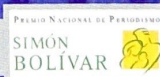


Número 22 - agosto-octubre 2008 - Facultad de Comunicación Social - Periodismo - Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) - ISSN 1909-4213 Distribución gratuita

**pfm.**  
Plataforma

# Creatividad e Invención vía al desarrollo

Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2008, Mención de Honor en Reportaje sobre Biodiversidad Colombia y Premio Nacional Visión 08



# Sumario



## Especial

Reconocimiento a la calidad: pfm. ganó Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar



## Perfil

Yidis Medina: El rostro de la controversia



## Deportes

13 Barras: guerreros y adoradores del fútbol



## Reportaje

19 Circos vs. Defensores de animales



## Crónica

Posesión y Liberación: El juego prohibido de la 'tabla'



## Dossier

Parque de la Creatividad: un grupo de amigos científicos



## Tecnología

35 Portal Wap, acceso a nuevas puertas

37 El exoesqueleto, una 'moderna' esperanza de rehabilitación



## Al Cierre

39 'Los ex-paramilitares no están colaborando'



## Opinión

Reflexiones sobre el devenir político colombiano



Facultad de Comunicación Social-Periodismo  
Universidad Pontificia Bolivariana  
Seccional Bucaramanga

**Rector** Mons. Primitivo Sierra Cano

**Consejo Editorial UPB** Pbro. Francisco Vargas Pieschacón  
Dr. Raúl Jaimes Hernández  
Olga Beatriz Rueda Barrios  
Beatriz Elena Mantilla Ortiz

**Directora Editora** Clara Inés García Villamizar  
Beatriz Elena Mantilla Ortiz

**Periodistas** Laura Ariza  
Ingrid Armesto  
Maritza Cadena  
Evelyn Calderon  
Lina Cañaverall  
Marly Corzo  
Mayra Durán  
Lina Gallo  
María Gélvez  
Juan Gómez  
Sergio Herrera  
Melisa Martínez  
Melissa Martínez  
Arturo Pineda  
Jineth Prieto  
Juan Rangel  
Alejandra Rojas  
Oscar Rey  
Leonardo Suárez  
Jessica Torres

**Columnista** Jaqueline Estévez

**Fotografía** Jaime Moreno, Christian Quiñónez,  
Ricardo Pérez, El Tiempo, Fundación  
Parque de la Creatividad,  
Dpto. Comunicaciones UPB

**Foto portada** Fabián Picón  
**Colaboración portada** Ing. Orlando Gómez, "Modelo funcional  
en Lego de prótesis híbrida  
para miembro superior"

**Diseño e Impresión** Futura

Universidad Pontificia Bolivariana  
Km. 7 autopista a Piedecuesta  
PBX: 6796220 Extensión 592  
Fax: 6799080 A.A. 2932  
Santander, Colombia.

**plataforma@upbga.edu.co**

ISSN 1909-4213

# 22

-DISTRIBUCIÓN GRATUITA-

Las ideas y opiniones expresadas en esta revista son responsabilidad exclusiva de sus autores. La reproducción de los textos aquí publicados se permite, si se citan el autor y la fuente.

## Editorial

### Con tres distinciones nacionales de periodismo, Facultad de Comunicación Social celebra su X aniversario

Con esta edición el equipo periodístico de la revista Plataforma (PFM) celebra con sus lectores y colaboradores tres nuevos reconocimientos, de talla nacional, resultado de la calidad y el compromiso que han asumido las periodistas Mónica Suárez Quiroga y Evelyn Yuselly Calderón Cardozo, estudiantes de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo, de sexto y décimo semestre, respectivamente.

Estas distinciones, que afianzan la responsabilidad y el empeño que caracteriza a los periodistas de PFM, deben ser motivo de orgullo y alegría tanto para la sala de redacción como para todo el cuerpo docente de la Facultad de Comunicación Social - Periodismo e incluso la comunidad de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), que desde sus distintos roles y espacios han contribuido a la formación de profesionales con un profundo amor y pasión hacia el periodismo, pero en especial con un pensamiento crítico que les permite interpretar la vida desde una perspectiva integral, como seres humanos y comunicadores sociales.

La validación, que hoy hacen la Ong Conservación Internacional (CI) con la colaboración de la Fundación Biodiversidad de España (FB), el Centro Internacional para Periodistas (Ic fj) y la Federación Internacional de Periodistas Ambientales (Ifej), en desarrollo de la novena versión del Premio Nacional de Reportaje sobre Biodiversidad Colombia y el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2008, Categoría Revelación, representa un factor de progreso y desarrollo profesional y personal, ciudadano e incluso regional, por cuanto contar con medios de comunicación serios, de alta calidad en su producción intelectual, representa una enorme oportunidad de enriquecimiento para los periodistas, pero especialmente para sus lectores.

La satisfacción de Mónica Suárez y Evelyn Calderón es una demostración más de que la Facultad de Comunicación Social – Periodismo avanza desde hace 10 años sobre los cimientos sólidos que interesan a quienes buscan la excelencia como parte de la responsabilidad social que tiene la academia.

En esa búsqueda permanente de la calidad, en esta edición de **pfm**. los periodistas no fueron la excepción. Por ello, hoy proponen un contenido temático variado, en el que se resaltan experiencias de invención y creatividad, también acompañaron a ecologistas y escucharon sus denuncias por el maltrato de animales en los circos e indagaron sobre las barras bravas en Bucaramanga, entre otros temas, relacionados con hechos de interés público en la ciudad, al estilo que caracteriza el buen periodismo de **pfm**.



## Bucaramanga marchó por la vida y contra el aborto

Cerca de cinco mil habitantes del área metropolitana de Bucaramanga marcharon el pasado 6 de octubre por el derecho del No nacido y en contra del aborto.

Desde las nueve de la mañana en el Parque San Pío se observaron pancartas con letreros tales como: 'Quiero alcanzar el cielo, déjame llegar a tu tierra' y 'Llévame en tu corazón', entre otros. La multitud avanzó por la carrera 33 y bajó por la calle 36 hasta la Iglesia de la Sagrada Familia.

La caminata fue convocada por el grupo Custodiando Vidas y el Movimiento Nacional de Jóvenes de Colombia. En la Catedral se celebró la Santa Misa, presidida por Monseñor Juan Vicente Córdoba Villota, Obispo Auxiliar de la ciudad, en desagravio por los más de 50 millones de muertes por aborto ocurridas en el mundo.

## Viceministro habló de Educación Superior

El Viceministro de Educación, Gabriel Burgos Mantilla, visitó Bucaramanga para socializar las políticas en educación superior y aseguramiento de la calidad con las cuales se busca mejorar la cobertura, calidad, pertinencia y eficacia en el país.

De acuerdo con Burgos, la meta es otorgar 262.235 nuevos créditos, bajar las tasas de deserción interanual al 9 por ciento, así como las de deserción por cohorte a un 40 por ciento. El incremento de los grupos de investigación también es prioridad. Al respecto, el funcionario, aseguró que se pretende en el 2010 contar con 1100 grupos de investigación.

En materia de acreditación internacional indicó, que se tienen acuerdos con México y Argentina y están pendientes por firmar con Chile y España, pues una de las metas del presente gobierno es la internacionalización del Consejo Nacional de Acreditación.

## Con muestra documental finalizó Diplomado



Con la presentación de tres documentales concluyó el Diplomado en Teoría y Práctica del Documental, proyecto que apoyó el Fondo de Desarrollo Cinematográfico y que orientó la Facultad de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana. La ceremonia de graduación se realizó en el Auditorio Juan Pablo II.

Los retos que se han fijado los participantes consisten en impulsar la realización del documental en la producción cinematográfica, así como crear una red de documentalistas que les permita acceder a convocatorias.

### Escribanos

Haga llegar sus cartas y mensajes a: **Revista PLATAFORMA**, Universidad Pontificia Bolivariana, Km. 7 autopista a Piedecuesta. Sala de Prensa, D-800. También puede enviarlos por correo electrónico a [plataforma@upbbga.edu.co](mailto:plataforma@upbbga.edu.co)  
Los textos pueden ser editados por razones de espacio.



## Reconocimiento a la calidad: pfm. ganó Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar

**Tres premios obtuvo la revista: Evelyn Calderón fue la protagonista de dos, en prensa y radio. La periodista Mónica Suárez Quiroga recibió una mención de honor.**

Por Redacción pfm.

plataforma@upbbga.edu.co

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO

SIMÓN  
BOLÍVAR



La calidad e investigación de sus trabajos periodísticos fueron los motivos por los cuales dos estudiantes de Comunicación Social - Periodismo, periodistas de **PLATAFORMA (pfm.)**, obtuvieron reconocimientos en concursos del orden nacional como lo son: el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar 2008, Visión 08 y la novena versión del Premio Nacional de reportaje sobre Biodiversidad Colombia.

Con el artículo 'Una esperanza y dos corazones', que circuló en la edición 17 de la revista y que en esta publicación se reimprime, la periodista Evelyn Yusselly Calderón Cardozo, estudiante de décimo semestre, recibió el pasado 7 de octubre, en el auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, de Bogotá, el Premio Simón Bolívar en la categoría Revelación. Dicha categoría exalta el trabajo de quienes

incursionan en el periodismo por primera vez.

Para Evelyn Yuselly, de 21 años, éste premio "... representa un triunfo, una motivación para seguir en lo que me apasiona: el periodismo".

De su trabajo de reportería y redacción la periodista asegura, que "...aprendí que es posible contar una historia mediante la descripción de lo que pasó, para hacer sentir al lector que también estuvo presente en el momento de los hechos".

'Una esperanza y dos corazones', es una muestra de periodismo científico, que narra la historia del primer trasplante de corazón heterotópico en Colombia, que se realizó el 10 de marzo de 2007, en la Fundación Cardiovascular de Colombia. La paciente, que se sometió a intervención quirúrgica, fue Sara Estrada, una paisa que a sus ocho años vive con dos corazones.

De igual forma, la crónica sobre Sarita, en versión radial, ocupó el primer puesto en el concurso Visión 08, que organiza la UPB Medellín.

## Uno más

El otro reconocimiento lo obtuvo la estudiante Mónica Suárez Quiroga, de sexto semestre, quien recibió una mención de honor por su artículo titulado 'Los Hércules de la belleza'.

La mención la otorgó la Ong Conservación Internacional (CI), con la colaboración de la Fundación Biodiversidad de España (FB), el Centro Internacional para Periodistas (Icfj) y la Federación Internacional de Periodistas Ambientales (Ifej), en desarrollo de la novena versión del Premio Nacional de Reportaje sobre Biodiversidad Colombia.

El concurso tiene como propósito promover el periodismo ambiental, fomentar la producción de reportajes ambientales, así como reconocer la excelencia profesional de periodistas que cubren estos temas.

Para, Suárez Quiroga, quien en la actualidad está de intercambio en la Universidad de Sao Paulo, en Brasil, esta distinción "es el resultado de un equipo de trabajo. Esto implica una mayor responsabilidad con los lectores y la profesión. Ahora se debe trabajar más porque somos comunicadores para la sociedad y en esa medida los textos deben ser de alta calidad, conservar la investigación, el contraste de fuentes y sobre todo la independencia".

'Los Hércules de la belleza' relatan el comercio ilegal y la desaparición de los escarabajos de los potreros en el municipio santandereano; cuya población aceptó que, desde hace ocho años, la especie disminuyó luego que los comercializó con una empresa dedicada a la producción de abono y a la exportación de los insectos. El artículo se publicó en la edición 20.

En ésta versión participaron 55 artículos, escritos por 27 periodistas, de 14 medios de comunicación ubicados en 11 ciudades colombianas.

Mónica Suárez Quiroga ha sido una estudiante distinguida desde el 2006 cuando ingresó a la Universidad y obtuvo la Beca Juan Pablo II. En sus tres años de formación profesional ha obtenido de manera consecutiva beca de honor como estudiante distinguida en cuatro oportunidades. El año anterior fue finalista en la categoría género informativo del Concurso Departamental de Periodismo Luis Enrique Figueroa Rey.

Finalmente, la periodista Evelyn Yuselly Calderón Cardozo aprovechó la oportunidad para "...invitar a los estudiantes a que se apasionen por lo que hacen, sacrifiquen un poco de su tiempo para realizar un buen trabajo periodístico.



La estudiante Mónica Suárez Quiroga, de sexto semestre, quien recibió una mención de honor por su artículo titulado 'Los Hércules de la belleza'.



# Una esperanza y dos corazones

En el quirófano número tres de la Fundación Cardiovascular de Colombia (FCV) siete pares de ojos estaban fijos en una niña de seis años, la segunda paciente de trasplante de corazón infantil en Bucaramanga. Ni los cardiólogos, los anestesiólogos, ni las enfermeras imaginaban que iban a presenciar un hecho histórico y que, en virtud de ese procedimiento, esa pequeña sería la primera colombiana con dos corazones.

Una periodista de **PLATAFORMA** estuvo allí.

■ Texto y fotos de **Evelyn Calderón**  
ecalderon@upbbga.edu.co

La sala está fría. La tensión de los médicos se refleja como arrugas en medio de las cejas. El bisturí traza una línea de 25 centímetros en medio del tórax. Dos pinzas separan la piel y, mientras unas gotas de sangre saltan a los guantes del cardiólogo, se hace visible un diminuto corazón.

La música clásica ambienta el lugar. Una enfermera escribe con un marcador morado, sobre el vidrio de la única ventana de la sala, los datos que alguien le dicta. Junto al peso y la talla, consigna el nombre de la paciente: Sara, y luego la edad: 6 años. Faltan pocos minutos para las seis de la tarde del sábado

10 de marzo cuando una llamada les informa a los médicos que el corazón del donante acaba de llegar a la Fundación Cardiovascular.

Una enfermera vestida con camisa y pantalón verde, gorro y tapabocas blanco, entra al quirófano. Trae en sus manos una nevera de icopor que, de inmediato, se roba la atención de todos.





