Plataforma

Periódico de Práctica Estudiantes Escuela de Comunicación Social Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga

Número 6 Enero - Marzo de 2003

UN INVENTO LLAMADO

Referendo

PAG. 8

Barras bravas: Cuestión de reacción

PAG. 10

Hippies no, antesagos!

PAG. 14

Artistas Callejeros: El valor agregado

editorial

¿Qué espera LA IGLESIA del gobierno Uribe?

Bien podemos partir del eslogan que nuestro actual presidente, Dr. Álvaro Uribe Vélez, expuso en su campaña electoral, **"mano dura y corazón grande"**, con el cual convenció a una gran mayoría de colombianos anhelantes de cambio, para hoy tener en su ser, la dirección de este país que lo eligió libremente.

El pueblo colombiano, altamente creyente, ha podido sobrellevar tanto dolor e injusticia refugiado en el estandarte de la fe en Dios, de la cual nace la esperanza, afirmada en la certeza de Jesucristo resucitado y siempre vivo, que nos enciende la espera en un mejor futuro, máxime cuando la nueva cabeza y corazón de gobierno, están en un hombre que cree en Dios y vive su fe.

Los hombres y mujeres colombianos necesitamos volver a creer en la honestidad, tenacidad y limpieza de un gobierno justo, firme y misericordioso, donde la escala de valores se inicie desde el campesino humilde, luchador y responsable, necesitado de la ayuda generosa de un gobierno inteligente y bueno, que no corrompa sus tradiciones, ni ultraje sus tierras con cultivos ilícitos por inoperancia, ni mantenga el campo al margen, encareciéndonos la vida a los demás y llenando el corazón de sus hijos de vanas y peligrosas ilusiones, negándonos el derecho a la igualdad, a la educación, a la tecnología, y por ende, al goce de un mejor nivel de vida.

Necesitamos campesinos convencidos que su labor es grande y muy importante, gente alegre que cultive la tierra con amor e ilusión, campos llenos de frutos, de ganados, de aves que canten el himno del progreso y de la vida como primer objetivo de un anhelo macro que sueña y anhela una auténtica paz, que nos permita ver la belleza y la riqueza de esta patria Colombia sin sobresaltos, predisponiendo nuestro ánimo para ayudar al otro, lo que nos regalará el preciado don de la hermandad.

La Iglesia Católica clama justicia, de la justicia nacerá la paz, y por la paz llegará el trabajo como bendición abundante, que traerá comida digna, techo humano, educación adecuada y buena salud. Solo un gobierno pensante y preocupado por un pueblo cuyas necesidades ya tocaron fondo, logrará con la ayuda de todos, alcanzar tan preciado don, que solo parece una ilusión, pero que es la más apremiante realidad a la que todos tenemos derecho.

Colombia es un país con un invaluable potencial humano, con inteligencia y astucia, con altos niveles de trabajo físico e intelectual, con riquezas en sus mares, en su suelo y su subsuelo; reserva hidráulica mundial, centro ecológico y científico, jardín de flores y frutos exóticos, cuna de artistas y de gente maravillosa con un deseo enorme de volver a vivir.

Solo en medio de la equidad, el mal se ahuyentará y los campos se llenarán de comida para todos, erradicando para siempre los malos cultivos y con ellos el narcotráfico, la drogadicción, la corrupción y la violencia.

Es perentorio recuperar la familia como primera célula de la sociedad, promover dentro de ella y para ella los valores perdidos, abonando el semillero de nuestro niños colombianos con el fertilizante del amor, apoyándonos en programas difundidos por medios masivos de comunicación donde se fomente el buen trato, la honestidad, la fidelidad, el trabajo limpio, la educación y los conocimientos encaminados hacia la unidad, el bienestar y el progreso; donde al dinero se le de el lugar que corresponde, siempre por debajo del derecho de la vida y el amor a los demás. La labor educativa a nivel familiar nos permitirá recuperar este bien, reserva nacional, nido de los más nobles y cultos sentimientos.

La Iglesia también anhela y por ello ha puesto su valiosa cuota, en aras de sanear las costumbres políticas, administrativas y económicas de este país, tan desfiguradas por la corrupción y tan denunciadas por voces valientes como la de Monseñor Isaías Duarte Cancino, pero igualmente acalladas por los violentos.

Aún así, Colombia es un país de esperanza, de fe, de lucha y de amor, dispuesto a unirse y respaldar a quienes busquen el bien y la justicia, cansados de tanta sangre y dolor, inseguridad y zozobra, ...¡Colombia anhela e implora vivir en paz y descansar en Dios!. Que sea Él quien nos bendiga y ayude en esta misión que aunque difícil, no es imposible. **"Unamos nuestras manos, para que este gobierno no esté en unas solas manos, sino en todas las manos".**

Qué espera entonces la Iglesia de este gobierno?... ¡Que más puede esperar!

Mons. NESTOR NAVARRO BARRERA
RECTOR

Rector
Monseñor Néstor Navarro Barrera

Publicación
Escuela de Comunicación Social
U.P.B. Bucaramanga

Directora Escuela de Comunicación Social
Teresa de Pilar Niño Benavides

Edición
Margarita M. Orozco Arbeláez

Diseño
Germán Jiménez Pinilla

Coordinación Digital
Martha Barbosa

Fotografía
Frank Rodriguez

E-Mail:
plataformaupb@hotmail.com

La Promoción de Comunicadores...

UN RETO QUE APENAS COMIENZA

Después de cinco años de trabajos en la formación de Comunicadores Sociales, la UPB Bucaramanga entrega su primera promoción de profesionales en este campo.

El 20 de noviembre de 1997 el Instituto Colombiano de Formación en Educación Superior, ICFES, decretó hábil a la UPB para ejercer la formación de Comunicadores. Desde entonces comenzó a trazarse un largo camino en este proceso, de la mano de la misión general de la Universidad, la cual busca el desarrollo y la promoción de los potenciales humanos como el pensamiento, la creatividad, el lenguaje, la criticidad, la libertad, la solidaridad, la responsabilidad y la sociabilidad; todas ellas ligadas directa y especialmente a los comunicadores y su proyección personal y profesional.

Dichas habilidades y valores, se ven reflejados en la vida de quienes reciben por primera vez el título de "Comunicadores Sociales y Periodistas" de la Universidad Pontificia Bolivariana Bucaramanga, pues ellos están en la capacidad de ejercer un quehacer especializado que implica vocación de servicio a la sociedad y una formación humanística que deja campo abierto a las habilidades artísticas de los egresados.

Todo aquello se logró a través de la superación de situaciones complicadas pues, en sus comienzos, la Escuela de Comunicación Social enfrentó inconvenientes respecto a estructura, presupuesto y la dificultad de contratar docentes con experiencia. Sin embargo, los percances no fueron mayores que la tenacidad de los directivos y del personal administrativo de la Escuela, quienes superaron dichos inconvenientes y dieron el mayor apoyo posible a sus primeros estudiantes.

"Hace cinco años una mujer decidió hacerse cargo de un proyecto que, si bien es cierto, era llamativo para la comunidad santandereana, demandaba gran esfuerzo, dedicación y compromiso para sacarlo adelante, pero que asimismo se enfrentaba a los largos años de experiencia de la competencia. Hoy podemos decir que se alcanzó el objetivo, se cumplió la meta". Estas fueron unas de las palabras de agradecimiento y despedida de la estudiante de décimo semestre Diana Carolina Mosquera Otero, quien reflejó en su discurso el orgullo de ser Bolivariana y el convencimiento del ejercicio puro de la comunicación en un futuro.

La difícil situación por la que atraviesa el país, no será un impedimento para el ejercicio de la labor periodística. Los nuevos profesionales deberán aplicar el sentido humanista promulgado por la Universidad, en busca de un mejoramiento continuo de la sociedad.

Al igual que Diana, quince graduandos más demuestran en su comportamiento la excelente formación que, a pesar de los inconvenientes a causa de su condición de novata, la Escuela de Comunicación Social les brindó en su momento.

Con gran satisfacción, esta dependencia entrega profesionales capaces de investigar situaciones y hechos de cotidianidad a nivel interpersonal, organizacional y comunitario y de brindar, mediante el análisis serio y la interpretación crítica, soluciones que puedan renovar y reconstruir el medio en el que se desempeñan.