Un cardiólogo con unos lentes de aumento le da la espalda a la paciente y se dirige hacia la mesa donde se halla el nuevo órgano. Pide que le destapen la nevera y extrae una bolsa plástica blanca. Con cuidado empieza a cortar el nudo de la bolsa. Luego saca un recipiente de vidrio que deja ver el corazón nadando en un líquido amarillo con cubos de hielo.

Sus manos enguantadas toman el diminuto órgano. Tras mirarlo detalladamente, con preocupación dice a sus colegas: “es muy pequeño el corazón”.

### **En lista de espera**

La pequeña Sara Estrada Pérez estaba en lista de espera para un trasplante de corazón desde hace ocho meses.

Desde los tres años, la niña sufría constantes dolores de cabeza, de estómago y de cintura. Incluso caminar le producía mucho cansancio.

Cuando comenzó a tener fiebre a menudo, su madre, Gladys Pérez, la llevó a varios centros médicos de Medellín, su ciudad de origen. Ninguno logró determinar su afección, que avanzaba con el paso de los días.

Sin embargo, la madre no se quedó con los brazos cruzados. En la Fundación Cardiovascular de Medellín le realizaron una electrocardiografía y una resonancia magnética que les permitió a los médicos diagnosticar una cardiopatía restrictiva severa, una enfermedad terminal.

Esta insuficiencia cardiaca no le permitía a su corazón bombear la sangre al resto de los órganos de su cuerpo. El único camino para salvarle la vida a Sara era un trasplante de corazón.

En julio de 2006, el Instituto del Seguro Social (ISS) la envió a la Fundación Cardiovascular de Colombia (FCV), en Floridablanca.

### **De corazón a corazón**

El equipo médico de la FCV no logra esconder la sorpresa. La paciente espera en la mesa de cirugía, con el pecho abierto, pero el nuevo órgano es muy pequeño, a la vista su tamaño parece menor que el del corazón original.

Pero en realidad, como se confirma poco después, gracias a una consulta con pediatría, ambos corazones tienen el mismo peso y son compatibles. Pero el nuevo órgano, aunque sano, proviene de un donante que permaneció paralizado un largo tiempo. La falta de actividad física le impidió fortalecerse y aumentar de tamaño. Los médicos saben que reemplazar un corazón con el otro no representa una mejora real en las condiciones de Sara.

El cardiólogo pide entonces que busquen en la biblioteca de la sala de cirugía un libro con todos los tipos de trasplantes.

Se trata de un grueso volumen de pasta roja, escrito en su totalidad en inglés.

Allí se describe el método para el trasplante heterotópico, una modalidad que se emplea cuando el corazón del donante es más pequeño que el corazón nativo, o cuando el paciente sufre de hipertensión pulmonar. El procedimiento, hasta donde saben los galenos, no ha sido realizado nunca en Colombia.

Se toma entonces una osada decisión: dejarle a Sara su corazón y ponerle el otro como apoyo para ayudar a bombear la sangre.

El proceso se inicia con la guía de un anesthesiólogo que traduce del libro rojo cada paso del proceso.

La voz del especialista empieza a dictar: “La aurícula izquierda del corazón donante se conecta a la aurícula izquierda del receptor”. El cirujano hace la primera incisión.

Un olor a quemado se esparce en el ambiente. Se debe a un proceso llamado hemostasia, que consiste en coagular mediante calor los vasos sanguíneos pequeños a medida que se realizan los cortes.

Una vez más, la voz fuerte del anesthesiólogo se hace oír. “La arteria pulmonar derecha se conecta con la arteria pulmonar derecha del donante, la vena aorta del donante se conecta lateralmente a la aorta del receptor y la vena cava superior del donante se conecta a la vena cava superior del receptor”.

El cardiólogo solicita un pegante especial para unir las arterias. Las enfermeras y la instrumentista pasan los utensilios que los médicos ordenan, en absoluta concentración.

En apenas 53 minutos, un segundo corazón empieza a latir en el pecho de Sara.

La perfusionista (encargada de operar la máquina de circulación extracorpórea) anuncia que la niña entra a depender por completo de sus corazones para regular su circulación. El alivio en los rostros es evidente.

Entonces, los corazones empiezan a sangrar.

### **Corazones sincronizados**

Los cardiólogos se apresuran a controlar la hemorragia. El anesthesiólogo pide un marcapasos externo para sincronizar los dos corazones.

La tarea del aparato es armonizar los movimientos de diástole y sístole de cada corazón, de manera que, cuando uno se dilata, el otro se contrae.

La ansiedad por cerrar el pecho de Sara invade a los galenos. El reloj en la pared marca las 10:50 de la noche. La cirugía está por completar seis horas y el sangrado se ha detenido.

**Un marcapasos sincroniza los dos corazones y armoniza los movimientos de diástole y sístole de cada corazón, de manera que, cuando uno se dilata, el otro se contrae.**



Con la situación bajo control, un anestesiólogo y un cardiólogo se retiran de la sala para comer. Ahora sólo dos cardiólogos, la instrumentista y un anestesiólogo permanecen en el quirófano. En el pecho de Sara se ve el esternón en medio de sus dos corazones.

La instrumentista alistó tijeras, hilo y pinzas para comenzar a suturar. De manera lenta pero exacta, el cardiólogo cierra la abertura.

Pasan 20 minutos hasta que anuda el último punto. Con un gesto de felicidad, exclama: “¡Listo!”.

Quienes estuvieron junto a Sara durante las seis horas de su cirugía se turnarán durante las próximas seis para monitorear el comportamiento de los dos corazones. A las 7 de la mañana del domingo 11, la pequeña es llevada a la Unidad de Cuidados Intensivos, en el séptimo piso.

### **Doble palpar**

Después de veinte días con sus dos corazones, Sara se encuentra aún en su habitación en el octavo piso de la FCV, en compañía de su madre.

Como todo paciente trasplantado, goza de cuidados excepcionales. Junto a ella se encuentran una enfermera intensivista y varios terapeutas que la cuidan las 24 horas del día.

El cirujano cardiovascular Víctor Raúl Castillo, gerente ejecutivo de la FCV, dice que la recuperación de Sara ha sido notable.


“La evolución ha sido exitosa, incluso nos ha sorprendido porque de los trasplantes cardiacos que hemos hecho, éste es de los que ha tenido mejor evolución. Unos cuantos días después de la operación, la niña está con todas sus funciones normales”.

Sin embargo, la niña permanecerá en Bucaramanga dependiendo de su progreso, que hasta el momento tiene a los médicos muy satisfechos al verla caminar, comer, reír y escucharla repetir que se quiere ir a su casa.

Por ahora, Sara sincroniza sus dos corazones con un marcapasos interno que le fue puesto diez días después del trasplante. El corazón nativo de Sara permanece en su posición habitual, al lado izquierdo del pecho. Desde allí impulsará el flujo sanguíneo de la mayor parte del organismo. A su derecha, el corazón donado se encargará de impulsar la sangre que va a la mitad superior del cuerpo.

Castillo agrega: “No habrá ninguna dificultad con el tamaño del corazón cuando la paciente crezca. En principio se queda con los dos, no hay razón para extraer ninguno si funcionan bien. Dependiendo de su evolución puede que tengamos que hacer otro trasplante más adelante, o no. El manejo es idéntico a todos los trasplantes cardiacos y la esperanza de todos los médicos es que los órganos trasplantados duren toda la vida”.

Sara tendrá que tomar drogas para prevenir el rechazo del órgano nuevo durante toda su vida y por recomendación médica deberá abstenerse de practicar deportes de contacto. Pero por lo demás, su existencia será bastante normal, llena de todas esas posibilidades de las que antes no disponía por su débil corazón.

Con cuatro aurículas y cuatro ventrículos, las placas de tórax de Sarita son un reto para sus cardiólogos que ahora, cuando ponen el estetoscopio en su pecho, deben concentrarse el doble para auscultar el tuntuñ de sus dos latidos. 





Por Juan Rangel

Beatriz Mantilla

[bmantilla@upbbga.edu.co](mailto:bmantilla@upbbga.edu.co)

Yidis Medina:

# El rostro de la controversia

**S**i por algo se caracteriza Yidis Medina es por su 'olfato' para identificar oportunidades. Por eso, durante la cena que sostuvo con Daniel Coronel, días antes de votar en la comisión primera de la Cámara de Representantes a favor de la reelección presidencial, se dio cuenta de lo que podía representar esa decisión.

Esa noche, el periodista opositor al gobierno la había invitado para ratificar la postura de la congresista, que antes había mostrado su disposición a no aprobar el acto legislativo. Las palabras del comunicador en contra de esa posibilidad fueron tan vehementes y certeras, que la siempre suspicaz Yidis, vio por primera vez la dimensión de lo que tenía en sus manos y, una vez se despidió de Coronel, decidió dejarse seducir, esta vez, por los funcionarios del gobierno. Paradójicamente, quien sembró la duda en la congresista fue un opositor de Uribe.

Sobre el episodio, que se desarrolló en Bogotá y que se mantuvo en secreto durante los últimos años, la misma Yidis le comentó a amigos cercanos en Barrancabermeja; al tiempo que les solicitó hojas de vida a algunos de ellos para hacer efectivo el pago prometido por el gobierno.

Hoy paga detención domiciliaria luego de ser juzgada por el delito de cohecho por la Sala Penal de la Corte Suprema de Justicia y sentenciada a tres años cuatro meses y cinco días. La Revista **PLATAFORMA** dialogó con amigos, conocidos, opositores y con la misma Yidis Medina, para reconstruir apartes de la vida de esta mujer santandereana cuyas denuncias han despertado serios cuestionamientos acerca de la legitimidad de la decisión que avaló la reelección que mantiene a Uribe en la Presidencia de la República y por la que dos de sus más inmediatos colaboradores, Sabas Pretel de la Vega, embajador en Italia, y Diego Palacio Betancourt, ministro de Protección Social, han tenido que dar explicaciones.

## Las caras de Yidis

Yidis Medina es una mujer de múltiples facetas y eso se refleja en su manera de hablar. Unas veces las palabras salen de su boca como si fuesen caballos desbocados; en otros momentos aflora una dificultad para construir las frases, como si quisiera contener el brío de sus pensamientos e interrumpe las oraciones permanentemente. Por instantes se siente conversar con una pequeña. Habla y su tono

varía. Se emociona, ríe, desacelera y continúa como relatando una historia que alguien le contó.

Con una tranquilidad asombrosa, la mujer que ha puesto en jaque la transparencia en el proceso de aprobación de la reelección, dice que éste es su momento más difícil y cuenta detalles de lo que ocurrió. "Específicamente el gobierno me prometió embajadas, consulados, notarias, el Sena y la Clínica Primero de Mayo en Barrancabermeja. La idea era que yo tendría control de esos puestos. Me cumplieron con nombramientos en la Red de Solidaridad Social, notarias, con el Sena y la clínica del Seguro Social, pero así como me los dieron me los quitaron a los dos años. Me incumplieron con el consulado, con el nombramiento de asesoras y gestión en el Magdalena Medio".

Con la misma calma agrega que aunque su voto fue fundamental en la reforma a la Constitución, con el tiempo, ese "acto patriótico" empezó a ser olvidado por esos con quienes ella dice que pactó y se sintió abandonada. "Después ya ni el Presidente, ni sus ministros, me daban la cara, no me pasaban ni al teléfono. Ahí fue cuando me sentí sola, sabía que ellos me estaban evadiendo, que creían que la deuda de gratitud ya se había pagado y no era así; me tomaban el pelo hasta que llegó un punto en que ni siquiera me recibían".

Y como Yidis no es una mujer que deja las cosas al azar, había grabado, con el periodista Daniel Coronel, el mismo que anteriormente había intentado persuadirla de que votara en contra de la reelección, una entrevista en video, donde confesaba los acuerdos que supuestamente había establecido con el gobierno. Por eso, al sentirse cansada de buscar, llamar y no encontrar respuestas, decidió permitirle al periodista que emitiera la entrevista. "Para que supieran que no me iban a tomar el pelo".

## La otra Yidis

Y es precisamente esa forma de ser 'frentera', abierta y descomplicada, por la que recuerdan a

La mujer que ha puesto en jaque  
la transparencia en el proceso  
de aprobación de la reelección



la ex - congresista en los sectores populares de Barrancabermeja, la tierra que la vio crecer y que la apoyó en sus 'primeros pasos' como líder política.

Hija de Ever de Jesús Medina, mecánico de ocupación y la enfermera Dayi Elena Padilla, es la mayor de dos hermanas. Yidis vivió su niñez y la preadolescencia en el barrio Miraflores, sector nororiental del puerto petrolero, ubicado en las comunas que durante décadas fueron fortín de la subversión y que en los últimos años son controladas por grupos de extrema derecha.

Hizo su primaria en la escuela Mary Villamizar, plantel educativo que como muchos de las zonas deprimidas de Barrancabermeja en más de una ocasión se vio en medio de los enfrentamientos que en ese entonces sostenían las milicias de la subversión con la Policía que recorría las deterioradas y polvorientas vías de la ciudad, que irónicamente cuenta con la refinería más grande para el procesamiento de crudo que tiene el país.

Su tía materna, Faride Padilla, recuerda que "... Yidis tuvo una infancia como la de cualquier niño, entre juegos y alegrías. Fue la consentida del abuelo, que le daba todo lo que pedía, nunca le faltó nada, era una niña mimada y caprichosa. Aún la recuerdo montándose en palos de mango, mamón y guayabos para evitar que su mamá le pegara, porque a veces como todo niño desobedecía, tocaba llamarle la atención".

Su bachillerato lo cursó en la nocturna, del colegio Diego Hernández de Gallegos y fue allí donde su familia observó el liderazgo y la influencia que Yidis lograba a su alrededor. "Ella jugaba baloncesto, fue muy destacada, se la pasaba horas enteras en la cancha y hasta fue la líder del comité deportivo de su barrio, que por ser un asentamiento muy pobre necesitaba mucha gestión", recordó su tía.

...Me incumplieron con el consulado, con el nombramiento de asesoras y gestión en el Magdalena Medio".