Seguramente el proceso de desarrollo de la Escuela y de la Universidad no para aquí. Nuevos planes se gestan para las futuras promociones con el fin de ejercer un contrapeso fuerte frente al convencionalismo comunicativo que monopoliza la opinión pública a fin de masificarla.

El pensamiento individual puede generar grandes ideas, motivo por el cual la Universidad se halla en el proceso de generar espacios que permitan la formación de una opinión pública seria y digna. La participación cívico-social que todo comunicador necesita para enfrentarse a cualquiera de los campos de su ejercicio y la elaboración de criterios propios y dinámicos que puedan ayudar a la comunidad en el entendimiento del contexto social, político y económico que vive el país.

De esta manera, la actividad pedagógica del comunicador ha tomado gran importancia en los criterios de formación que maneja la Escuela de Comunicación, y se ha convertido en un compromiso social que será ejercido y cumplido por las próximas generaciones siguiendo los pasos de la promoción 2003.

el Referendo: UN MAL O UNA SOLUCIÓN

Por Sully Catherine Santos

El 7 de agosto de 2002 Colombia pasó a manos de un nuevo gobierno encabezado por Álvaro Uribe Vélez, quién tuvo un poco más del 50% de los votos. De esta manera mostró propuestas radicales y diferentes en comparación con las de años anteriores.

Una de las ideas más controvertidas ha sido la de crear y convocar un REFERENDO, explicado al Congreso, encargado legal de aprobarlo, como herramienta democrática que busca adicionar o cambiar uno o varios puntos de la Constitución Política Colombiana. Así, el pasado 20 de diciembre fue aprobado, para permitir a toda la ciudadanía la posibilidad de rechazarlo, aceptarlo, votar en blanco o abstenerse de votar.

Los puntos más debatidos

El Referendo conlleva 19 puntos criticados y alabados. Según su contenido, los ingresos provenientes de las regalías que no sean asignadas a los departamentos, municipios y distritos productores y portuarios, se destinarán a las entidades territoriales y se aplicarán de la siguiente manera: un 56% en educación, un 36% en agua potable y saneamiento básico, un 7% para el Fondo Nacional de Pensiones y un 1% en la restauración del río Cauca.

Se reduciría el Congreso de 100 integrantes a 83 senadores; 78 se elegirían por el pueblo, dos por comunidades indígenas y tres por minorías políticas. Además, sancionaría a aquellas personas que deseen lanzarse como candidatos a elecciones populares y que han sido condenados por cometer algún delito, sin embargo, un servidor público podrá asumir las elecciones si responde legalmente al daño.

Los votos de los representantes al congreso, asambleas, concejales y administradoras locales, dejarían de ser secretos y pasarían a ser nominales y públicos.

Se eliminarían las contralorías municipales, distritales y departamentales con el fin de dejarlas en manos de contralores de la República, e invertir en educación preescolar básica y media. De igual forma, se suprimen las personerías y se asignan sus funciones a la Procuraduría General de la Nación y a la Defensoría del Pueblo.

Castigaría la siembra, producción, distribución y el consumo de sustancias psicoactivas por medio de sanciones desconocidas para la sociedad.

Aquellos que ganan o se pensionan con más de dos sueldos mínimos no podrán exigir aumento. No existirán pensiones mayores a 25 sueldos mínimos, excepto en la fuerza pública, presidentes y personas reconocidas por grandes méritos nacionales. Toda persona será evaluada según sus cualidades, dentro de una red de competencia donde se elegirán los mejores.

Estos y otros más, son los cambios constitucionales que serán sometidos a votación del pueblo. Sin embargo, los ciudadanos confunden frecuentemente el contenido del Referendo con otras dos reformas que buscan apoyar el empleo, la protección social, y sancionar penalmente actos anormales, éstas son: la reforma laboral y de protección social y la reforma tributaria, que no buscan la participación democrática del pueblo, ya que son mecanismos creados y aprobados sólo por el poder ejecutivo y legislativo que cada nuevo gobierno transforma de acuerdo con sus propuestas.

Estas dos reformas, que pasaron a ser ley desde el 27 de diciembre no se pueden modificar. Sobre ellas, recaen el aumento del IVA para productos de la canasta familiar, el aumento en el número de horas de trabajo de seis de la mañana a diez de la noche - sin contemplar horas extras- y la creación del Fondo de Protección Social, sin personería jurídica, que financiará actos sociales elegidos por el Gobierno.

La pequeñas y medianas empresas tendrán un subsidio creador de empleo, también se reduce un 20% de apoyo al Sena, para invertir en desplazados y en empleo. A su vez, disminuye el ingreso de personas a este centro educativo y se indemniza a los trabajadores despedidos sin justa causa, según tiempo de trabajo y sueldo recibido.

Así, entre nuevos cambios se mueve la sociedad colombiana, la eficacia o no de los mismos sólo se sabrá con el transcurrir del tiempo, allí se verán reflejados los resultados que desde hoy se especulan.

Por Samuel Narváez
Judith Mojica

Lo que sabe la Gente

De acuerdo con las reformas propuestas por el gobierno Uribe en las áreas de salud, economía y empleo, se pueden vislumbrar grandes cambios en la estructura social colombiana. El mecanismo utilizado para la aceptación o el rechazo de estas modificaciones es el Referendo. A la luz de este método de convención social, no son muchos los elementos de divulgación dados para su entendimiento. Pese a ello, las siguientes son algunas de las opiniones de la comunidad universitaria Bumanguesa

"El Gobierno ha demostrado su gran interés por mejorar la situación de nuestro país, mediante un trabajo intenso y responsable. El Referendo es una herramienta, un salvavidas, una ayuda que utiliza Uribe para cumplir con los fines que se propuso desde un comienzo, y que el Congreso, que aún se conforma en cierto sector con la vieja politiquería, alcanzó a frustrar un poco al recortar el proyecto de ley de reforma del mismo. Creo en el Referendo, en la viabilidad de las reformas, por ser un mecanismo de ampliación política"

Rafael Santamaría Bolívar
Estudiante de Ing. de Petróleos UIS

"El referendo propicia la educación para personas de bajos recursos, la búsqueda de fuentes de trabajo, que en cierto modo ayudan a la reactivación económica en el país. Y obvio, es bueno, pero el aumento del IVA y en los impuestos, sin que sean congruentes con los salarios mínimos afectan ese buen proceder que se quiere dar de parte del Gobierno. Se podrían crear otros medios económicos que solventen la educación."

Diana Florez
Estudiante de Música UNAB

"El Referendo sirve para cambiar algunas leyes, que a mi modo de ver, no son ellas mismas el problema, es el modo en que las hacemos. También el dinero que se gasta en proyectos así es inmenso y ni que hablar de las "tajaditas". El Referendo es simplemente otro modo en el cual se terminará haciendo lo que el consumismo mercantil muestre que se debe hacer, momentos antes de la votación".

Andrés Zárate
Estudiante de Psicología UPB

Si bien es cierto que aun no es muy claro el objetivo del Gobierno, la gran mayoría de la comunidad está de acuerdo o en desacuerdo con èste, sin tener muy claro de qué se trata. Es labor indispensable de los medios de comunicación trabajar con el Gobierno con el fin de que cada colombiano tenga claro por qué votar o no por el proyecto Uribista, apelando al derecho democrático que por excelencia posee todo ciudadano.

La Visión de los Sindicatos

Por Nayibe Pedraza

"El fondo y la forma del referendo quiere obviar el poder de representación del ciudadano, disminuyendo el Congreso de la República, para entregar la facultad de legislar al Ejecutivo, que es el Presidente", comenta Miguel Moreno, miembro de la CUT (Central Unitaria de Trabajadores de Colombia) y sindicalista de la USO (Unión Sindical de la Industria del Petróleo), al fresco sabor de una Kola Hipinto, porque en ese lugar, como en Venezuela, no se consumen los productos de Coca Cola.

Tanto Miguel Moreno, como cientos de sindicalistas y partidarios de izquierda en Colombia, han venido vigilando el nuevo Gobierno, que hasta el momento no los tiene nada satisfechos. "Con Uribe llegó la Reforma Tributaria, la Reforma Laboral y Pensional y ahora el Referendo, que han sido tan dañinas como

En el caso de la Reforma Tributaria, se modificó el SGTP (Sistema Nacional de Participaciones Territoriales) que es lo que se destina del PIB, para todo el país en asuntos de educación, saneamiento básico y salud; donde antes de la ley 715 de 2001 se repartía entre 60%, 20% y 20% respectivamente y hoy es (en el mismo orden) 58.5%, 17% y 24.5%. En esta redistribución, dice Moreno, el Estado se ahorra el 4% del SGTP.