## El camino político

Al concluir su bachillerato trabajó como auxiliar de servicios generales en el Palacio Municipal. Más tarde su liderazgo comunal le permitió ser la coordinadora de la campaña a la alcaldía de Elkin Bueno Altahona, en el nororiente de la ciudad, donde habitan unas 150 mil personas. Posteriormente, fue nombrada secretaria en el comité de auto-pavimentación de la zona. También trabajó con un grupo de madres comunitarias.

Esta experiencia le dio las bases para su primera aspiración política en 1994. Ese año dejó a un lado el trabajo barrial y se lanzó como candidata al Consejo, con un grupo fundado por ella misma, denominado Compromiso Barranqueño (Comba). Un año después se posesionó como edil.

Luis Eduardo Velásquez, líder comunal, recuerda que "Yidis aprovechó un momento en el que la insurgencia operaba en amplios sectores de Barrancabermeja para fortalecerse en medio de ese dominio. Como política es un accidente político, desde muy temprana edad utilizó sus atributos de mujer para poder escalar. Era exuberante, y como tal aprovechaba esa condición. No tenía una formación ideológica, no estaba preparada para asumir comisiones políticas, mucho menos para proponer proyectos", afirmó.

El líder Velásquez agregó, que "en el Concejo Municipal se destacó, no tanto por su trabajo en las comisiones, como sí por su capacidad para generar permanentes peleas con los demás concejales. De esa época se recuerda una riña vivida con uno de los ediles, Jorge García, a quien, en plena sesión, le arrojó a la cara uno de los micrófonos y luego se le lanzó y lo abofeteó. La escena que aún rememoran claramente quienes la presenciaron, se dio luego que la edil votó en contra de un proyecto de acuerdo argumentando que no lo había leído, razón que se le cuestionó y despertó la ira de la conflictiva mujer".



Quienes conocen su recorrido aseguran que Yidis no nació sola. Inició en el conservatismo, trabajó con líderes políticos locales como Pedro Romero, Gabriel Galvis Molina, Jorge Norberto Ferreira y a nivel departamental bajo la sombra de Rodolfo González, Jairo Plata Castilla y Hugo Serrano Gómez, entre otros.

Luego de esta experiencia se presentó de nuevo a las elecciones y no logró los votos suficientes para ocupar una curul. Posteriormente postuló su nombre para la Asamblea Departamental, y tampoco alcanzó su cometido.

Yidis también fue consejera de la Gobernación de Santander, cargo que le sirvió para hacer contactos políticos de orden nacional y departamental. Para esa época estudió derecho y psicología en la Universidad Cooperativa de Colombia, en donde, según la docente Zaida Puertas, sobresalió por su pensamiento crítico, propositivo y por su liderazgo. Medina sólo curso hasta tercer semestre.

Su coordinador de campaña en el nororiente de Barrancabermeja, Melis Tomás Gutiérrez, narró que la líder se lanzó en 2002 a la Alcaldía, con el slogan "por la defensa de la cuchara pobre", pero perdió. Tras su derrota, decidió fundar la cooperativa "Integrar" a través de la cual celebró contratos con el Estado para prestar servicios a las madres cabeza de familia.

De hecho, su tía Faride Padilla, la define como "una persona servicial y humanitaria cuya causa siempre han sido las mujeres cabeza de hogar".

Su último trabajo político, en la capital del oro negro, fue el apoyo que dio al candidato liberal, Pedro Flórez Olivares, en su candidatura a la alcaldía. Campa-

ña en la que fueron derrotados en las urnas.

Dos años después, hacia finales de marzo de 2004, Yidis Medina salió del 'anonimato' para ingresar a la Cámara de Representantes en reemplazo de Iván Díaz Mateus, de quien era el segundo reglón, pues éste solicitó una licencia en la Comisión Primera.

El 4 de junio de 2004, su nombre pasó a la historia y su rostro se volvió común, tanto para la alta clase política del país como para los medios de comunicación, pues cambió de manera intempestiva su voto en contra del acto legislativo para reformar la Constitución Nacional.

En su patria chica algunos de sus vecinos la consideran una mujer audaz, organizada y trabajadora. Aunque también hay quienes aseguran que los ha 'tumbado' pues les adeuda dinero. Al respecto, su abogado en Barrancabermeja desde hace tres años, Vladimir Ariza Cardozo, en diálogo con **pfm**, confirmó que la representa en 15 procesos civiles que tiene en su contra por

deudas y de los cuales cuatro han fallado a su favor.

Sobre el tema, la polémica política aseguró, que "todo es falso". Que no sabe por qué lo dicen, pues ha pagado a quienes le debe. "Soy una persona como cualquier colombiano que para tener algunas cosas presté, tuve créditos y si he tenido deudas han sido muy pocas, cosas que no valen la pena".

## Después de la tormenta

Ahora, cuando la tormenta de sus declaraciones bajó de intensidad, en su apartamento, donde permanece bajo detención domiciliaria, los días pasan lentamente entre las rutinas del hogar y la búsqueda de trabajo que le permita sobrevivir.

En su voz no hay un asomo de temor. Atrás quedaron los días de angustia cuando fue llevada al pabellón de máxima seguridad en la cárcel El Buen Pastor: "... eso me desboronó la vida. Me hizo sentir el peso del enemigo que tenía, el gobierno de Uribe. Pasé la noche en una celda de un metro, acostada sobre un planchón, me encerraron con candados desde las siete, fueron momentos muy crueles. Nunca entendí ¿por qué me cambiaron a ese patio? ¿Por qué se demoraron en dejarme salir cuando ya se había dado la orden? yo no fui a declarar para luego escapar y además, tuve buen comportamiento. Todo fue un drama que montaron para justificarse".

Hoy, al recordar y concluir sobre lo que pasó, Yidis dice estar tranquila de pagar por un delito que cometió, al tiempo en que insiste en que "... el Presidente Uribe se extralimita en el uso del poder. Él tiene que aprender a respetar la justicia del país y al pueblo que lo eligió". **pfm**



# Barras:

## guerreros y adoradores del fútbol



**“El Día que me muera me vas a escuchar, porque yo desde el cielo te voy a alentar, soy leopardo desde que nací y siendo leopardo me voy a morir. Y dale, dale leopardo, te llevamos en el corazón vayas donde vayas siempre voy con vos...”**

Con estas frases, que entonan los hinchas a todo pulmón, se enciende los fines de semana la fiesta que protagonizan los integrantes de las barras bravas del Atlético Bucaramanga. El unísono se escucha sobre 3:15 de la tarde de un domingo. Y aunque el cielo está gris, en el estadio Alfonso López la euforia calienta el ambiente, que minuto a minuto, con coros alentadores, trapos y banderas motivan al cuadro auriverde que aún no sale a la cancha.

Para la hinchada leoparda la jornada deportiva empieza mucho antes de sonar el silbato. En parejas pintan de amarillo y verde sus rostros, sus manos, sus brazos, así como las graderías del templo del fútbol bumangués.

Por Juan Gómez  
Melisa Martínez  
Arturo Pineda  
plataforma@upbbga.edu.co

La cita es sagrada. Cada fecha de la Copa Mustang más de 500 personas, integrantes de la barra del Atlético Bucaramanga, se agolpan en la tribuna sur para apoyar a su equipo. La barra está formada por jóvenes cuyas edades oscilan entre los 13 y 28 años. Para ellos cada partido está lleno de victoria, sin importar el resultado, la idea es acompañar al equipo con el alma y el corazón.

Carlos Alberto Monsalve, es uno de los hinchas del equipo búcaro y asegura, que “la pasión se lleva en la sangre. Por eso canto a todo pulmón, las grito con amor. Se habla de las barras: que son violentas, pero en nuestro caso vamos al estadio y queremos ver una fiesta en paz, hacer amigos, disfrutar de triunfos. Lloramos con las derrotas pero sin desquitarnos con nadie”.

Diego Martínez es uno de los líderes de la Fortaleza Leopardo Sur y recuerda el inicio de la barra hace más de 10 años, “cuando un grupo de jóvenes con ganas de crear una verdadera hinchada, empezó a invitar a amigos, vecinos, conocidos; la meta era conformar una como las de Argentina”.

## Los adoradores del fútbol

Muy pronto los seguidores del equipo se enteraron y de inmediato apareció todo tipo de personas. “Venían vagos, borrachos, metaleros, punks, traquetos, ñeros, ladrones, estudiantes, en fin, de distintas clases pero con algo en común, el amor incondicional por el Atlético Bucaramanga”, relata Diego.

Hoy el fenómeno de las barras bravas ha llegado a considerarse una subcultura, una red de jóvenes apasionados por el fútbol que están organizados, hacen caravanas, monitorean, e incluso, espían las barras de sus contendores. Entre sus estrategias cuentan con

blogs y páginas web en dónde comentan los partidos, analizan resultados, exponen fotografías y vídeos. Demuestran su poderío al comparar tatuajes, capacidad de movilización y de acompañamiento a su equipo.

Y aunque la idea inicial era apoyar al atletico de manera pacífica con cantos y mensajes, la violencia que protagonizan otras barras del país influenció la local. “Ahora la cosa es a otro precio porque hay apuestas, la gente se emociona y algunos partidos terminan con insultos y agresiones, por lo que representa perder. A veces vienen otras barras, nos provocan y se reacciona porque en el juego, en el estadio, se entrega el todo sin importar las consecuencias de los enfrentamientos. A los locales nos deben respetar”, aseguró Milton Cuevas, uno de los hinchas.

Para la socióloga María Victoria Ramírez, el comportamiento de los chicos refleja una problemática social que va desde violencia intrafamiliar, resentimiento

social y dificultad para establecer relaciones interpersonales, entre otros. “El escenario deportivo es para ellos un lugar de reconocimiento social”, concluyó.

Este domingo la emoción y los ánimos agitados no son la excepción. La Fortaleza Leopardo Sur, como se llama la barra brava del Atlético Bucaramanga, entra al estadio. Empieza el primer tiempo. El árbitro pita y con el balón, la euforia ‘rueda’ a lo ancho y largo no sólo de la gramilla sintética sino de todo el estadio. Entre faltas, pases, tiros de esquina, los ánimos se exaltan y los cantos ofensivos hacia el equipo contrario resuenan en las graderías.

En el estadio la tensión aumenta. Y Diego lo sabe, “... al final vienen los disturbios, las peleas y enfrentamientos, la mayoría de veces con Los del Sur barra del Atlético Nacional y Los Comandos del Millonarios”.

La situación se presenta, según la sicóloga Liliana Gallardo Gonzáles, por la falta de comunicación que hay entre ellos. En las



Vienen otras barras, nos provocan y se reacciona porque en el juego, en el estadio, se entrega el todo sin importar las consecuencias.



tribunas, explicó, se da una lucha de poder, de demostración de quién tiene más gente a la hora de alentar a su equipo o incluso de pelear por él.

Sin embargo, para los agentes de Policía del Centro de Atención Inmediata (CAI) San Alonso, quienes son los que por cercanía tienen que atender este tipo de situaciones, en los enfrentamientos influye la pasión por el fútbol y que algunos integrantes de las barras consumen drogas y licor antes de ingresar al estadio.

Aunque la fuerza pública realiza controles en las puertas de acceso al estadio, especialmente en la tribuna sur alta, donde se ubica La Fortaleza, muchos fanáticos logran ingresar bebidas alcohólicas, alucinógenos y hasta armas blancas.

Carlos Alberto Monsalve acompaña el equipo desde hace más de 10 años y no tiene reparos en aceptar que va armado. "Muchos hinchas van al estadio preparados con un puñal, una navaja, porque desde el instante en que el árbitro hace sonar su silbato se fomenta el desorden, hay insultos, empujones y peleas. Se olvidan que van por un propósito común que es alentar el equipo y uno tiene que protegerse" dice. También asegura, que nunca ha usado su arma y que sólo lo haría en defensa.

Es por ello que, cada vez que hay un encuentro deportivo en el estadio Alfonso López, el Escuadrón Móvil Antidisturbios (Esmad) realiza operativos de seguridad para los posibles encuentros de violencia que hay entre las barras.

Pese a los controles, los disturbios, al parecer, son la 'jugada' segura de la hinchada. Así quedó en evidencia en agosto pasado cuando en la antesala del encuentro deportivo, que protago-

nizaría el Atlético Bucaramanga con el Nacional, se presentó una refriega entre las barras bravas y la Policía que dejó, según reportes oficiales, seis heridos con arma blanca. Y aunque ese día las medidas de seguridad fueron reforzadas, pues se disputaba la tercera fecha del torneo Clausura del fútbol colombiano, éstas resultaron insuficientes ante la agresividad de las barras.

El hecho se presentó a pocos días que la opinión pública se conmovió e hizo un llamado de mesura a las barras, luego del asesinato de un joven, hinchas del Deportivo Cali, que fue agredido por miembros de la barra brava del Santa Fe de Bogotá.

### Sacan amarilla para controlar fanáticos

Las 'jugadas' de violencia protagonizadas por las barras bravas parece tendrán un 'silbato' que buscará imponerles 'tarjetas amarillas y rojas' para reducir y controlar los niveles de agresión en los escenarios deportivos.

Por lo menos, ese es el objetivo del Proyecto de Ley que se analiza en el Senado de la República, al cierre de esta edición, y con el cual se pretende "...erradicar las barras bravas mediante medidas preventivas drásticas, como el control de alcoholemia y sustancias alucinógenas, la creación de oficinas móviles de denuncias para facilitar la judicialización de infractores en los espectáculos futbolísticos y hasta el cierre definitivo de los estadios que no ofrezcan las medidas de seguridad necesarias para la práctica del deporte, ya sea por deficiencias en las instalaciones o por fallas de organización, ausencia de control o de vigilancia".


La iniciativa también establece la obligación de los clubes de tener un censo oficial y actualizado



“...Desde que tenía 5 años venía con mi papá. Es cuestión de vida, de hacer respetar al equipo y eso no tiene precio”

de los miembros de sus barras, los cuales deberán estar carnetizados. Además, de aprobarse se exigirá que en adelante, las localidades de todos los escenarios deportivos de fútbol profesional estén numeradas y cuenten con asientos para todos los espectadores.

El Senado también analiza la reglamentación de la creación de la Comisión Nacional para la Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol en Colombia, que se encargará de establecer planes de seguridad, comodidad y logística para prevenir la aparición de nuevas conductas violentas. La propuesta consagra además, que se podrá contratar seguridad privada al tiempo que prohibió el retiro de manera anticipada a la terminación del juego de los hinchas de alguno de los equipos, hecho que ha sido considerado por las barras como maltrato por parte de las autoridades.

Y aunque muchos hinchas, como Andrés Ortiz, aseguran desconocer las medidas que se estudian, es muy probable que tras los disturbios que dejó sin silletería al estadio Nemesio Camacho El Campín, éstas empezarán a implementarse muy pronto en los escenarios deportivos. El bumangués, tiene 17 años y dice no faltar a la cita en la que se juega el honor deportivo de la plaza. “...Desde que tenía 5 años venía con mi papá. Es cuestión de vida, de hacer respetar al equipo y eso no tiene precio” asegura, luego de sufrir una golpiza tras una de las muchas derrotas que ha tenido este año el Atlético Bucaramanga, mientras se soba el brazo en el que, ahora además de tatuajes alusivos al equipo, presentan algunos hematomas. 



# La muerte de un sureño de 'sólo corazón'

Por **Jineth Prieto**

**Oscar Rey**

plataforma@upbbga.edu.co

En medio del verde y el blanco que vestía la tribuna norte alta del estadio Alfonso López de Bucaramanga, se encontraban muchos que se perdían entre los colores del alma y el corazón. Esos por los cuales se vive y muere, muchos que se apasionan con ver rodar una pelota en el estadio, y que dejan de construir su propia historia, para crear la de su hinchada.

Eran las 9 de la noche, y esa, no era una noche como todas, en el ambiente flotaba un aire de tristeza y desolación, y el 'carnaval' tenía un fin diferente, el verde y blanco estaban de luto. El porqué se pierde entre la fragilidad de cada uno de los que alentaban y en muchos de los rostros, que incluso son calificados como insensibles.

Esa, definitivamente, no era una noche como todas, esta vez los rostros de aquellos que llegan al estadio, con la ilusión de ver ganar a su equipo, mostraban otra faceta. Las lágrimas rodaban por las mejillas de los que alguna vez le conocieron, y sus cánticos no eran para alentar, eran sólo una forma de expresar la impotencia y el dolor que los agobiaba. Lo hacían por un parcerero que durante siete años los acompañó, como él mismo decía: "sin mente, sólo con el corazón".

Nació el 20 de agosto de 1985, en la ciudad de la tradición dulce, Floridablanca. En una de las tantas calles inclinadas del barrio Caldas, de esas con callejuelas sin salida, y pequeños portillos de madera, por donde dio sus primeros pasos y dejó huellas, especialmente en doña Stella Núñez, quien lo vio crecer, jugar y hacer travesuras.

"... ¿Colegios?, muchísimos...", recuerda con nostalgia, ella que estuvo ahí en el instante preciso, incontables veces, aquella mujer que más que su mamá, era su amiga incondicional, la "mita", como le decía de cariño. "Fue expulsado de dos guarderías y un colegio, y de su grado nos



Por un parcerero, parcerero que durante siete años los acompañó, como él mismo decía: “sin mente, sólo con el corazón”.

enteramos 15 días después, porque decía que era mejor entregarle la plata”, expresaba, con una sonrisa de esas que salen a flote como la última forma de exteriorizar la desesperanza que invade el alma.

Siete años, y su corazón ya se había teñido del verde, que identifica al Atlético Nacional, su equipo del alma, por el cual dejó de lado su inocencia y se aventuró al mundo, para aprender a hacer viajes sin maletas y a vivir sin pensar en el mañana. “El nene no era un hincha de farándula, era un barrista de corazón” recordó ‘el abuelo’, quién lo conoció en el 2000 cuando entró a la barra y existía el Klan Sur.

Cualquier campeonato de fútbol era la oportunidad perfecta para hacer del mundo un pañuelo, sin importar el dinero o las obligaciones que tenía. No existían obstáculos, nada tenía suficiente peso para detenerlo ante la pasión que le despertaba ver a su equipo en la cancha, su entrega total e incondicional hacia los amigos, hizo que en las múltiples ciudades que recorrió tuviese cientos de “parceros”; pero hubo uno en especial, que fue su ‘ñero’ de siempre, ‘golty’, el que no dejaba que le pasará nada, le cuidaba la espalda y siempre iba a estar ahí.

Con tan sólo 10 mil pesos en el bolsillo y junto a su parcerero del alma, realizó su primer viaje “guerreado”, con rumbo a Medellín, un partido entre El Nacional y Millonarios. “Un viaje que se realizó sin mente, sólo con el corazón, como acostumbraba a decir ‘el nene’”, revivió ‘golty’. Juntos recorrieron todos los estadios de Colombia e hicieron realidad, con tan sólo 50 mil pesos, el sueño de viajar a Argentina. Su ruta pasó por Perú, Bolivia, Ecuador y Uruguay y dejó la huella del barrismo en cada nación.

Esa noche en la tribuna ‘golty’ estaba alejado de los demás y miraba una foto en la que aparece con su parcerero. Parecía mudo, su presencia se reducía al estado del cuerpo que no se inmuta, que espera algo. Su mirada continuaba firme en la fotografía y su cuerpo seguía inmóvil. De un momento a otro ve el trapo con el rostro de su ‘ñero’, Gerson Gabriel Rangel Núñez, ‘el nene’, y como si le hubiese vuelto el alma al cuerpo, después de estar en coma, su cara y su voz toman un nuevo aliento para acompañar a sus parceros con cánticos en honor a su ‘ñerito’. Los eufóricos hinchas saltan en las graderías y gritan “nene siempre presente”.

Hoy, en el cementerio Las Colinas, en la tumba 520, yace el cuerpo de Gerson Gabriel Rangel Núñez ‘el nene’, quien fue asesinado el 24 de diciembre de 2006 por un disparo que impactó su pecho, en una riña callejera, pasos arriba de aquella calle en donde jugó con su gato ‘aristi’, escuchó su cumbia favorita “De la tierra al cielo” y en donde, la noche anterior, tuvo la última conversación con su mamá.

Ahora, ‘golty’ visita aquella tumba con la foto de su parcerero en la mano, y con voz entrecortada le pide perdón a su amigo: “mi perro perdóneme, usted no me dejó morir...pero yo sí”.

El 'round' que inicia con la muerte del canguro boxeador

# Circos vs. Defensores de animales

Por María Gévez  
Maritza Cadena  
plataforma@upbbga.edu.co

Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña; dos elefantes se balanceaban bajo el maltrato de su amo ...



Son las cinco de la tarde y la función está por empezar. En una gran carpa adornada por luces de colores, muchos niños esperan con ansia el inicio de la función.

La música suena mientras payasos, animadores, malabaristas, trapeceistas, al igual que perros, osos, leones, caballos, llamas y camellos, salen al escenario. A un lado dos hombres corpulentos con un rejo en la mano dan instrucciones a los animales.

Un perro con gran destreza camina sobre una cuerda 'floja', mientras los espectadores lanzan gritos pues temen caiga. Las ordenes de su adiestrador 'floppy', que hace sonar un rejo contra el piso, hacen que el animal camine y termine la cuerda.

Floppy es un hombre corpulento pese a su baja estatura, luce una camisilla esqueleto que deja ver los resultados de las pesas en sus músculos y un pantalón ajustado.

Junto a él aparece una osa, se ubica en el centro de un círculo rojo, que sobresale por la iluminación. La música sube y suena 'reggaeton'. La pesada osa, que lleva un vestido color rosa, intenta seguir el ritmo con un poco de timidez.

El escenario se llena de humo y entre la nube de polvo blanco aparece la 'estrella' del lugar: Rocky, el famoso canguro australiano y supuestamente, boxeador. Con unos guantes negros y de apariencia un poco pesada, empuja el show tratando de golpear a su domador. Sus intentos resultan fallidos y graciosos, el público aplaude, ríe. La escena la protagoniza también su domador 'kansas', un hombre moreno, alto y corpulento.

El show terminó, ahora Rocky, el perro, la osa, los leones y demás animales regresan a su usual morada: las jaulas ubicadas en la

parte posterior del circo. Allí los esperan otros animales que no estuvieron en escena y que sirven de exhibición, entre ellos Sugey, la elefanta del circo.

A lo lejos se escuchan arengas que provienen de la calle: ¡Liberar, liberar, liberar! Liberar al hermano animal. Ixela Rodríguez, una pequeña de doce años, dice que, no se divirtió, mientras observa junto con su mamá a un grupo de personas. Son cerca de 20, entre hombres y mujeres, miembros de asociaciones defensoras de animales, que llevan pancartas con dibujos de animales y que reclaman por el 'supuesto' maltrato al que son sometidos en los circos.

Pero, ¿pueden lograr estas manifestaciones que la gente deje de asistir a los circos? Alexy Rodríguez, madre de Ixela, considera que "...no existe uno donde de una u otra manera no se maltrate a los animales. El simple hecho de domarlos implica que sean sometidos".

Lo contrario opinan Orlando Beltrán Quesada, representante de la Asociación Defensora de los Animales (Adan) e Isabel Lucena, líder de la Asociación Humanitaria para el Rescate Animal, (Ahura), quienes coinciden en afirmar, que "estos espectáculos circenses, con fines económicos, utilizan animales y se basan en la obediencia a causa del miedo al maltrato".

Y ese temor que tenían las organizaciones ambientales se evidenció, cuando los medios de comunicación, a mediados de julio, lo anunciaron: los graciosos y equívocos 'ganchos' del canguro boxeador dejaron de moverse. El famoso animal boxeador había muerto. De inmediato, los representantes de Adan y Ahura interpusieron derechos de petición por presunto maltrato en el Circo de México.

"Hay personas que afirman que cuatro días antes de su muerte 'Rocky' salió a la pista y se veía ido, débil, no obedecía las ordenes de sus domadores".

Para Beltrán, la muerte del canguro 'boxeador', el 9 de julio en el circo, fue sospechosa ya que se le obligó a trabajar días antes en un estado de salud deficiente. "Hay personas que afirman, que cuatro días antes de su muerte Rocky salió a la pista y se veía ido, débil, no obedecía las ordenes de sus domadores".

Las razones que despertaron inquietud entre el público en general fueron analizadas por el Instituto Colombiano Agropecuario (ICA), entidad que le realizó la necropsia y cuyo informe indicó que, "falleció por una neumonía bacteriana que se acompañó de derrame pleural", es decir, que la infección afectó el líquido que está entre las dos membranas del pulmón y no habría sido por maltrato. Pero Beltrán, contravirtió pues aseguró, que "también se detectaron formaciones de masa, que no se hacen en pocos días, por lo que se presume el animal estuvo enfermo y no se trató a tiempo; situación que contradice el informe que realizó la veterinaria del circo, un día antes al deceso del animal, en el que aseguró, estaba en óptimas condiciones".



Silvia Reyes, la abogada defensora del circo, argumenta, que el canguro murió por vejez y no por maltrato: “todas las pruebas lo indican”. Y agrega, que el circo siempre comprueba ante el ICA que la cantidad de animales que entra al territorio sea igual a la que sale, tal como lo establece la ley.

### Siguen las protestas

*¿Les gustaría estar amarrados toda su vida? No, no, no. Pues miren al elefante (señalándolo) ¡Qué vergüenza, qué vergüenza, qué vergüenza!*

*Esa fila no vale la pena, y mucho menos si a un animal condenan.*

Con algunos de estos slogans los integrantes de Ahura y Adan expresan su oposición frente al Circo de México y los entes ambientales. En total se han realizado cinco protestas en Bucaramanga y cuatro más en Cúcuta, ciudad hacia donde se dirigió el circo justo un día después de la muerte de Rocky.

El traslado se dio por vencimiento del contrato del lote en arriendo. Si se omitía la fecha se

incurría en una multa de cinco millones de pesos por cada día en el lugar, explica Reyes.

Sin embargo, el representante de Adan afirma, que “el circo debió permanecer en la ciudad para inspeccionar el estado de los animales y tomar medidas preventivas en caso de comprobar el maltrato”.

Los defensores de animales buscan se les asigne la custodia de la elefanta del Circo de México, propiedad de los hermanos Fuentes Gasca. La meta de Orlando Beltrán es clara: “está en la vejez, es sometida a prácticas que atentan contra su vida; se le priva de comida, está todo el tiempo amarrada en un espacio reducido, sin pasto cerca y en la noche se le pone una luz reflectora de alto voltaje en sus ojos para agotarla”.

Orlando y los demás protectores de animales, gritan, cantan y danzan como niños a las afueras del lugar: *¡Oe, oe, oe, los animales no tienen elección, nosotros tomamos la decisión!* Así tratan de convencer a las familias que hacen fila para entrar.

A escasos metros de ellos están los vendedores ambulantes:

*¿Les gustaría estar amarrados toda su vida? No, no, no. Pues miren al elefante (señalándolo) ¡Qué vergüenza, qué vergüenza, qué vergüenza!*

“¡Globos a dos mil pesitos y para su mayor economía dos por tres mil!...Se le tiene el de Wall-E, el de Kung Fu Panda, el del Hombre Araña o... si la niña lo prefiere... el de las Chicas Superpoderosas...¡ Elija entre Bombón, Burbuja y Bellota !...¡Acérquese , que aquí le hacemos descuento”

Así, entre globos, paletas, manzanas y algodones de azúcar los niños entran a la ‘fiesta’ que les representa el circo. Afuera, la Policía solicita a los ambientalistas se retiren hacia la esquina “... porque interrumpen el libre desarrollo de la empresa”.

La constante escena de rechazo ha hecho que las autoridades tomen como medida preventiva una caución por 10 millones de pesos para que suspendan las protestas.