Desde agosto del año pasado, las agremiaciones obreras iniciaron las movilizaciones contra la Reforma Tributaria y en los últimos meses, contra la Reforma Laboral y Pensional que traerá los siguientes cambios a los salarios de los colombianos y a las futuras pensiones en el país:

"La Reforma Laboral y Pensional, cobija a todos los trabajadores dependientes e independientes, aunque no afecta a las personas que ya están pensionadas o a los trabajadores con beneficio adquirido en pactos o convenciones colectivas anteriores. Para pensionarse se debe tener 60 años si es hombre y 55 si es mujer. Sólo del 2014, se aumentarán dos años en la edad de pensión". Afirma Luis Eduardo Alarcón, presidente de ASOFONDOS, en entrevista con la Revista Diners en enero del presente año.

"Todo ciudadano en edad de pensión, también debe cotizar mínimo mil semanas. Esta cantidad aumentará en 1050 para el 2005 y 25 más que aumentarán año por año, desde el 2006 hasta el 2015, para llegar a 1300 semanas de cotización al ISS. Únicamente para los fondos privados, no son necesarios estos requisitos.

Las pensiones no excederán el valor de 25 salarios mínimos y para quienes tienen salario integral, se calcula su pensión sobre el 70% del mismo. Además, el porcentaje de sueldo que ahorra cada persona para pensión pasará del 13.5% a 14.5% en el 2004 y subirá medio punto durante los siguientes dos años hasta llegar a 15.5%". Puntualizó Alarcón.

Para la CUT a nivel nacional, esta reforma es un atropello para los bolsillos de los asalariados, pues el sueldo mínimo aumentó sólo en un 6%, porcentaje que no alcanza a cubrir el 8% del crecimiento del costo de vida para este año.

Tomando en cuenta que la mayoría de los ciudadanos son de clase media y baja, se puede asegurar que el poder adquisitivo o nivel de compra se pierde, y así no va a ser posible que el aumento de semanas cotizadas y la edad de pensión se consideren como aptas.

Para este año, según los sindicatos, el presidente Uribe quiere reformar la Constitución con el Referendo, a fin de perjudicar a la mayoría de la población, pues para acabar con la "politiquería y la corrupción" no es necesario este instrumento.

Puntos de rechazo frente al Referendo

A punto de terminarse la Kola Hipinto, Miguel Moreno asume su posición y se prepara para lanzar en cortas palabras, las razones por las cuales los sindicatos y movimientos políticos minoritarios asumen el abstencionismo activo frente a esta propuesta de reforma constitucional.

"El Referendo propone reducir el Congreso de la República, su propósito no es más que limitar el control político de la ciudadanía en sus representantes, para abrirle paso a facultades extraordinarias al Presidente. Además, asumiendo el crecimiento de la población y con ellos el aumento de las necesidades básicas insatisfechas. Congelar el gasto público por dos años, significaría reducir el presupuesto de SGTP; acto que unido a la congelación del salario para quienes ganan más de dos mínimos y la reducción del valor de las pensiones con sus demás consecuencias. Esto limitaría el proceso de crecimiento educativo y económico que se necesita en Colombia.

También nos mostramos en desacuerdo con suprimir las personerías municipales y distritales y las contralorías, porque con ellos se cede espacio a la arbitrariedad y la corrupción, al eliminar los organismos de control.

El punto que se refiere a la pérdida de derechos políticos e investidura para los congresistas, por cometer delitos contra la nación es utópico, pues siempre se ha visto que quienes carecen de dinero para devolver al Estado el daño que causaron, son sancionados con penas mínimas y en condiciones nada similares a la penalización de un ciudadano común.

Con relación a la 'Solución' al narcotráfico, el Referendo propone reprimir y penalizar la dosis personal, pero no plantea como eliminar el tráfico y el negocio de la droga. La aparente solución, agravará un problema social que debe tener una atención preventiva de la salud pública. Por lo anterior estamos en desacuerdo con que el Referendo no constituye una reforma política, ni un control real a la corrupción del Estado".

¿PARA QUÉ EL Referendo?

de una charla con Fernando Estrada

Por Frank Rodríguez

En la actualidad, Fernando Estrada es director del Seminario Problemas Colombianos Contemporáneos, docente en Escuela de Economía de la UIS y colaborador de distintos medios de comunicación locales y nacionales, en los temas de política y conflicto. Estas son algunas conclusiones después de una charla acerca del Referendo.

Por estos días, "Referendo" se ha convertido en una palabra común no sólo en los medios de comunicación, sino en las charlas de familia a la hora del almuerzo o en las 'acaloradas' discusiones de tienda. Pero ¿qué hay detrás de estos 18 puntos?

Lo único que se tiene claro cuando se habla de Referendo, es el pánico que éste produce entre el pueblo colombiano y particularmente cuando se piensa en el momento del sufragio.

"El tema del referendo es un tema de particular importancia en la teoría política y ha tenido una función relevante en la tradición europea y recientemente en la tradición americana. Hoy en día, ese tema se ha convertido en un verdadero enredo y en un atropello de las mínimas condiciones para propiciar un intercambio, incluso, en torno a qué es el Referendo." Comenta Estrada.

Fernando Estrada plantea 3 puntos relacionados con la ambigüedad y las debilidades del Referendo. Lo primero, es la inconsistencia terminológica en la cual se basa éste. "Es la imprecisión de los términos y de las ideas que originalmente fueron expresadas durante la campaña electoral y que han quedado ahora descubiertas, con una cantidad de significados diferentes, en un formato de los 18 puntos... el carácter impreciso del documento que hoy tenemos para expresar el cambio en las instituciones públicas da poca confiabilidad en que, en efecto, el gobierno sea capaz de modificar las costumbres políticas."

En segundo lugar, ¿para qué el Referendo? "a esa pregunta habría que darle una respuesta que nos lleva también a un serio impasse, porque si se justifica el referendo es para generar unos cambios de dimensión fuerte en la tradición política colombiana, cambios en la cultura politiquera, cambios en el nivel de la corrupción, cambios en el nivel del clientelismo, y uno se pregunta ¿se necesita verdaderamente un referendo, para que el Estado colombiano, un estado de derecho, legisle y haga cumplir la ley? Hay un contrasentido en querer reformar la costumbre política a partir de un nuevo instrumento normativo, cuando en la constitución del 91 ya hay normas establecidas para poder penalizar el comportamiento corrupto, penalizar al político que trampea al Estado, y penalizar ciertos mecanismos de la desagregación y de fragmentación de la confianza pública".

El tercer factor corresponde al contenido del referendo en tamaño y en lenguaje. "Los referendos adelantados en Italia, Francia y Alemania son referendos con una carta de intención relativamente breve, es decir, los referendos no pueden obligar penosamente a un elector a estar más de media hora tratando de entender de que se trata. Entonces el referendo que está siendo presentado al pueblo colombiano, es un aparatoso sistema de conceptos y de lenguaje para el cual el elector no va a tener el tiempo, ni la disposición anímica para interpretarlo. Además, tal y como está el referendo hoy, cada colombiano que va a votar, necesitaría ir a la urna con un abogado que le pueda explicar los términos contenidos en el mismo.

A esto cabe añadir un ambiente social y político que ha polarizado las posiciones, es decir, tanto los defensores como los opositores han generado una propaganda que ha dejado un oscuro panorama en lugar de aclarar las condiciones de porqué si o porqué no. La polarización de posiciones lo que ha provocado es un mayor estado de confusión por parte del elector, que con puntos de vista opuestos bastante polarizados y unos medios de opinión que no han ayudado a generar una pedagogía del referendo, uno diría que va a ser inútil el derroche de dinero y el sacrificio de recursos; e inútil para cambiar y modificar las costumbres políticas del país, suponer o fijar como derrotero fundamental de cambio un referendo".