Para Beltrán, se trata de proteger a los animales de los maltratos del circo y argumenta, ejercer su derecho a la libre expresión. Ante lo cual Silvia Reyes insiste en que los animales no son maltratados y que incluso reciben mejor atención que un ser humano. “Por ejemplo Sugey tiene un veterinario, dos domadores y la mejor comida, que incluye; Heno - traído especialmente de Ibagué, zanahoria y suplementos vitamínicos”.

Además resalta, que sólo les interesa la elefanta pues por los demás animales ni siquiera se han

preocupado. “Nunca han protestado contra otro circo; e incluso cuando el Circo de México estuvo en Bucaramanga también estaba el de América y nunca se protestó, ni se les demandó. El interés es económico, una elefanta como Sugey puede costar unos 600 mil dólares”, asegura.

## La suerte de Sugey

El movimiento repetitivo de la elefanta, conocido como ‘bamboleo’, causado por agotamiento y estrés, es para los ambientalistas una prueba del maltrato que recibe. Ese fue el argumento que se presentó ante la Corporación Autónoma Regional para la Defensa de la Meseta de Bucaramanga (CdmB). Para Reyes, es claro que el movimiento ocurre para que su sangre fluya desde los miembros anteriores y posteriores al corazón.

Por su parte, Milton Ramírez Gamboa, Zootecnista de la Universidad Nacional, explica que, el ‘bamboleo’ es una característica de los animales en cautiverio. “Se da por el desespero del animal de no tener espacio para moverse. Por eso hace movimientos involuntarios que lo agotan aún más”.

Enterada de la situación la CdmB procedió al decomiso preventivo y, de inmediato, la puso a disposición de la Alcaldía, informaron los abogados Efraín Rodríguez y Ludwin Mantilla, asesores

jurídicos de dicha entidad.

Pero el 16 de Julio, funcionarios de la Secretaría de Salud de Bucaramanga, la CdmB y asesores jurídicos del Circo de México decidieron dejarla en poder del circo, bajo ciertas recomendaciones de buen trato. Por su parte, el presidente de la Adan dice, que “estas condiciones no se están cumpliendo”.

El enfrentamiento entre ambientalistas y empresarios del circo por la suerte de Sugey, lo ocurrido con Rocky y la suerte de los camellos, focas y demás animales, es motivo de debate político y estudio jurídico por parte del Concejo y la Alcaldía. Al cierre de esta edición, un proyecto de acuerdo, el 024, para prohibir el tránsito de animales exóticos en cautiverio por la ciudad, se aprobó en primera instancia y luego lo objetó la Alcaldía por inconvenientes de legalidad.

La función del circo terminó, la voz de los manifestantes también se apagó y mientras en el circo recogen las bolas, cuerdas y demás implementos del show, los ambientalistas guardan sus pitos y pancartas. El lugar queda en silencio. A lo lejos se escuchan algunos sonidos de los animales en cautiverio. Con el nuevo día se levanta la carpa y se encienden los camiones que llevan a Sugey, y en el que viajó también Rocky, hacia otro destino.



# Posesión y liberación: El juego prohibido de la 'tabla'

Por **Lina Gallo**  
**Marly Corzo**  
plataforma@upbbga.edu.co

“Lo que comenzó como un juego de curiosas adolescentes se convirtió en la experiencia más escalofriante que he tenido”. Lo dice Rosa\*, una mujer de 28 años, quien recuerda el oscuro momento que vivió, cuando presuntamente fue poseída por siete espíritus malignos luego de jugar la famosa tabla ouija.

El suceso le ocurrió cuando tenía 14 años y vivía con su abuela en una humilde casa, ubicada en la comuna nueve de Bucaramanga, en el populoso sector del barrio La Libertad.

Rosa cursaba séptimo grado y mientras revive las terribles imágenes, sus grandes ojos negros se ven invadidos por una tristeza que nubla el rostro de esta trigueña y, exótica, mujer de larga cabellera, color azabache, quien con voz entrecortada relata la posesión que la alejó de la alegría que irradian las adolescentes en vísperas de sus 15 años.

\* Se reserva la entidad de la fuente



“La curiosidad mata. Queríamos conocer ¿cómo era eso de invocar espíritus? y con varias compañeras del salón jugamos a la tabla ouija”. Llevadas por la intriga y el misterio, el grupo de adolescentes la dibujó en un papel, a escondidas, en una casa vecina e invocaron a los espíritus presentes.

Sin ninguna explicación, asegura, la moneda se movió sobre el papel y nos contactamos con los espíritus que señalaron algunas de las letras en la hoja y se armaron frases.

Rosa se encaprichó, tanto, con el juego que sentía la necesidad constante de comunicarse con ellos y por eso, todos los días los invocaba a través de la tabla, ya no con sus compañeras, ahora lo hacía en la soledad de su cuarto.

“Ellos convencen y cuentan su dolor. Y se crea un lazo de amistad muy fuerte”, asegura Rosa quien poco a poco perdió su voluntad y capacidad de raciocinio. Pasaba horas, noches enteras, junto al papel, presuntamente, para escuchar las historias de estos seres del más allá.

Rosa, que vivía frente a una cancha de baloncesto en donde a diario jugaba con sus compañeras, dejó de salir. “Acostumbraba jugar a eso de las 5 de la tarde, pero cuando me obsesioné por la tabla, ellos me llamaban. Escuchaba unas voces misteriosas que salían de los árboles y decían: ¡Rosa...!, las ramas se movían y yo comprendía”. En ese momento lo dejaba todo y salía al encuentro con aquellos amigos sin rostro.

Como el caso de Rosa, a mediados de septiembre del presente año, los medios reportaron una situación similar. El hecho ocurrió en Ibagué, cuando una presunta posesión demoníaca colectiva interrumpió la jornada académica

del colegio José Joaquín Flórez Hernández, luego que varias estudiantes de noveno grado comenzaron a convulsionar, gritar y agredirse, minutos después de iniciar el peligroso juego prohibido de la tabla ouija.

Historias como estas suceden a diario en Bucaramanga y su área metropolitana. Así lo confirma el Capellán de las Unidades Tecnológicas de Santander, Padre Jorge Eliécer García, quien en lo que va corrido del año ha registrado un total de 45 casos, es decir, un promedio de cinco por mes.

Y aunque el fenómeno hasta ahora se registra en los medios de comunicación, es una problemática permanente, principalmente, en jóvenes y adolescentes. De hecho, el padre García desde hace 27 años realiza prácticas de liberación y sanación e incluso para algunas de las personas que vivieron esa tenebrosa experiencia: ‘se convirtió en un enviado de Dios’.

Olga González, es una de los feligreses que dice ser testigo de sus numerosos logros en este campo de la liberación. Ella, una mujer de 50 años, asegura que no se pierde las eucaristías del popular religioso, “...ya que el padre Jorge emana tranquilidad y una energía milagrosa que ha sanado a muchos enfermos del cuerpo y del alma”.

En su pequeña, pero acogedora oficina, el Padre García en medio de incienso, imágenes sagradas, junto a la guitarra con la que ha dado miles de conciertos de alabanza a quien para él es su ‘único jefe’, no se cansa de decir que Dios está en todas partes y su poder es infinito.

### El exorcista local

A diferencia de los exorcistas corpulentos, de rostro angeli-



¿Qué es la posesión? El Sacerdote la define como, la acción a través de la cual el demonio se mete deliberadamente en una persona, por medio de un espíritu.

cal y agudo timbre que presentan las películas de Hollywood, él es un hombre sencillo, con un tono grave e imponente que se eleva por encima de su mediana estatura. Pese a que sus facciones son gruesas y permanece con el ceño fruncido, su carisma sobrepasa los límites de lo visual para transmitir la energía y la fe con que habla a sus seguidores.

En la calma que refleja, sentado en su amplio sofá de color azul, comenta cómo ha sido su experiencia enfrentándose a los enviados del demonio que, al parecer, poseen a quienes se atreven a jugar la tabla misteriosa.

El padre Jorge García aclara, que el juego de la tabla sólo es una de las múltiples ventanas o medios por los cuales satanás y sus espíritus secuaces, se valen para posesionarse de una persona. "Existen otras formas que hacen vulnerables a las víctimas como lo son: las sectas satánicas, las creencias y prácticas de brujería, hechicería y pactos diabólicos, que condenan el alma de las personas y que deben estar lejos del interés de un buen cristiano".

Pero, ¿qué es la posesión? El Sacerdote la define como, la acción a través de la cual el demonio se mete deliberadamente en una persona, por medio de un espíritu. Asegura, el líder católico, que "según la Palabra de Dios son fantasmas secuaces que se conocen como espíritus del mal, es decir, que el diablo molesta, destruye, daña y agobia a muchas personas pero a través de estos". Señala, que trabajan de muchas maneras: mental, física, espiritual y emocionalmente, y que siempre buscan el detrimento del ser humano, daño que incluso puede llegar a causar la muerte de las personas poseídas.

La posesión, explicó, inhibe a la persona en su parte racional; el poseído está fuera de control por lo que no es consciente y puede matar sin saber lo que hace.

El comportamiento tanto de Rosa, como del grupo de jóvenes de Ibagué, durante los ataques y posteriores actos de liberación, coincide con la caracterización que describe el sacerdote: hay manifestaciones de ira, gritos, mirada perdida, secreción de babaza, el rostro se transforma y los rasgos se hacen fuertes, hablan en idiomas irreconocibles y desarrollan gran fuerza, su pensamiento es destruir a otros o así mismos.

De su experiencia como exorcista narra, que cuando se les pregunta por su identidad, la persona cambia de voz y responde "soy de tal legión" o se identifica con otro nombre que no coincide con el propio.

Y así como hay quienes creen y temen una posesión, también hay quienes consideran que se trata

de casos de demencia. ¿Cómo diferenciarlos? Para García, es importante tener la experiencia, porque no todo es psicológico ni todo es posesión: "... cuando usted va donde un brujo lo primero que le dice es -a usted le pusieron un trabajo- o - tiene un entierro, yo se lo quito por tanta plata-, porque la función de ellos es obtener el dinero de las personas y se basan en sus temores. Por eso, es clave trabajar con un grupo de psicólogos que deben creer en la oración y dar su diagnóstico para corroborar que no se trate de un desequilibrio mental". Aclara, que su intervención inicia con una evaluación y según los resultados se procede con seguridad desde las creencias de la iglesia.

## La liberación

El caso de Rosa sorprendió por completo a su familia. Paradójicamente, ella proviene de un hogar católico y muy devoto, consagrado a la oración y acostumbrado a rezar diariamente el Santo Rosario. Por eso, sus parientes sospecharon que algo, muy extraño, pasaba pues no era normal que se negara rotundamente a participar en uno. Ese día la joven rechazó la invitación y manifestó en forma despectiva que "no podía ni debía estar presente", lo cual despertó preocupación, especialmente, en su tía Flor\*.

Aquella noche, en medio de una de las decenas de avemarías, la joven tuvo un ataque de histeria. De repente, Rosa entró, gritó a los presentes y se lanzó sobre algunos de ellos para romperles las camándulas, que lentamente pasaban llevando las cuentas de la oración. Su voz era tosca, gruesa y sus brazos lanzaron un par de puños contra uno de los señores que pertenecía a la Legión de María de la parroquia Jesús Obrero y que dirigía esa noche el Rosario.

Su tía narra, que Don Julio Franco, Laico Betlehemita, que esa noche les acompañó y que posee el 'don de hablar en lenguas' le impuso las manos y le hizo oración.

De inmediato, la familia de Rosa, desconcertada, tomó la decisión de llevarla a un sacerdote. El primero les aseguró que eran problemas psicológicos y le restó importancia al caso; sin embargo, la familia de la joven insistió y acudió al sacerdote Carlos Plata, en la Curia Episcopal, quien se interesó en el caso y constató que se trataba de una posesión.

Días después se realizaron varias sesiones de oración. Para entonces, se habían percatado que no era uno sino siete los espíritus que, decían, 'habitaban' en Rosa, los cuales se negaban a desalojar el cuerpo de esta adolescente.

La joven cambió su forma de ser, su rostro no era el mismo. Su mirada era de odio, ahora lucía su cabello desordenado, encarnaba la presencia de un ser extraño que estaba en su interior. Por tal motivo, el Padre Plata recomendó realizar varias sesiones de oración antes de la liberación.

Días previos al acto los síntomas que presentaba la joven víctima aumentaron. Su tía Flor recuerda con espanto, que Rosa manifestó el deseo de asesinar a su abuela y a su madre. Esa era la orden específica que le habían dado las voces, que decía escuchar, así como las fechas concretas en que debía acabar con la vida de sus seres queridos.

De igual manera, Rosa empezó a hacerse daño, cortó partes de su cuerpo como orejas, nariz, brazos, piernas, con objetos metálicos, lo cual tenía muy preocupada a la familia. Dejó de dormir durante varias semanas, podía pasar días sin comer ni beber, y en ocasiones presentaba deseos de consumir carne cruda y sangre.

## El fin de la pesadilla

En una pequeña capilla, frente al Santísimo, fue su última sesión de liberación. En el lugar se congregó un grupo, compuesto por más de 40 personas, que durante los últimos días no sólo estuvo en oración, sino que se le pidió confesarse y comulgar por lo menos nueve días.

Junto a Rosa se ubicó el Padre Carlos Plata y otro, cuyo nombre la familia no recuerda, de apellido Rolón. Ambos lucharon ese día contra aquel enviado de lucifer, el más difícil de expulsar. Decía ser el espíritu de un sicario, que según le había dicho a Rosa a través de la tabla ouija, acabó con la vida de más de 60 personas y

que de niño fue víctima de una violación.

Claudia\*, una vecina y amiga de la familia, presencié el acto de exorcismo. A ella se le eriza la piel al relatar, que "...fue una mañana. El acto inició con oraciones muy poderosas. Los sacerdotes primero invocaron a Dios luego a diversas legiones de ángeles, también pidieron protección para los presentes, sus bienes, sus familias. El momento más fuerte ocurrió cuando en nombre de la Sangre de Cristo y del poder de la Santa Cruz los sacerdotes le pidieron, a la voz de hombre que salía del desvalido cuerpo de Rosa, que la dejara en paz". Rosa gritó desesperada, los Padres le rosearon agua y le pusieron aceite exorcizada en la frente y ella decía sentir un ardor al tiempo que lanzó muchos gemidos que Claudia en su vida olvidará.