Una de las contradicciones del referendo, es que mientras se pretende acabar con las costumbres politiqueras y clientelistas del país, el gobierno colombiano da vía libre a los funcionarios públicos para que hagan campaña ya sea a favor o en contra de éste. A esto se refiere Estrada así: "un referendo que se propone para cambiar la costumbre política le da más apoyo y respaldo a una clase política que es la que justamente se pretende modificar. Dos propósitos inicialmente saludables e importantes que eran modificar la conformación del congreso y hacer posible un cambio desde la base del elector primario, para revocar el poder de aquellos que estuviesen haciendo un uso poco moral y ético del recurso público, se ven en entre dicho, lo primero porque el gobierno tuvo que transitar muchos acuerdos para lograr que los 18 puntos quedaran tal cual, y segundo, que ahora se va a tener que aliar con gobernadores y alcaldes cuando no todos los gobernadores y alcaldes han tenido una gestión pública efectivamente transparente y sensata."

El papel de los medios de comunicación

Para nadie es secreto que una de las principales causas de la ignorancia en el tema del Referendo es la falta de pedagogía por parte de los medios de comunicación. A la pregunta ¿Cuál cree usted que es el papel de los medios dentro de este evento político? Estrada contestó: "Los medios siempre van a tener un papel fundamental pero, a la vez, un papel limitado. La cultura política necesita que los medios se conviertan en escenario de formación del ciudadano."

Estrada afirma que el desinterés del pueblo por estos temas coyunturales ha sido creado por los mismos medios de comunicación quienes forjaron "una cultura que no tiene ningún interés en espacios que den lugar a que la gente escuche diálogos, debates y demás."

No está de más recordar, que la transformación de un país y de su costumbre política es una tarea de largo tiempo, si estamos empezando ¿empezaremos bien o empezaremos mal? Lo cierto es que el Referendo ya está rodando y al gobierno le queda una tarea más difícil aún, asegurarle a cada colombiano el derecho de saber por lo que está votando.

LAS BARRAS BRAVAS, CUESTIÓN DE REACCIÓN

Por María Paula Osorio

Miércoles en la mañana, la ciudad juega de local, algunos hinchas aguardan la hora para asistir al estadio sólo con la idea de apoyar al equipo y disfrutar del fútbol, pero hay algunos como Oscar* que esperan algo más: "hacer respetar la casa, todo por el primer lugar".

Sin llamarlo ritual, pero sí proceso previo al encuentro, las vueltas y vueltas que Oscar da antes de cada partido sólo las entiende él, y lo más extraño es que narra cada acontecer para sí, con una exagerada prolongación de vocales, como si alguien estuviera pendiente de su transformación paso a paso de la ropa particular, al inmaculado uniforme de combate: la camiseta del Atlético Bucaramanga.

"Primeeeero alisto la de abaaajo porque esa es la que queda cuando me quito la del buuucaros para protegeeeerla, ahora el jeeeeean, no ese nooo, ese...tampoooco, este siiii, y ahora la ganadora... la camiseta de mi bucaramanguita."

Y ahí va de nuevo, dejando a su madre pegada al techo, a la radio y al rosario, rogando al cielo porque ese muchacho llegue a la casa sanito y un día de estos deje la pendejada del fútbol.

Oscar comenzó a ir al estadio desde "chinche" cuando en plan dominguero se le pegaba al papá, luego como todo viejo se cansó y no hubo más que continuar solo, pues el amor por el búcaros ya estaba muy adentro y llevaba tiempo de gestación.

De eso hará seis años, seis años en los que él y otro compañero asistían a occidental, ahí donde la gente aburrida no pasaba de insultar al señor juez con frases como: póngase gafas y vaya a que le limpien el silbato, o donde las barras no se sabían otra más que la trillada y muy conocida consigna de búcaros...búcaros...búcaros, pero en realidad no se vibraba, o no tanto como los que de lejos, en el conocido sector de populares, se veían. Allá donde las barras del equipo visitante apabullaba los intentos de barras del pobre Bucaramanga, eso si era bueno, el problema era que ninguna de esas geniales barras era del búcaros.

Un buen día hace tres años, de esos en los que el Bucaramanga se dio el lujo de clasificar para la libertadores, Oscar notó en la parte sur un motivo más para apoyar al equipo, una especie de barra decente, una fortaleza de no más de 20 individuos a la cual unirse y poder con alguien más que su amigo de fútbol, celebrar los partidos de la temporada que se acercaba. Oscar descubrió a Fortaleza Leoparda.

Aquel grupito que siempre iba al estadio y con temor frente a las grandes barras del Nacional, Millonarios o América, se quedaba sólo en el sonido del tambor, ahora tenía un motivo, una razón para dejar de ser masa y convertirse en barra: el equipo era sub-campeón de Colombia, el equipo iba a la Libertadores.

Así, bajo la presión de recibir en la ciudad equipos que tan solo en los sueños se aparecían como el River Plate de Argentina y pasar por la vergüenza que se encontraran con un local sin barra, se formó la FLS, la barra brava del Bucaramanga, la Fortaleza Leoparda Sur.

Bajo el embrujo de los mejores de sur América, e incluso de los mejores del mundo en cuestión de barras sin temor a exageraciones: los argentinos, surge en la ciudad una barra criolla señalada como barra brava y más aún, con ínfulas de llegar a serlo.

"Barras bravas no hay aquí en Colombia, bravas las argentinas que llevan años en la profesión y nos dan cátedra a los demás del continente e incluso son maestros intercontinentales pues esa gente si sabe hacer latir un estadio. Yo las llamaría bravas tal vez de dos años hacia acá, cuando los combates han tomado protagonismo y se han intensificado entre barras, pero aún falta mucho".

Para Oscar no basta la agresión que se da en Colombia, no es suficiente "levantar gente" y robar las pertenencias del otro equipo para convertirlas en trofeos. Oscar no considera eso suficiente bravura, falta vibra, falta algo más, la cuestión es saber que es.

"Es que ya no se le puede llamar brava a una barra que debe ser conducida hasta la salida con mucho cuidado por la policía, antes si... de este año y medio para acá las medidas de seguridad son mayores... pero antes, la ignorancia de la policía dejaba que ambas masas en potencia, las barras de ambos equipos, salieran al mismo tiempo y no había otra que convertirnos en guerreros, ¿O es que usted no defendería la camiseta de su equipo, si alguien se la quiere quitar para convertirla en trofeo? Yo sí, batalla campal por la defensa de mi camiseta."

"Yo no se como se les salen de las manos a los policías la gente de "Disturbio" y "Los del sur" pues son ellos quienes más protagonizan escenas bravas, y para qué pero son ellos a los que todo el mundo les tiene ganas, huyyyy una banderita de Los del Sur sería genial, ¡que trofeo!. Porque esa barra si es brava."

En los viajes con motivo de apoyo al equipo se sufre mucho, no solo se debe costear el pasaje y la comida del día cada uno, sino que además se vive en Colombia, donde la carretera se convierte en una ruleta rusa de la que hay que sacar la vida, y si se logra sortear con éxito los ladrones de caminos, la ciudad visitante es un peligro constante, más aún cuando se llega a Bogotá, pues allí anidan delegaciones de cada barra, desde las más insignificantes como las del Real Cartagena, hasta las inmortales y majestuosas barras del Nacional y Millonarios. Cada viaje es una experiencia.

"La platica sale de los papás, o bueno de los ahorros de cada uno, para que no suene tan mantenido, porque al equipo no se le pide nada, sólo que juegue bien, y aunque ellos a veces se ofrecen y nos quieren hacer la candad, nosotros no les pedimos ni les aceptamos casi, porque después como un noviazgo en pelea, nos sacamos todo en cara, por eso es mejor que nosotros mismos hagamos las cosas, las banderas, los papelitos, las tiras largas, la llenada de los extintores -cuando dejaban entrarlos- el remiendo mensual que toca hacerle a la timba para que suene bien. ..en fin gastos y gastos que sólo amerita el equipo que uno ama".

"Recuerdo un viaje a Bogotá, salieron los buses y llegamos allá temprano, empezamos a caminar hacia el estadio, eran como las 7:00 a.m. Cerca al estadio estaba tooooda la "Guardia" del Santa fe, así se llama la barra, había unos 600, o no se: pero eran hartísimos porque ellos se iban ese mismo día para Ibagué a apoyar a su equipito que jugaba contra el Tolima. Nos estaban esperando, sabían que nosotros llegaríamos porque el búcaros y millos jugaban, apenas nos vieron empezó esa vaina... botellas, palos, piedras, mejor dicho una batalla campal, hasta que llegó la policía y separó todo. Esa fue buena."

"¿Con la guerrilla? Sí claro, o yo no sè si era guerrilla o què cosa pero se montaron al bus con pasamontañas y armas y comenzaron: - vamos a pasar una primera vez, nos entregan toda la platica desgraciados y cuando pasemos la segunda al que le pillemos plata, lleva-. Imagínese el susto tan perro porque yo me puse a esconder la plata en las medias y sólo deje $5 000 que fue lo que me robaron, gracias a Dios no pasaron la segunda, en total a todos nos robaron como $100 000 no más. Claro que nos devolvimos con más plata de la que llevamos porque cuando llegamos a Medallo, nosotros las víctimas: ' ¡hayyyyyyyy Barrabás -que era en ese tiempo el que estaba- nos robaron!' Y él todo querido con otro, creo que fue Valenciano, nos financiaron la comidita y la entrada al estadio salió gratis, así que nos roben tooooooodo lo que quieran las veces que sea."

Los trapos, esas benditas camisetas y banderas que son sagradas para un equipo y deseadas por el otro para convertirlas en trofeos, son el artefacto que mantiene con vida la razón de ser de las barras.

"Que se cuiden los cagones que desfilan trapos de otros equipos porque apenas lo ven, ¡pum! se la bajan, y es que quien dijo que una persona que vive en Bucaramanga puede apoyar a otros equipos y vivir sólo de triunfos... uno le pregunta a los chinitos: ¿Niño usted de que equipo es hincha? Y que le contesten que del América porque es el campeón... nooooooo ¡ que maricada! Todo lo que no sea de acá hay que darle".

"¿mmm,..el trofeeeeo más grande que nos hayamos bajaaaado... ? Sí, uno de Disturbio Bogotá . Esos babosos llegaron acá y nos retaron a la salida del estadio, nos estaban esperando, nosotros no nos íbamos a dejar... nooooo mijita, estábamos en casa y había que hacerla respetar. Nos fuimos detrás de un tipo que sabíamos que llevaba una bandera y... venga pa' ca el trapo. Una banderota roja, dice América de Cali, Disturbio Rojo Bogotá. La tengo bien escondida en mi casa, es el único trofeo."

"La más preciada en Fortaleza es la que lleva el nombre de la barra y una como de siete metros que tiene un "Che Guevara", no se porqué, no podía faltar, sin duda una criaturita de la revolución, además es mía."

Pero es sólo eso lo que motiva a una barra, su conducta violenta no tiene otra razón de ser que la de gozar con la caída de los que no apoyan al equipo. La violencia en el fútbol es vieja y va para largo.

"¿Qué que siento? pues nada...satisfacción, ¿Qué más? Ver usted a un imbécil con la camiseta de otro equipo, del otro equipo que tal vez le ganó al búcaros o al que quizá le ganamos pero que hay que darles para que no se les olvide nunca quien es el Atlético Bucaramanga, eso no se piensa, se reacciona".

¿Qué haría yo con un muerto en mi conciencia? Nooooooo tampoco, tampoco, es decir, uno llega y se defiende, si no pudo se deja quitar la camisa, si es al revés usted lo amenaza hasta que se la entregan y le da una que otra patada, pero yo no llegaría a matar, igual yo sólo cargo mi correa, nada de navaja que entre otras ya pasó de moda y menos revolver, que eso sí es lo in. Lo que sí le digo es que esto nunca se va acabar, además que usted a medida que pasa el tiempo se va a encontrar con cosas más grandes, llegará el día en que un trapo ya no aguante como trofeo, la meta será bajarse al tipo completo porque de esa clase de gente hay, ñeros que si cargan pistola en espera de algún trapo que se puedan coger, pero y si llega el día en que eso no los llene... huyyyyyy Dios.

Ya no hay medidas que funcionen, esa corronchada de un partido a puertas cerradas como el que hubo en Medellín...noooooooo que maricada. Yo tengo un amigo en la barra del Independiente y me contó que adentro muy tranquilo todo, claro no entró nadie, pero afuera... lo mismo de siempre, guerra a muerte con Los del Sur.

A los chiquitos se les educa y quizá por eso, esta violencia jamás acabe, desde que hablen y reconozcan los equipos colombianos, se les intenta meter en la cabeza uno en especial, uno al que tendrán que defender cuando sean grandes.

"Yo sí agarro a todos los chinches que viven por mi cuadra y les pregunto de qué equipo son hinchas, si me salen con que de Nacional u otra pendejada, les quito lo que lleven de ese equipo y les doy una manilla del búcaros, así se les inculca desde pequeños las buenas maneras... no se les pega porque que dirán: 'huyyyy sarampión, sólo le da a los niños, métase con uno más grande imbécil,' no yo mejor les hablo y les enseño".

Miles de equipos en el mundo entero, clubes de fútbol que llevan años despertando pasión y algunos otros que apenas surgen, pero el problema no son los equipos, ni que a todos les vayan saliendo barras; el problema es el descontrol de los hinchas y fanáticos, esos que se hacen matar por la camiseta y matan por robar las de otros equipos para ponerlas de trofeos.

El espacio de socialización que tiene el fútbol por mover masas en la cantidad que lo hace, pareciera desperdiciarse. El deporte más hermoso del mundo, el que mueve millones de dólares en sólo un mes, y la organización que tiene más asociados que la misma ONU, es conocida hoy como mafia, una mafia que tiene su propia guerra y su propia violencia: las barras bravas del fútbol.

* Nombre ficticio para proteger la fuente

¡HIPPIES NO, arte

Por Sully Catherine Santos

Entre la juventud, el éxtasis, la revolución y la lucha por el trabajo, la calle se vistió de manos sensibles dispuestas a cargar las semillas de una tierra taciturna, pérfida y guerrera.

La amistad laboral y emocional, acercó y condujo las almas solitarias a apropiarse de este lugar. Su "parche", su "zona", el sitio donde los transeúntes valorizan sus creaciones para así llevar una vida original y alterna. Un espacio donde podrían ser reconocidos como artistas y actores de una ciudad cultural.

Un trago amargo y dulce se vislumbra con la droga, en especial la marihuana, como el destino construido diariamente y que al igual que comer o dormir formó parte de la venta y la identidad *hippiana* recogida de Estados Unidos.

"Este movimiento de los años 60 se dio por la guerra de Vietnam y sus muertos, donde los jóvenes de la élite protestan y gastan el dinero en 'bareta' y viajes, ellos hacían el amor y vivían del placer, de donde nace su símbolo Peace and love". Así, habla con voz acelerada una artesana Costeña, quien entre su vestido hindú guarda una a una las monedas que pagan la comida y la hospedada diaria en cualquier hotel, en cualquier sitio donde por lo menos el agua no los inunde.

Gorro Rastafari, pantalón sucio, morral gigante y el olor a incienso caminan junto a una tela o paño de colores vivos que llenan el pasadizo y sus orillas, dejando solo el centro de la calle, libre para enamorarse, burlarse o ignorar estilos de vidas andariegas, rechazados por cierta sociedad, y admirados por otra.

Sobre un rincón, yace el largo cabello trenzado de una mujer que comparte historias sagradas y cuentos mitológicos de la Pacha Mama: "La Pacha Mama, la tierra madre que nos da todo y a la que le debemos todo, ella nos brinda la alegría y el alimento diario, sin dioses, ni adoraciones creemos en ella, la que realmente nos ha ayudado y nos ha servido". Y así es, las semillas se convierten en piedras preciosas, trabajadas y decoradas con los mensajes y emociones que ella les envía.

Lo difícil

Frente al Parche, sobresale la madre del grupo, la que ha parido tres hijos y vive de la elaboración de tejidos que comparte sobre el andén; su rostro cansado, pálido y blanco está lleno de melancolía, de la brisa y la libertad de la calle y el deseo de parir de nuevo, pero esta vez la esperanza de que se reconozcan su trazos para dejar de llamar a las cosas artesanales : "las maricaditas". "Y es que yo tengo dignidad y mi trabajo es exclusivo, yo cobro por el arte de tejer y mantener viva la cultura nativa, pero la gente no lo reconoce". En ese momento sus ojos azules brillan entre el lago del recuerdo y el dolor causado por la indiferencia social.