Sin embargo, su resistencia no pudo quebrantar la autoridad suprema de Dios, recuerdan Claudia y Rosa, mientras la una aprieta la mano de la otra.

## Posiciones frente al tema

Monseñor Néstor Navarro, ex-rector de la Universidad Pontificia Bolivariana y Sacerdote de

la Parroquia Santa María Reina, asegura, que las prácticas con la tabla 'ouija' se presentan muy seguidas entre la población juvenil que es el blanco de los espíritus demoníacos, ya que pueden causarle mayor daño a la sociedad.

Por su parte, Pedro Nel Méndez, Pastor del Centro Familiar de Adoración Asamblea de Dios, ratifica que la posesión de espíritus es un hecho real. Cita el Evangelio de San Marcos, para argumentar que cualquier persona puede liberar: "en mi nombre echarán fuera demonios". Por lo tanto, añade, no es necesario estudiar ni en Harvard, ni ser teólogo, sólo hay que creer en Dios.

## Una mirada desde la ciencia

Entre tanto, la ciencia no maneja un diagnóstico de posesión, según afirmó Wilmer Corzo, médico de la Universidad Nacional, ya que dentro del Manual de Diagnósticos y Estadísticas de Desordenes Mentales no está esa definición. "Las características que presentan las personas, que dicen ser poseídas, se clasifican en psiquiatría dentro de otros síndromes como el de simulación, que son alte-



raciones del comportamiento sin que ella sea consciente”, explicó el especialista.

Corzo añade, que cuando se detectan este tipo de alteraciones se hacen tomografías y encefalogramas, en estos casos de conversión o simulación todos los estudios son normales. Los signos que se presentan en los pacientes que poseen este cuadro son convulsión, movimientos anormales, alteraciones de la conciencia y desviación de la mirada.

Así mismo, José Pablo Navarrete, psicólogo de La Clínica Psiquiátrica San Pablo, señala, que en salud se habla de “síntomatología psicótica y no de posesión”; además afirma, que se presenta un caso por

mes, aunque supone que seguramente serán muchos más los que no son atendidos médicamente, pues la gente prefiere acudir a soluciones, según sus creencias religiosas, cuando en realidad son síntomas claros de trastornos esquizofrénicos en el estado de ánimo.

De igual manera, Germán Eduardo Rueda, Director Científico del Instituto del Sistema Nervioso del Oriente (Isnor), asegura que lo que comúnmente llaman posesión corresponde a diferentes enfermedades mentales que tienen como común denominador la psicosis, es decir, que las personas afectadas se encuentran en un trastorno

bipolar o maniaco y también en estado de esquizofrenia.

Así mismo aseguró, que la incidencia en estos casos depende de “las temporadas”, ya que la enfermedad mental es sensible a los fenómenos culturales y pueden llegar a presentarse uno o dos casos semanales o por el contrario ninguno en varios meses.

Hoy Rosa cuenta con un hogar estable y con una hija maravillosa que, como asegura, le da la fuerza para luchar. Se arrepiente de lo que hizo y no duda en decir, una y otra vez, que el peor error de su vida lo cometió, el día que se dejó llevar por la curiosidad y decidió jugar la tabla ‘ouija’. **pfm.**



# Parque de la Creatividad: un grupo de amigos científicos

Por Lina Cañaveral  
Jessica Torres  
Sergio Herrera  
imcanaveral@upbbga.edu.co

Don Bernardo Jiménez y su hijo Gabriel caminan cautelosos por los alrededores del auditorio de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), seccional Bucaramanga. Don Bernardo es un hombre moreno, de estatura media, en cuyo rostro el paso de los años dejó sus huellas y su cabello ya refleja la claridad que da la experiencia. Junto a él está Gabriel, un joven de 1.60 de estura, tez morena, cabello ondulado y levemente largo, cara ovalada, ojos negros y expresivos, contextura delgada.

“Buenos días”, dicen ambos con voz alegre y tímida. “Nosotros vivimos en el barrio Dangond, mi hijo tiene 17 años y hace undécimo”. Don Bernardo es pensionado de la Alcaldía, allí dedicó su vida a la celaduría. Tanto él como Gabriel están ansiosos, sus ojos inquietos y el movimiento de sus manos, los delatan. Segundos después las voces celestiales del coro inician el acto protocolario con el cual se dio apertura al II Campamento Internacional de Ciencia y Creatividad que realizó la Fundación Parque de la Creatividad (FPC) en Colombia.

“Parecía mentira, hacía unos días llegó del colegio y me contó. Lo miré y le dije: mijo pero ¿hay que pagar? Y me dijo: no, nada. ¡Es que está metido en tantas cosas! Pues haga lo que a usted le llame la atención” relata Don Bernardo, mientras mira con orgullo a Gabriel, quien es el mayor de sus dos hijos.

Gabriel es uno de los 31 jóvenes, entre los 14 y 17 años, estudiantes de undécimo y primeros semestres de universidad, que se dieron cita entre el 25 de julio y el 8 de agosto para participar en el evento que orientó el Dr. Raúl Cuero, científico e inventor colombiano.

Para el Doctor en Microbiología Raúl Cuero, quien posee más de ocho patentes y se ha destacado en Estados Unidos por su labor científica, aporte a la educación e investigación en biogénesis, tanto en el Estado de Texas como en la Aeronáutica Nacional y Administración Espacial (Nasa), el Parque de la Creatividad es un sitio de encuentro donde los jóvenes de diversos niveles sociales, religiones y razas se reúnen para hacer proyectos de invención. “El proceso inicia con unos costos pero se hacen alianzas y luego, cuando ya esas invenciones empiezan a aportar a impactar en la industria, en el mejoramiento de

la competitividad, en la comunidad en general, se paga solo”.

El evento, explicó el científico, “representa que Bucaramanga se une a la familia de la Fundación Parque de la Creatividad, organización que actualmente tiene sedes en Estados Unidos, Colombia, Israel, Ghana y muy pronto en México y Brasil”.

## Invencción en equipo

Horas después el grupo de jóvenes recorrió expectante el campus de la Universidad. “Observamos la naturaleza, los patos y otros animales, la quebrada que pasa por allí. En la tarde entendimos lo que vimos, los procesos físicos, químicos y biológicos que hacen que el suelo sea negro, las plantas tengan algunas hojas amarillas, otras rojizas o de diversos tonos de verde” comentó Gabriel, quien reconoce que el primer día estuvo muy nervioso por las preguntas que, tal vez, le harían y no pudiese contestar.

Hoy habla con propiedad, su voz denota el interés y desafío que representan temas que para otros o bien no existen o son demasiado complejos como para pensar en ellos.

El campamento ha sido como el inicio de un aprendizaje consciente – dice emocionado – ahora aprendo realmente el porqué de las cosas y no sólo por que son así, para ello existe una explicación científica y yo quiero descubrirla.

También acepta que los primeros días no fueron fáciles... “al principio fue un poco confuso quizás porque se nos hizo un bombardeo de preguntas que nos impulsaban a ser más curiosos, a contestar, a investigar más. Se hablaba en una jerga de carácter científico, los mentores que estaban allí nos explicaban. El ambiente fue de total compartir

lo que cada uno sabía, averiguaba o le inquietaba. Así perdimos el miedo”.

La duda que ha sido el inicio de los grandes avances científicos, ya hacía parte de la vida de Gabriel y de los demás jóvenes. “Llegaba a casa y sólo quería leer, buscar información que me diera ideas, despejar preguntas, entender lo que hacíamos, hasta soñaba con los laboratorios. Es ver el mundo con otros ojos y lo mucho que hay por aprender y descubrir”.

Silvana Saieh, tiene 20 años, es barranquillera y forma parte de la quinta generación del programa; en la actualidad cursa V semestre de Biología Sintética en la Universidad de Columbia, en Nueva York. Desde su perspectiva “participar en el Parque es un privilegio que implica organización. Sacar tiempo para todo, para la universidad, pero también para trabajar en el proyecto; se debe ser dedicado y responsable”.

Silvana comparte que cuando inició no sabía de Biología “...les daba mis aportes desde las matemáticas, lo que sabía lo apliqué y eso complementó el trabajo en equipo”. También destaca, que la clave está en tener pasión por el conocimiento, por el aprendizaje, la innovación, la creación y la ciencia. Cuenta que en sus vacaciones dedica el tiempo a trabajar en el laboratorio y es por ello que ya participó en eventos internacionales.

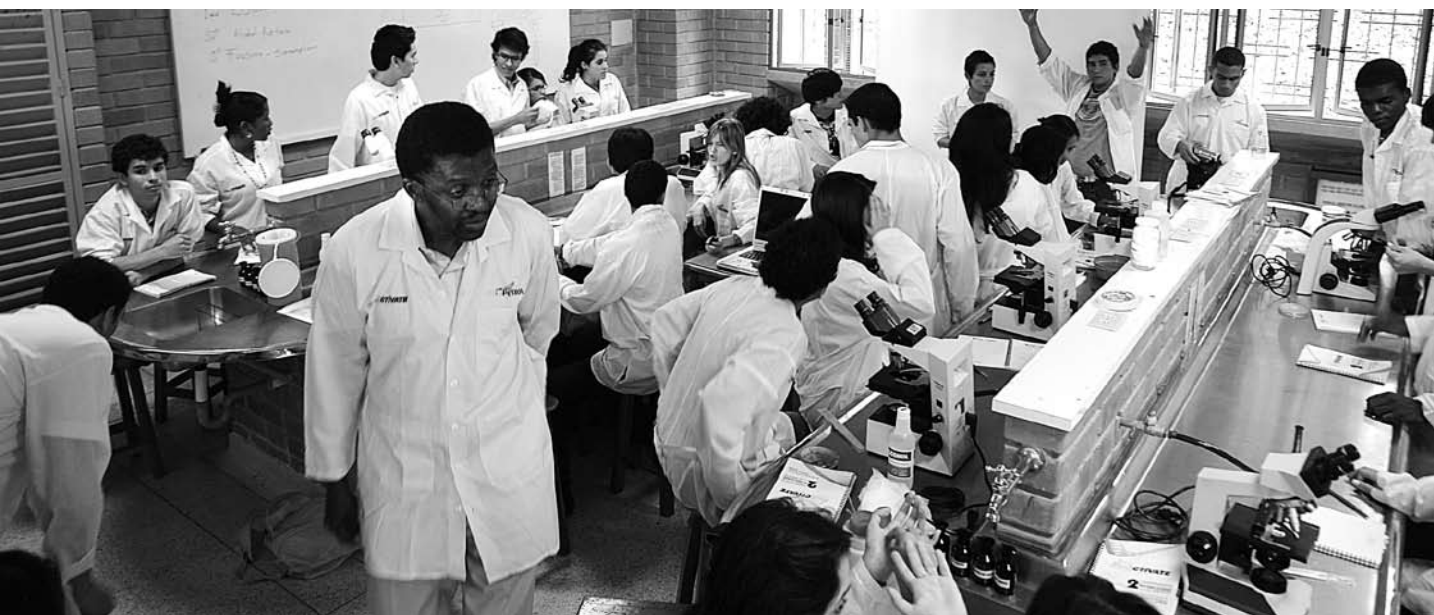
El modelo Parque de la Creatividad se implementó el año anterior en Manizales. Santiago Cabano, tiene 15 años y hace parte del grupo del eje cafetero. La experiencia inició con sesiones de enriquecimiento, comentó, ejercicios en el laboratorio que nos permitieron confrontar la teoría con la práctica y por último, la aplicación en proyectos de invención.

Tienen como meta poner su conocimiento al servicio de invenciones que puedan ser útiles para mejorar la calidad de vida de la comunidad.

La paisa Natalia Medina, de 16 años, cursa décimo grado y explica los proyectos que hoy adelantan: como primeros resultados de la experiencia manizalita investigamos sobre los procesos para mejorar la resistencia de los agentes microbianos de la gaudia y para hacer antibióticos a partir de materiales orgánicos.

Al igual que ellos, Mariana Sánchez con tan sólo 17 años; Laura Rocío Giraldo Gómez de 16 y los demás jóvenes caldences, tienen como meta poner su conocimiento al servicio de invenciones que puedan ser útiles para mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Laura Rocío Giraldo explica con detalles cómo la experiencia le cambió la vida: “es muy divertido adquirir conocimiento de manera creativa porque todo tiene que ver con la ciencia. Esto me ha permitido crecer en la forma de estudiar, trabajar, en liderazgo, aquí desarrollamos relaciones de respeto y solidaridad, de cariño y afecto. Tenemos grupos interdisciplinarios y eso complementa nuestra individualidad”.



Otro de los participantes fue Sebastián Serna Loaiza, de 15 años estudiante de grado 11, “lo que hay que hacer es pensar de manera diferente, romper esquemas y no rendirse ante los obstáculos”.

Durante el campamento los jóvenes contaron con el apoyo de mentores, tales como John Whitney y Gloria Whitney, norteamericanos; Shimon Barel, israelí; Yolanda Gamarra y Gladys Rocío Campos, colombianas; y la múltiple ganadora del premio Emmy, la periodista norteamericana, Patricia Gras.

La metodología fue muy variada, desde trabajo de campo que partía de la observación, espacios lúdicos de canto, pintura y producción audiovisual, hasta visitas a San Gil y el Parque Nacional Chicamocha (Panachi); además, trabajo en laboratorios, conferencias y talleres de estimulación de la invención y la creatividad al lado de sus mentores. Para Gabriel, fue ese contacto en laboratorios lo que le permitió

comprender la ciencia como algo muy cercano a su vida.

La Directora del Parque en Colombia, Lina Sánchez, manifestó que el campamento buscó congregar estudiantes selectos de diversas regiones, grupos étnicos e incluso países, con mentores nacionales e internacionales que han hecho invenciones y patentes, para desarrollar un proceso científico – intelectual. Los participantes sobresalientes continuarán en el desarrollo de ideas que terminarán en invenciones que se patentarán a nivel mundial.