Lejos del andén, un corral estático y añejo por el transcurrir del tiempo acaricia la inocencia de la vida. Una artesana de 18 años con sus dos hijos se sienta en compañía de la soledad, a amamantar y a vender. Entre el dinero y el llanto, el cielo se torna gris y llora de nuevo con algarabía y rabia. Una bebé con sólo 10 días de nacida y conoce el olor de la droga, más que el olor de la madre; el frío del ruido, más que las canciones de cuna; la ausencia de una cama acolchonada y cálida fue reemplazada por el abrigo del viento callejero. Una mujer con las manos llenas por un tablero de collares y dos hijos. En la espalda va el abandono y

la lucha por seguir creciendo... Un taxi para y recoge a esta persona que al día siguiente volverá a su verdadera casa y dormitorio: la calle.

El temor

Los policías bachilleres están encargados de realizar requisas a los trabajadores ambulantes que se encuentren invadiendo el espacio público. Cada mes o cada 15 días de manera predecible se siente la cercanía con el peligro, el temor y la rabia.

Es temprano y el sol aún se encuentra a lo alto de las nubes observándolo todo. En medio del bullicio del pasadizo, las ventas, las rebajas, las sonrisas, se olvidan los presentimientos para volver a concentrarse en el trabajo.

El recorrido de un camino verde opaca el sol. Solo se permite escuchar a lo lejos los jóvenes vestidos de verde que emprenden sus batidas. Uno tras otro, como hormigas recién salidas del hormiguero roto, corren en desorden. El pánico ronda y empieza a difundirse la voz de un artesano que informa con voz acongojada y cansada: ¡AHÍ VIENEN LOS TOMBOS!. Una pequeña guerra civil invade el ambiente y las cosas expuestas sobre el suelo se recogen entre afán y temor. Las piernas se doblan, la mirada persigue la huida, se busca salir ileso de esta batida y en segundos se forma un desierto que deja huellas. La huida por salvar el trabajo y la mercancía que pudo perderse al ser atrapado por uno de ellos.

La rabia salpica los cuerpos y reclaman ser respetados: "nosotros estamos trabajando, no estamos robando"," las cosas nos las devuelven incompletas y hay que pagar una multa".

Horas después vuelven al mismo lugar, esperando quince o treinta días para escapar de nuevo por el camino mas fácil, y esconderse tras las paredes como si fuesen delincuentes.

El desierto es invadido por las risas atónitas, y los cuerpos sudados que prefieren este lugar, así tengan que vivir y revivir estas situaciones mes a mes.

Su filosofía

Los artesanos no conocen la cohibición, la libertad es la religión o la creencia que los ha conducido a escoger un tipo de convivencia social en contra de la rigidez política y económica. La espiritualidad forma parte primordial de su desarrollo y es tomada como el amuleto que alimenta el alma y permite crecer integralmente, los márgenes no existen solo muestran al mundo lo que ellos pueden lograr y que otros no pueden realizar.

La libertad se toma los parques cuando una botella de vino o de "guaro" fomenta las discusiones y las hace volátiles, vulnerables, ambiguas pero sinceras, momento propicio para bailar y cantar los clásicos de Pink Floyd y Led Zeppelin, en compañía de la voz embriagada de alguien que frustró el sueño de cantante. Porque no es el estudio su mayor odio, es quizás la negación de un mundo que no pudieron alcanzar por falta de oportunidades económicas, y en algunos casos, por encaminarse a una libertad llamada esfuerzo, trabajo y supervivencia que los llevó a vivir en el lodo por siempre.

"Pero vea usted que ese lodo que escogimos nosotros es delicioso, difícil pero se aprende de verdad a vivir, a conocer y a servir con lo sano. Las personas siempre viven en un mundo aparente, la realidad es recibir de aquí de la tierra, de la ciudad y sus movimientos".

De esta forma la carrera 35 con 50 señala un pasaje de recuerdos tejidos con vidas que prefieren seguir un rumbo de libertad, espiritualidad en contra de la presión laboral. Es un destino escogido y construido por ellos, la ciudad cultural que emana nacer, crecer y envejecer sobre ella.

Ellos siguen buscando su identidad social como artesanos jóvenes, conocedores de la verdadera vida que un día se hizo con tres o cuatro artesanos y que hoy tiene más de cuarenta. El arte sano se proyecta con la virtud de rescatar las raíces perdidas, que sólo los artistas pueden perpetuar.

VENEZUELA

Una Crónica De Viaje

Por Adriana Ximena León

No pude volver de allá, sin antes convencerme que la realidad depende, casi siempre, del cristal con que se mire.

Mucho antes de que la maleta estuviera lista para regresar a Venezuela, después de un año de innumerables cambios, sentía un gran temor y desasosiego, precisamente, en estos momentos cuando Venezuela enfrenta una crisis desconcertante. Hasta ese momento, antes de mi partida, poco había cuestionado a mis padres sobre la crisis venezolana que diariamente, desde hace casi un año, es noticia obligada de los medios de comunicación mundial.

Los últimos meses me había estado informando de lo que pasaba por los medios de comunicación colombianos y por el único canal venezolano que llega a mi televisor por la señal de cable. Observaba que la situación cada día empeoraba, incluso desde antes del 11 de abril veía escenas de conglomerados de venezolanos manifestando contra el presidente Chávez y en busca de su pronta salida. Tenía el temor, como muchos, que en cualquier momento pasaría algo inesperado, porque era muy poca la presencia que mostraba Chávez a su pueblo en defensa de su causa. incluso, llegué a pensar que era mínima su actuación y su encaramiento ante tal situación y que, verdaderamente, estaba permitiendo que el país sucumbiera sin hacer nada.

La realidad a mi llegada fue escuchar las voces de un pueblo numeroso apoyando al presidente que les ha dado lo que ningún otro: soluciones a sus problemas.

Fue un viaje reposado y solitario; la vía que lleva a Machiques de Perijá- el pueblo de mi infancia- a las 3 de la tarde del día domingo estaba desierta, pocos eran los carros que llevaba el viento con un vaho de soledad. Era uno de los días en que la gasolina empezaba a escasear, la poca que se podía adquirir había que comprarla revendida. Era el principal tema que surcaba la mente de los venezolanos en medio del paro cívico nacional, que para esta fecha había dejado a algunos en la quiebra y que por supuesto invadía en estas horas las mentes de mis padres.

En la turbación del momento y el agite del viaje olvidaron que la oportunidad de recogerme en Colombia hubiese sido fructífera para comprar algunas cervezas y alimentos, que para estos días, una semana antes de navidad, eran sólo un recuerdo en los estantes del pueblo. Una semana después, el ron y el wiskhy también escaseaban en esta zona del país. Aunque eso importaba poco cuando todos iban en lucha de una patria perdida, así que, con resignación los venezolanos recibían la navidad con una cerveza Águila y el sentimiento insobornable de protesta por parte y parte.

De igual forma, por estos días, también escaseaba la harina de maíz y la de trigo, el flan para el ponche de navidad, el gas doméstico entre otras cosas, porque los distribuidores y las grandes fabricas apoyaban el paro.

Un día cualquiera a las diez de la mañana me levanté. La televisión y la radio del Estado se encontraban prendidas, como es costumbre en mi casa, transmitiendo el discurso del Teniente Coronel Chávez Frías, donde informaba el desembarco del buque Pilín León en Bajo Grande, Maracaibo. Gran parte de la gasolina que se bajaría estaba destinada para el estado de Zulia y otra parte para la región andina del país, reestableciendo el producto para las próximas semanas. Así mismo, informaba de los daños materiales realizados por los grupos de oposición a la refinería de Paraguana, la más grande del mundo, ubicada en el estado Falcón y la refinería El Palito en el estado Carabobo, que afectaban sobremanera la producción de crudo por estos días y el movimiento de la economía.

Las cadenas privadas, por su parte, en una guerra mediática contra el presidente dejaron de transmitir novelas, programas, seriados, todo lo que cubre la programación habitual para dedicarse por días completos a hacer campaña de oposición, no se hablaba de otra cosa.