### **Selección de los jóvenes científicos**

Con la orientación del Dr. Cuero, de requerir chicos observadores, apasionados y curiosos, se desarrolló la selección que no fue tarea fácil. Gladys Rocío Campos, directora de la Facultad de Psicología de la UPB y quien estuvo a cargo del proceso, explicó: “bajo el criterio de equidad e inclusión la convocatoria se hizo a través de medios masivos y directamente por la base de datos de la

Secretaría de Educación. Uno de los requisitos era tener muy buen promedio”.

En total se inscribieron 87 jóvenes de los cuales 31 pasaron la entrevista. Se analizó su curiosidad, su capacidad de observar, su sensibilidad hacia la vida, su deseo de ver más allá de lo obvio, pistas que nos permitieran comprender su actitud de vida, indicó Campos.

En las entrevistas participaron los padres de familia, los aspirantes también hicieron un ensayo sobre una experiencia que describió su creatividad. El proceso incluyó el diseño de una idea o un concepto creativo y por último tuvieron una entrevista con el Dr. Cuero quien realizó la selección final. Por Bucaramanga se eligieron 24 jóvenes.

En la parte personal, comentó la Psicóloga, se tuvo en cuenta el respeto por las autoridades, capacidad de relacionarse con el otro y en especial la tolerancia a la frustración, al error, pues la invención requiere de paciencia, equilibrio emocional.



## Voces locales de la experiencia

"Nuestro reto es transformar al mundo, ser felices ayudando a los demás, construyendo paradigmas y maneras de pensar". Ésta es una de las frases compuestas por Gabriel Jiménez y los demás jóvenes como letra de su himno y hace parte de la melodía que los motiva, identifica y que entonaron en el cierre del II Campamento Internacional de Invenciones Raúl Cuero en Bucaramanga, mientras algunos de ellos se apretaban las manos.

En el cierre del evento no sólo Gabriel sino sus demás compañeros tenían una actitud diferente. El nerviosismo y la ansiedad del primer día se transformó en seguridad, inquietud por aprender y muchas ideas de invenciones y proyectos. Rafael Esteban Flórez Ramírez, con 15 años, era uno de ellos. Rafael cursa, a su corta edad, II semestre de Ingeniería Biomédica en la Universidad Manuela Beltrán y aseguró, en un tono firme y sin titubeos, "empecé a trabajar en mi proyecto de vida. Ya me veo con mi propia empresa de artículos electrónicos, con nuevas tecnologías, para mejorar la vida de personas discapacitadas".

Al igual que él, José Darío Castellanos con tan sólo 15 años y en undécimo grado, decidió en el campamento que será científico. "Mi perfil es apropiado, tengo inquietud por el conocimiento, soy respetuoso y estoy dispuesto a aprender. Esto me permitió conocerme más, soy activo, me apasiona la literatura y manejo tres idiomas".

En la ceremonia de cierre también estuvo Don Bernardo Jiménez, padre de Gabriel. Con la voz entrecortada por la emoción y mientras sus ojos brillaban por un par de lágrimas que advertían

brotar en cualquier momento, aseguró: "los padres debemos respaldar a nuestros hijos y no ser piedra de tropiezo para sus proyectos. Soy consciente que estamos en otra generación y por eso he decidido no tratar a mi hijo con la severidad que yo fui tratado sino darle todas las oportunidades que sean posibles".

En eso coincide el Dr. Cuero para quien "...los jóvenes están en la flor de la curiosidad y por eso hay que darles oportunidades. En el país se puede hacer ciencia, no sólo se necesita dinero, sino capacidad, ganas de triunfar. Los jóvenes santandereanos son muy competitivos y creativos, lo cual estoy seguro traerá beneficio a la región y el país. Estos muchachos tienen fundamentos muy bien estructurados y ahora están inquietos para ser creativos".

## Las semillas

Como resultado del campamento los jóvenes propusieron cinco proyectos de invención relacionados con el mejoramiento de la vida útil del asfalto, la aplicación de biología sintética para la producción de esencias, el análisis y desarrollo de la composición molecular de las hormigas culonas, una propuesta de modelo económico adaptado al contexto latinoamericano y la hibridación de la guadua y el fique para una fibra más resistente.

El reto apenas comienza y para ello los jóvenes inventores desarrollarán sus proyectos con el acompañamiento de los científicos mentores, mediante teleconferencias y encuentros personales periódicos, según informó Gladys Rocío Ramírez, docente de la UPB y Coordinadora del Parque en Bucaramanga.

La meta es patentar algunos de los inventos en los próximos dos años, así como participar en

eventos o campeonatos de invenciones a nivel internacional, según comentó el Dr. Cuero.

Lina Sánchez, Directora de la Fundación Parque de la Creatividad a nivel nacional, indicó que los Campamentos en Colombia son un modelo para el mundo y agregó: "con esta experiencia se inicia toda una propuesta de desarrollo para Santander".

El Dr. Raúl Cuero propuso la formación de la Asociación de Padres Inversores y el apoyo de la empresa privada para poder otorgarles becas de estudios de educación superior a los jóvenes, especialmente los de escasos recursos.

El campamento fue posible gracias al apoyo de empresas como Ecopetrol, El Instituto Colombiano del Petróleo (ICP), Corasfaltos, Unired, Comfenalco, La Alcaldía de Floridablanca, Pensemos S.A., Santander Competitivo, el Club Campestre, La Policía, entre otros.

## Amigos y Maestros

Entre los mentores que acompañaron el Campamento en Bucaramanga estuvo la científica ghanesa, Peggy Oti-Boateng, experta en nutrición, problemas alimentarios y enfermedades como el Sida, quien aseguró "...me conmovió escuchar expresiones como: estoy aquí porque quiero limpiar las lágrimas del sufrimiento, quiero dar azúcar a la vida y al alma de los colombianos. Nunca había oído frases tan profundas en jóvenes a tan corta edad".

Para Jhon Whitney, Consultor internacional en Marketing, Ingeniero Químico y Mecánico, el nivel de los participantes fue fantástico, estaban por encima de los parámetros normales. Además, indicó que un estudio que se hizo respecto al impacto de la experiencia en Manizales, arrojó

que los padres estaban impresionados porque sus hijos ahora son miembros responsables de la familia e incluso habían dejado algunos vicios.

Por su parte, Shimon Barel, Científico israelí y funcionario del Ministerio de Agricultura, comentó que "...la importancia de desarrollar la creatividad consiste en que es algo que se puede mover de un campo del conocimiento a otro de manera muy fácil".

Quizá por su edad, comentó Shimon, están muy interesados en ciencias básicas, leyes físicas, mecánica cuántica especialmente porque presentan observación y aplicación, el laboratorio es muy atractivo para ellos.

Jhon Whitney insistió, en que "...la clave del campamento es que los chicos ahora comprenden que la creatividad no se trata de tener información, ni de inteligencia, sino de la aplicación, de la pasión por resolver problemas, de hacerse las preguntas correctas para obtener respuestas".



La periodista norteamericana, Patricia Gras, destacó que "es una experiencia en la que ganan responsabilidad, pero sobre todo confianza para lograr su metas. En el Parque se les inculca que sí pueden, que crean en ellos, que es precisamente la falta de recursos la que les permitirá romper esos paradigmas que en los países sin recursos no hay nada que hacer, por el contrario, todo está por construir." En el campamento también participaron Heladio Ibarguen, Científico inventor colombiano con importantes logros en el área del cáncer y Gloria Whitney, Científica norteamericana.

El acto de clausura del campamento fue un momento muy emotivo. En pantalla apareció Patricia Gras, acompañada de la bandera tricolor colombiana y un sombrero voltiao', para invitarlos a leer, a hacer cursos y en especial a aprender otro idioma como mínimo.

Gabriel y los 30 jóvenes la miraron y hubo tanto risas, como llanto. "Es la nostalgia de saber que nos sentimos una familia, que encontramos unos amigos científicos, que desde donde estén nos sentimos acompañados. Ahora somos eso, un grupo de amigos inventores, para ayudarnos, estamos unidos y vamos a hacer invención para ayudar a la humanidad".

"Ahora veo al mundo desde la ventana de la ciencia y eso me



permite tener proyecciones en la parte genética, me llama mucho la atención la Biología Sintética y creo que tengo ideas que pueden ayudar a la humanidad. He crecido como persona, puedo ver más allá de lo que es visible. Sin palabras... Es la oportunidad más grande que me ha dado la vida, he encontrado en la ciencia un lugar donde se pueda aprender, hacer y crear nuevos conocimientos para ayudar a los demás" dice, una y otra vez, Gabriel, sonriente al hablar del campamento y de las tele - conferencias que han tenido.





# Dr. Raúl Cuero, científico por naturaleza

El Presidente y Fundador de los Parques de la Creatividad Dr. Raúl Cuero, uno de los colombianos destacados en el exigente mundo científico de Estados Unidos, ganador del premio de Tecnología de la Nasa, visitó Bucaramanga en el desarrollo del campamento con el que busca crear un semillero de jóvenes con capacidad inventiva que generen proyectos para el desarrollo del país. El científico bonaverense dialogó con **PLATAFORMA** sobre su proyecto Fundación Parque de la Creatividad.

El Dr. Cuero destacó que es necesario diferenciar creatividad de recursividad. Eso es clave en un país en donde se tienen habilidades para imitar al otro. Pero la creatividad es otra cosa, dice, busca generar nuevos conocimientos y romper paradigmas en beneficio de la comunidad, para mejorar su calidad de vida.

La creatividad se aplica a todo, explica, eso hace que los pueblos sean armoniosos porque no hay jerarquías. De eso se tratan los parques de la creatividad. Investigamos sobre diferentes temas, hacemos lluvias de ideas y creamos. El conocimiento debe llevar al desarrollo.

Es radical en afirmar, que "la educación debe promover el desarrollo de la ciencia, la tecnología, por eso en los parques apoyamos y damos oportunidades a los jóvenes científicos".

También manifiesta, que "...el problema de la educación en países como Colombia, radica en que el sistema falla cuando dice que lo más importante es el manejo de la información. Lo que hay que hacer es crear conocimiento. La educación en Colombia y América Latina es por estatus y por estética, hay que agregarle más ciencia, más tecnología, más invención y sobre todo funcionalidad como se da en otros países. La clave está en hacer invenciones y patentarlas. El conocimiento sin invención no es nada".

Asegura, que la situación es paradójica, porque en Colombia existe una diversidad y riqueza cultu-

ral que son factores que motivan la creatividad. Es en la diferencia en la que surge la innovación.

Para el Dr. Cuero, los jóvenes que participan en la experiencia del Parque complementan allí su educación tradicional. "Cuando uno va a hacer desarrollo no se quita la base, eso es un error", dice. Por eso resalta que el Parque lo que busca es promover el desarrollo de la ciencia y la tecnología, a través del trabajo con los jóvenes científicos.

El joven, explica, debe tener inquietud por el conocimiento, aptitud, respeto, disposición, ser activo, tener pasión por la ciencia y la creatividad. Además debe ser participativo. Los jóvenes desarrollan su creatividad en toda su expresión, de manera sistemática y placentera; no importa el campo de aplicación, viven diferentes experiencias, de ciencia, de manejo administrativo, de marketing, artes, etc.

Considera además, que hay que dejar atrás la creencia que en Colombia no se pueden hacer cosas grandes. "Hay que romper esos esquemas, porque el nivel académico de los jóvenes es de muy alta calidad. La responsabilidad es grande en Santander y queda en la región seguir apoyando los jóvenes".

Después de culminar el Parque ellos continúan estudiando, manifestó, se hacen tele-conferencias y se sigue trabajando en los proyectos.

Para el Dr. Cuero el campamento es apenas el comienzo de una larga relación. "Estamos a disposición todo el tiempo para las inquietudes de los jóvenes. Estamos transfiriendo información, eso es muy fácil. El reto es llevar a los chicos a través de la experiencia a hacer invención. Por eso todos los mentores que me acompañan son inventores, porque yo no puedo enseñar lo que no sé hacer".

También aseveró, que existe una crisis en el mundo de líderes, de inventores. Se requiere gente creativa, el problema es global. Falta ciencia, tecnología, faltan científicos inventores funcionales, que aporten a la humanidad, concluyó. pfm.

# Portal Wap, acceso a nuevas puertas

Por Alejandra Rojas

Melissa Martínez

plataforma@upbga.edu.co



Juan Felipe Martínez, es un estudiante de la Universidad Industrial de Santander (UIS). Hoy, como cualquier otro día, tiene clase en alguno de los tantos edificios grandes que posee la UIS. Son las 11:50 a.m., el sol irradia intensamente y por el rostro de Juan Felipe se deslizan pequeñas gotas de sudor por la rápida caminata que hizo a causa de su retraso. Al llegar al salón asignado, se sorprende porque está vacío. Mira a su alrededor y trata de encontrar a alguien conocido.

Recorre los pasillos aledaños a otros salones cercanos. Está desconcertado, de la carrera no llevó consigo el horario. Ya son las 12:05 p.m., la clase seguramente empezó y él sigue sin saber dónde es. Juan recuerda que tiene la solución en su bolsillo y saca rápidamente su celular, consulta el horario.

Esa es una de las escenas que desde hace un tiempo se observan en la UIS, luego que se im-

plementó un sistema de consulta en línea a través del teléfono móvil o celular y que se conoce como Portal Wap.

Por eso, ahora ese mismo aparato que sirve para mirar la hora, también ubica el salón y edificio donde los estudiantes de la UIS ven sus materias. El servicio es un sistema tecnológico innovador que fue creado por dos estudiantes de Ingeniería de Sistemas, Diego Fernando Vargas y Hugo Aldemar Gómez Martínez.

Diego Vargas explicó, que la idea del Portal Wap de la UIS nació como un proyecto de grado, una investigación que hizo cuando integró la escuela de Ingeniería de Sistemas e Informática.

Sus creadores lo definen como una alternativa de acceso a los archivos institucionales y académicos de la universidad. Esta invención permitió tener un manejo de la información de forma inmediata.

A través de la dirección <http://www.uis.edu.co/wap> los estudiantes pueden tener acceso a sus horarios, notas y matrículas. Pero no son sólo ellos, los profesores también pueden consultar su horario y salario junto con los funcionarios administrativos. A su vez el portal brinda un directorio telefónico de direcciones internas y un diccionario Español-Inglés.

El proyecto, que duró seis meses en hacerse realidad, después de un año de funcionamiento, cuenta con una base de información de cuatro millones de registros de los últimos 25 años de la institución. Toda la información que brinda el Portal Wap se encuentra conectada a un servidor, que es la base de datos de la UIS. Se maneja el protocolo TCP/IP, el mismo del Internet común, pero que gracias a este proyecto, ahora está unido al Wap, con lo cual se logra una mayor calidad en el servicio.

Uno de los más importantes colaboradores de la realización del proyecto fue Enrique Torres, director del Centro de Cómputo de la UIS, quien considera que la prioridad del Portal Wap es el impacto en la comunidad UIS a la sociedad en general, ya que brinda inmediatez, cobertura, oportunidades, comodidad y mejor calidad de vida para aquellos

que gozan de su servicio.


Gracias al desarrollo de esta aplicación sus creadores han ganado dos premios nacionales, el primero se obtuvo en el Congreso Internacional de Telecomunicaciones que organizó la Universidad Santo Tomás en 2006 y el segundo en los premios Colombia en Línea 2007, reconocida como la mejor aplicación móvil.

Para acceder al Portal es obligatorio poseer un celular. Hecho que al parecer, no es ningún inconveniente, pues un estudio de la Superintendencia de Industria y Comercio, indicó que el 83% de los colombianos cuenta con telefonía celular.

Sus creadores confían en que como gran parte del personal de la UIS posee celular y que tienen una gamma media y alta, es decir, con la suficiente tecnología para acceder a Internet e ingresar al Portal, su uso sea masivo. Pese a las ventajas que ofrece la herramienta aún son muchos los miembros de la comunidad universitaria que lo desconocen y por tanto no lo utilizan.

Andrés González, estudiante de Diseño Industrial, dijo que usa desde hace un año el Portal Wap y que es eficiente en la consulta de horarios y notas. "Rápidamente ingreso y veo notas, el lugar de suplementos, cambios en programación de asignaturas y hasta el horario de los profesores".

Por su parte, Cesar Rodríguez funcionario de la universidad, aseguró que le ha sido muy útil pues los fines de semana, desde donde esté con su familia, logra tener acceso para conocer detalles de citas a reuniones, solicitudes resueltas o si le consignaron, por lo cual considera que se requiere una mayor divulgación para que su uso sea masivo pues sus beneficios son incuestionables.

En algunas universidades ya se implementó, entre ellas están: Universidad del Caribe en Barranquilla, la del Cauca, Universidad de Manizales, en la Escuela de Administración, Finanzas y Tecnología (Eafit) en Medellín; en las universidades Nacional y Distrital Francisco José de Caldas en Bogotá. Se espera que más universidades se integren a este sistema y así disfruten de las facilidades que ofrece. 

Lo definen como una alternativa de acceso a los archivos institucionales y académicos de la universidad

Estudiosos de mecatrónica logran el avance:

# El exoesqueleto, una 'moderna' esperanza de rehabilitación

Por Mayra Durán

Ingrid Armesto

plataforma@upbbga.edu.co

No se trata del disfraz que usó Peter Weller en la película Robocop, ni del doctor Octopus, villano del Hombre Araña; tampoco es el inspector Gadget con su cuerpo biónico. Su estructura está compuesta por cables multicolores cruzados entre sí que atraviesan la imitación de una pequeña pierna construida en aluminio y que asemeja a la perfección los movimientos realizados por el ser humano al caminar.

El aparato se construyó en la facultad de Ingeniería Mecatrónica de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, y parece ser el sueño hecho realidad para algunos discapacitados que mejorarían su estilo de vida con esta proeza científica denominada exoesqueleto de piernas para rehabilitación.

Juan Manuel Grosso, Ingeniero Mecatrónico e inventor del proyecto, lo describe como un prototipo a escala de la extremidad inferior de una persona; que combina aplicaciones de robótica, bioingeniería, conocimientos sobre el exoesqueleto y la mecánica, para permitir la rehabilitación de personas con discapacidad parcial de sus piernas.

Según Grosso, "el dispositivo robótico se encarga de grabar los movimientos realizados por una pierna sana, para inducirlos sobre la pierna lesionada; a fin de automatizar las sesiones de terapia en los centros de fisioterapia y aprovechar las ventajas que ofrece el tratamiento con movimiento intensivo". Dicho en otras palabras, éste proyecto se



convertiría en el equivalente de las sesiones de fisioterapia, logrando una rehabilitación rápida y efectiva por las cualidades "milagrosas" de la robótica.

Irónicamente, y pese a que en el país, según las cifras del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (Dane) del censo 2005, existe un total de 2 millones 632 mil 255 discapacitados, de los cuales 770 mil 128 tienen impedimentos para caminar, Juan Manuel Grosso lleva un año en busca de apoyo financiero en entidades públicas y privadas, pero éstas se mostraron indiferentes ante la investigación y los avances tecnológicos que plantea el proyecto.

Al respecto, María del Pilar Pinzón, Psicóloga y Directora de la Fundación Unicornio, entidad que trabaja con discapacitados, criticó la falta de apoyo por parte de los diversos sectores hacia este tipo de proyectos: "no se trata de inventar sólo por hacerlo, ni de imitar o replicar cosas que ya están hechas, el objetivo de la tecnología es que realmente llegue al usuario. Hace falta un mayor apoyo del sector empresarial pero además, se requiere que las universidades divulguen sus invenciones y los resultados de investigaciones que puedan ser útiles a la comunidad".

También dijo, que es necesario asesorar e incentivar a los estudiantes para que patenten sus inventos y logren el apoyo de entidades como el Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología "Francisco José de Caldas" (Colciencias) u organismos internacionales e inversiones de los planteles de educación superior.


Hernando Herrera, médico general y especialista en Ortopedia, explica que "la combinación de la robótica y la bioingeniería en el exoesqueleto reemplazan el papel que cumplen los impulsos

nerviosos en la médula ósea a nivel cervical, que han sido interrumpidos por la discapacidad, y que son los encargados de producir el movimiento". El beneficio, destacó, consiste en que con la repetición de movimientos se podrán reestablecer las conexiones entre las neuronas afectadas.

De esta manera, el papel del terapeuta pasaría a enfocarse en el correcto diagnóstico y análisis de la patología, es decir, en el estudio de la enfermedad y seguimiento a la misma.

El logro de la invención es que se pasó del rudimentario exoesqueleto mecánico, inventado desde la década de los 50, a uno más sofisticado y que logra una mayor perfección respecto al movimiento natural de las piernas. Esto le ha permitido al joven inventor participar en escenarios como Bogotá, Cali, e incluso internacionales, como fue el Concurso Iberoamericano de innovaciones para el desarrollo sustentable que se hizo este año en Guayaquil, Ecuador.

En la actualidad se busca probar el prototipo en personas discapacitadas para analizar su comportamiento y adaptación, si la legislación correspondiente para dicho ensayo lo permite. El proyecto fue financiado por Grosso y requirió una inversión cercana a los tres millones de pesos. Sin embargo, plantea que en la medida en que se logre hacer una producción en serie los costos disminuirán y por tanto se facilitará su consecución en el mercado para personas de bajos recursos económicos.

Hoy Grosso trabaja en mejorarlo pues considera, que "el desarrollo social está directamente ligado con el tecnológico de un país. Mi deseo es que el exoesqueleto se convierta algún día en el motor para caminar de muchos parapléjicos". 

...el motor para caminar de muchos parapléjicos".





## ‘Los ex – paramilitares **no** están colaborando’

Por **Leonardo Suárez**

plataforma@upbbga.edu.co

Los ex-jefes paramilitares estarían aportando muy poco al declarar verdades. Así lo considera Eduardo Pizarro Leongómez, Director de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (Cnrr), quien sostiene que eso eleva el reto de garantizar a las víctimas su derecho a la verdad, la justicia y la reparación, así como su reincorporación a una nueva vida en condiciones de dignidad.

Eduardo Pizarro Leongómez quien es quizá el sociólogo más respetado de Colombia, hermano del excomandante del M – 19, Carlos Pizarro, estuvo en la Universidad Pontificia Bolivariana. Su experiencia lo convirtió en experto en análisis del conflicto colombiano, ha sido catedrático de la Universidad Nacional, miembro de la Comisión Nacional de Estudios sobre la Violencia y autor del libro ‘Colombia: violencia y democracia’.

Durante el conversatorio, Pizarro expuso el caso de alias ‘macaco’, ex-comandante del Bloque Central Bolívar, cuyas confesiones fueron mínimas, mientras estuvo en Itagüí, Antioquia y sólo entregó un millón de dólares en propiedades y luego se le incautaron bienes por una suma que superó los 20 millones de dólares.

La preocupación por parte de la Comisión en este sentido hizo que se reuniera con funcionarios del Departamento de Justicia en Washington, quienes han manifestado su interés y compromiso con aportar a la justicia y paz que reponga a las víctimas, manifestó el Director de la Cnrr.

Agregó, que al parecer, los abogados que asesoran a los ex – jefes paramilitares les han planteado

no confesar verdades pues esto aumentaría sus penas. Y explicó, que el objetivo es encontrar dos verdades, la judicial y la histórica, que su importancia radica en que resolverán cuatro preguntas básicas: qué pasó, por qué, quién fue y cómo evitar que se repita.

A la fecha, según informó, se han entregado 200 propiedades de gran valor que están en manos de la Fiscalía de Estupefacientes, en proceso de extinción de dominio. Los bienes, explicó, van para el Fondo de Reparación de Víctimas en donde se realizan los trámites para indemnizarlas y restituir las. Sin embargo, también dijo que “para lograr la paz hay que hacer sacrificios en justicia, pero no habrá impunidad porque la cúpula paramilitar pagará entre cinco y ocho años de prisión”. No obstante, resaltó que el proceso es un avance pues es “la primera experiencia exitosa en el mundo donde un actor armado, no derrotado militarmente, ha firmado un acuerdo de paz y termina en la cárcel”.

El experto advirtió, que tal como se preveía el proceso de reparación de las víctimas de los grupos paramilitares puede tardar hasta décadas y es muy posible que la totalidad de los afectados no sean resarcidos, en gran parte por el temor de muchas personas a denunciar.

Insistió en que la reparación no puede verse como ‘un cheque al portador’, ni puede reducirse a lo económico. Se debe hacer una reparación integral y eso es complicado porque los bienes que han entregado los ex – jefes paramilitares no son suficientes para reparar a las víctimas.





# ¡Verdades que gritan mentiras!

## Inventar o innovar: Reflexiones sobre el devenir político colombiano

Por **Jaqueline Estévez**  
 jestevezli@upbbga.edu.co

**M**e surge la inquietud frente al Estado colombiano y las políticas del actual presidente Álvaro Uribe Vélez, ¿cuántos de sus continuos shows mediáticos tienen como fundamento el concepto de innovar o inventar?

Del latín *innovare*, innovar es definido por la Real Academia Española como: mudar o alterar algo, introduciendo novedades. Y aquí sí que hay tela para cortar: los falsos positivos, los jefes paramilitares sacados a la brava del país para que no declaren, las estadísticas del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (Dane), la operación “Jaque”, la zancadilla a los magistrados de la corte suprema de justicia, los nexos de altos funcionarios del Estado con jefes paramilitares, ciertos apoyitos para favorecer la reelección a propósito de la “yidispolítica” y más recientemente la toma política del Consejo Superior de la Judicatura, sólo por mencionar algunas perlas, dan fe de lo que significa mudar o alterar algo.

Este tufillo a omnipotencia y a tranquilidad aparente que se respira en el ambiente en Colombia traducido en expresiones como: “podemos viajar”, “se está acabando la guerrilla”, “no importa lo que se hizo porque los rescataron”, “no más Farc”, son las frases que repetidas mil veces dan la sensación de que el invento está funcionando.

Y no es que no me encante coger carretera; con carro y plata, ¿quién no se puede pagar sus salidas? o sentirme protegida por la política de seguridad democrática pero desconfiada del resto de la institucionalidad; que no esté contenta con que el retorno de los secuestrados sea una gran alegría para sus familias y el país, aunque ningún gobierno extranjero los nombre ciudadanos de honor o les de un premio “Príncipe de Asturias”, porque igual se lo

merecen. Lo que pasa es que tal vez este triunfalismo apasionado aún me deja entender en mi cabeza socialista, que en este país hay más de un actor generador violencia y que el cuento arrastra una historia de más de 50 años de abandono y excesos del Estado.

Y si de inventar hablamos, entendido como hallar o descubrir algo nuevo o no conocido, es evidente que el mesianismo que pulula en el aire me deja ver con perfecta claridad como el temperamento dominante y explosivo de un líder político domestica los medios de comunicación, acalla voces como las de la Corte Suprema de Justicia y hasta del Comité Internacional de la Cruz Roja (Cicr) y cómo se cuestiona sobre la forma y no sobre el fondo en delitos como la perfidia o el cohecho; y esto no es un invento.

Nos polarizamos, lo cual no es bueno para un país sin memoria histórica, esperaríamos que la discusión avanzará más allá del argumento de la tolerancia y el respeto por el pensamiento diferente, porque hasta ahí llegamos cuando se fanatiza el pensamiento político.

No se trata de ser apátrida; es más bien no perder la perspectiva en medio de este paseílo de “estado de bienestar”, es no cerrar la conversación con el despectivo apelativo “lo que pasa es que usted es comunista”, o polarizar a los ciudadanos entre actos de felonía y patriotismo.

Inventar o innovar para este caso es lo mismo, con el perdón de la Real Academia Española, porque mientras los ciudadanos dormitemos sobre la idea de que una transformación en términos de innovación es responsabilidad de otros, no podremos cambiar la historia y seguiremos inventando verdades que gritan mentiras. 