Renovada y descansada por mis nuevas vacaciones tomé el desayuno típico de aquella tierra caliente, empanadas de carne mechada y un café suave. Entonces, escuche el rumor de voces que venían de la ferretería de mi padre que queda justo después de la puerta de la casa, un sitio predilecto para hablar de Chávez mientras se compra un candado o una segueta. Nadie se puede resistir a la tentación de empezar el día con un diálogo menudo sobre el tema que se sirve cada día, con las tres comidas en este país.

Luego, todo se me fue presentando poco a poco y abandoné el nerviosismo que me invadía días pasados, antes de mi llegada. Entonces sentí dos hálitos diferentes. El de la rabia de unos porque Chávez se vaya y el de quienes lo apoyan con fervor.

> "Cuando amanezca se sorprenderá a alguien con su consigna y su ideal, entre una picara sonrisa, el calor abrumador y las compras de navidad, reiterando a otro porqué Chávez debe irse o debe quedarse"

Todo ha sido una lección para los venezolanos, que por mucho tiempo antes y después de la bonanza de los años 80 se dedicaron a ser unos consumistas empedernidos y ahora han visto la vida por el lado de la escasez. Todo les ha cambiado. En las casetas, donde se venden las empanadas y las arepas de jamón y queso, la bebida que las acompaña ya no es la Coca Cola y sus derivados, sino el jugo natural, reemplazado desde siempre por estos productos, que ahora ven su oportunidad en la mesa y en la salud de los venezolanos. Han tenido la osadía de lanzarse a las calles a defender su causa como buenos manifestantes que siempre han sido. Oposición y oficialismo se vuelcan a las calles, en defensa y búsqueda de la democracia y la libertad de un pueblo que por años ha sufrido de opresión y corrupción.

Días más tarde, el comercio empezó abrir sus puertas al público para las respectivas compras de navidad, que aunque no fueron ya las mismas de años atrás, nadie olvidó las hallacas, el pan de jamón, el ponche, los regalos y la pólvora.

Escuálidos y chavistas, son los nombres que se le dan a los dos grupos que dividen al país. Pero aunque los ideales los separan, siempre seguirán siendo venezolanos, ese conjunto de hombres y mujeres acogedores y hermanos, que nunca han dejado de reír y ayudar al otro, y que entre el ron, la fiesta y la música, hacen la realidad más soportable.

Aún no se sabe el rumbo que tomará la situación que encarna Venezuela, pero lo cierto es que la gente abrió sus negocios y muchas grandes empresas le han seguido. De esta manera, se hizo efectiva la protesta contra un paro que ha fracturado la economía venezolana y que aunque se siga hablando de él, gran parte de los venezolanos lo han dado por terminado.

En los últimos días Parmalat, la principal empresa de Machiques, que queda justamente frente a mi casa y que todas las mañanas de vacaciones anteriores me despertaba con su turbante pito y que esta vez se encontraba en silencio, reactivó las actividades con el envió de unas 300 gandolas (mulas) de leche; Igualmente lo hicieron otras plantas de los municipios adjuntos.

La ciudadanía despertó a la crítica y a la conciencia y desmontando el afán de unos pocos de obtener la renuncia del Presidente, se han dado cuenta que después de más de 50 días de un supuesto paro, Venezuela no hubiese resistido un detenimiento total de las actividades como lo pensaron los patrocinadores de este pronunciamiento (coordinadora democrática). La gente tiene conciencia que debe seguir trabajando para que su país no sucumba. Y de manera conjunta, en un gran porcentaje, oposición y oficialismo han dado marcha a sus labores.

"El paro se debe suspender porque lo que en principio fue una acción de protesta, desde mediados de diciembre se ha convertido en una maquinaria ciega que destroza todo lo que los venezolanos han construido en materia de desarrollo económico desde la muerte del general Gómez." Domingo Rangel, Columnista, del diario Panorama.

Finalmente, después de compartir la escasez con mis coterráneos, de ver y de escuchar entre dolores, risas y murmullos diferentes versiones de una realidad ajena para quien no esta allí, pude regresar a Colombia con tranquilidad, aunque pocas cosas han sido resueltas. Me queda algo de certeza que nada sobrenatural puede pasar en un país donde, aunque existan grupos sociales divergentes, los venezolanos serán siempre un sólo grupo humano, hermano y unido... Hay vaina!

Vampiros en Bucaramanga

Aparentes rostros de evolución social

Por Fabián Alfredo Ortiz Bautista

El vampirismo está presente desde el comienzo mismo de la humanidad. Nació gracias al "magra" o "luz negra" que es la aparición física y etérica de los vampiros.

La "magra" aparece de la unión de Lilit primera manifestación demoniaca femenina y de Argos último dragón negro. Sus hijos, los vampiros, son los habitantes de la noche que desde su aparición fueron condenados a vagar sin misericordia y a buscar cuerpos para poseer y asegurar la estirpe y vivencialidad de la raza.

Se conocen datos sobre el vampirismo en Asia, África, Europa, Japón, Oceanía y recientemente en América; es decir, éstos han estado presentes en todas las manifestaciones sociales dentro de las culturas antiguas y modernas. Para la gran mayoría de los seres humanos han sido presentados como abominables seres o hermosas estirpes cuya vida pende entre el amor y la miseria dramática.

¿Cómo no recodar figuras tan inhumanas pero a la vez tan presentes en nuestra memoria gracias a la magia de la literatura o del cine?.¿Cómo no recordar a Nosferatu, famosa película que elevó la secuencialidad de éste en el cine?. ¿O al famoso y odiado Conde Drácula, amo de la noche y de las pesadillas de muchos hombres, personaje de la historia y llevado a la literatura por las maestras manos de Bram Stocker y a la pantalla por el gran director Francis Ford Coppola?

Vampiros Nacionales...

El movimiento vampírico llega a Colombia debido a la inmigración de Europeos presentes a partir de la primera y segunda guerra mundial. En Santander, se dio y llegó con los asentamientos gitanos situados en Zapatoca, San Gil, Socorro y Girón. A través del paso del tiempo, la comunidad vampira se reprodujo muy discretamente y han llegado a formar parte de la sociedad sin ser vistos o descubiertos.

En nuestra época, el vampirismo y otras formas de vida han tomado gran fuerza debido al nuevo orden social con sus aperturas, tales como la libertad de culto y la circulación de libros después de la prohibición en los años de guerra a principios y mediados de siglo. La internet y algunas disfunciones sociales como la exclusión y masificación de las juventudes, también contribuyen con el engrandecimiento de este fenómeno.

"Y dormías ... la oscuridad replantea tus pensamientos en la manifestación creativa de la maldad y ahí estas tú , dulce pero agonizante, muerto pero a la vez lleno de vida, como en el mismo nacimiento de la magra, ahí has estado, desde el principio hasta el final; tu mi dulce agonía".
(FAOB, Nafaust)

En Bucaramanga, una ciudad que poco se conoce y en donde la realidad del común se conjuga con la de las minorías excluidas es muy difícil descifrar quien o quienes pertenecen realmente a este tipo de vida.

Cae la noche y cientos de jóvenes no conformes con su vida, ni con la sociedad en la que habitan, salen a las calles a recorrer y a sentir de nuevo. Esperan ser por fin parte de algo, de la noche y de la libertad, necesitan redescubrirse y saber que están construyendo una nueva realidad.

Los artistas callejeros

El valor agregado del Transporte Urbano

Por Vanessa Quintero Muñoz

Cada mañana, cientos de ciudadanos se despiertan llenos de aspiraciones y sueños nuevos que muchas veces se disipan con el pasar del día.

Dispuestos a servir una vez más al sistema capitalista, los beneficiados trabajadores, que no se dan el privilegio de pagar taxi o andar en automóvil propio, recurren al sistema de transporte urbano de la clase media y baja...el bus.

Don Jesús es un provinciano de 60 años que vive de lo que su guitarra le ayuda a producir diariamente. Aunque es relativamente joven, su aspecto es de un señor mucho mayor, pues aparenta entre 68 y 70 años. Sus manos están demasiado arrugadas pero acostumbradas a los acordes de una vieja guitarra de color madera. Toca en los buses desde hace 4 años, cuando perdió a su esposa doña Helena, con la que compartió 35 años de matrimonio y la desdicha de no poder ser padre. Don Jesús vive en una pieza en alquiler en un barrio del municipio de Piedecuesta, pero viaja todos los días hasta Bucaramanga "porque aquí el público es mejor".

Su día comienza a las 4:30 de la mañana, hora en la que se levanta, ya por costumbre, a compartir una taza de aguadepanela con su soledad y con las cuerdas tristes de su guitarra. A eso de las 8, después de haber encomendado a Dios su alma, su cuerpo y su instrumento de trabajo, se dispone a tomar la ruta que va por la carrera 33, ya que es una de las más concurridas.

"Buenos días compañero, ¿me permite trabajar?" Si cuenta con suerte, Don Jesús comenzará el día en el primer vehículo que paró, si no, simplemente tomará su guitarra y hará otro intento. Comenzar es difícil, los artistas nunca saben qué les espera con los señores conductores de bus "que muchas veces colaboran y otras tantas responden "amablemente": "no, no bájese... le dije que no".

El paso a seguir, si se les permite trabajar, es el enfrentarse al selecto y variado público que viaja cómoda y tranquilamente en el transporte urbano y, que por nada del mundo desea que sus profundos pensamientos sobre la ropa, el jefe, la nota, las cuentas por pagar y demás preocupaciones, sean interrumpidos con la voz y la música de los artistas improvisados. Sin embargo, ellos comienzan su espectáculo solicitando "un minuto de su apreciado tiempo".

En la mayoría de los casos es necesario explicar que "la ayuda no es para malos vicios" o contar la historia de la vida privada para que el público les preste un poco atención. Esto es lo que acostumbra hacer Marión, un joven proveniente de la ciudad de Medellín, que canta en los buses de Bucaramanga desde hace 8 meses.

Marión huyó de la violencia que amenaza las comunas de su hermosa tierra y, que por razón desconocida, lo perseguía a donde fuera. Él también vive sólo, en un frío cuarto de un inquilinato en uno de los barrios marginados de la ciudad. Al igual que Don Jesús, su día comienza temprano pero en rutas diferentes.

Debe presentarse protocolariamente a los conductores y anunciar a los pasajeros que canta

> **Todos los días, los artistas callejeros muestran sus habilidades en las rutas de bus más concurridas, presentando un espectáculo bastante peculiar para cada caso y esperando alegrar por un momento las vidas ajenas y propias.**

"por que es preferible que salir a robar". "Muchos no entienden que lo que uno hace es honesto, porque este es un trabajo como cualquier otro, no crea que uno no se cansa de estar todo el día caminando y de pie en los buses", afirma Marión con un toque de rabia y tristeza en su voz. Y la verdad es que tiene razón, la mayoría de los pasajeros creen que los cantantes de bus deberían conseguir "un trabajo serio". Pero ¿dónde buscar esa fuente de empleo? La situación laboral del país se pone cada vez peor y cada día se hace mucho más difícil encontrar un trabajo estable.

Don Jesús y Marión son personajes similares en cuanto a sus historias y formas de vida. La soledad y la música son fieles compañeras de días y noches de tertulia, y es junto a ellas que definen lo que harán y a dónde irán al día siguiente.

Después de tres intentos, Don Jesús logra acomodarse en una ruta que va de Piedecuesta a Bucaramanga por la autopista principal y luego por la carrera 15. La presentación es muy similar en todos los casos. "Buenos días señoras y señores, lamento interrumpir alguna conversación...", cuenta su historia y explica que no tiene otro medio para sostenerse más que su música.

Para empezar su popurrí de rancheras entona "Mujeres Divinas", una canción de su apreciado Vicente Fernández, después, mientras los pasajeros miran por las ventanillas, entona "La Copa Rota" y finaliza con "El Campesino Embejucao". Agradece la atención que nadie presta y espera aproximadamente dos minutos la colaboración del público, pero casi nadie reacciona. Sólo recoge 800 pesos.

A Marión le va un poco mejor, pues su género musical es un poco más llamativo. Al finalizar su show, tiene en su mano entre 1500 y 2000 pesos, dependiendo de la ruta.

Del género musical depende la vida del artista. Personas como Don Jesús, con más camino recorrido, cantan al despecho, al desamor, a los amigos que se fueron etc. Generalmente, un poco arrítmicos, interpretan rancheras, carrilera o boleros que la gente poco disfruta. Algunos como Marión, más jóvenes y rebeldes cantan a la sociedad, al sistema, a las costumbres etc.

Pero existe otro grupo más selecto de jóvenes cantantes un poco más preparados. Algunos de ellos son estudiantes y cantan para recoger algunas monedas o simplemente por diversión. Es el caso de Jhon un muchacho de 16 años que sin otro instrumento más que su voz, canta en los buses 4 ó 5 veces por semana.

"Yo pertenecía a un grupo coral de la ciudad y la gente me apreciaba mucho, pero me puse a estudiar y descuidé la música, ahora canto sólo porque me gusta y para recoger unos pesitos".

Jhon basa su repertorio musical en las baladas pop del momento, "Bacilos" y "Transas" encabezan la lista. Al respecto afirma: "este tipo de música es más aceptado por la gente. Uno se da cuenta que ellos cantan y como les gusta entonces se recoge más plata".

En esto tiene razón, Jhon puede recoger entre 2000 y 2500 por cada presentación. Tal vez esto le hace falta a Don Jesús o a Marión, pero es difícil que canten otra cosa diferente al impulso que los ayuda a sentirse vivos cada día.

Al final del día, el balance alcanza para comer algo y poder dormir un poco tranquilos. Después de agradecer a Dios por un "buen día de trabajo", los artistas retoman a sus guaridas con sus soledad y su música para escoger el repertorio del día siguiente y esperando que un nuevo sol traiga más plata para cambiarle las cuerdas a la guitarra o poder volver al "pueblo natal".

sanGil
un mundo De aventuras

Un recorrido de 11 kilómetros por el río Fonce y adrenalina al 100% entre los practicantes del rafting, son el inicio de una aventura, donde el hombre se encuentra cara a cara con la naturaleza y el instinto de supervivencia se traduce en travesías, fuerza y emoción.

Por Diana Carolina Durán
Juan Pablo Monsalve

El canotaje es una de las más grandes puertas de acceso al ecoturismo que tiene como núcleo la perla del Fonce. Toda una región donde las majestuosas cascadas y las grandes montañas se convierten en mágicos escenarios de experiencias reales, y sobre todo, de vivencias extremas.

Una gran cantidad de agua golpea las rocas y se desliza por la gradiente: los guías recuerdan por última vez a los aficionados ajustar su salvavidas, asegurar su posición dentro del bote y disfrutar del momento.

Sin embargo, el río no es el único elemento natural que recibe al hombre. Por su parte, las montañas sangileñas adoptan a los hijos del viento, aquellos que con parapente han pretendido conquistar el cielo, y que por un segundo, creen haberlo logrado. Quisieran llegar al sol, pero tal error sólo pertenece a Ícaro. Mientras tanto, estos hijos seguirán apropiándose del viento a favor.

Ante tal cooperación del aire y del agua, la madre tierra no podría sentirse en desventaja. De su ser, brota todo el esplendor de los verdes campos, de los áridos terrenos, de la magnífica flora, de los pintorescos paisajes. De ese esplendor nacen los ciclomontañistas, que entre pedalazo y pedalazo, ponen el alma para alcanzar su propia cima.

Mientras tanto, en un oscuro rincón, el silencio se confunde con el miedo. Una lámpara iluminada contra el techo ha sido la causante del repentino alboroto, y miles de murciélagos baten sus alas para huir de la pérfida luz que ha venido a invadir su espacio. Las cuevas no son el tétrico escenario que los cuentos de terror han descrito por siglos. Sólo son otra manera de descubrir lo que contiene nuestro mundo.

Cabalgatas, caminatas ecológicas, *rappell*, *kayak*, *doking*, *rafting*, cuevas, cascadas, parapentes y ciclomontañismo; son muchas las opciones que ofrece este pedazo de tierra santandereana para fomentar el encuentro hombre naturaleza. Para demostrar que en este país de violentos hay mucho más que violencia. Para comprobar que las balas se pueden cambiar por quebradas y pedales. Para confirmar que los colombianos no estamos hechos de sangre: estamos hechos de pasiones.

HACEMOS ESTE PERIÓDICO PORQUE QUEREMOS SER PENSADOS FUERA DE ESTA CELDA

Plataforma