pfm. Plataforma

Número 36 - Noviembre - Diciembre 2012 - Facultad de Comunicación Social - Periodismo - Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) - ISSN 1909-4213 Distribución gratuita

Una laguna que exige protección

2do Lugar Premio Internacional Ulrich Wickert a Derechos de la Niñez 2012

SUSCRIBIRSE A LOS PRODUCTOS DE EL TIEMPO CASA EDITORIAL TRAE VENTAJAS.

ESTE MES SUSCRÍBETE A EL TIEMPO POR TAN SOLO $299.000 Y RECIBE UN NECESER MARIO HERNÁNDEZ.

Información: Carrera 14 No. 37-31 centro. Bucaramanga **Teléfonos:** 6703040 - 6701804 - 6807062

Suscríbete ya y disfruta de todos los beneficios del Club Vivamos EL TIEMPO.
Consúltalos en www.vivamos.el tiempo.com
Llama a la línea Nacional 01 8000 11 80 80

EL TIEMPO
CASA EDITORIAL

Oferta válida hasta el 30 de noviembre, no acumulable con otras promociones, solo para suscripciones nuevas.

Sumario

Breves
3 Comunicadora UPB en Berlín

Informe
4 Bucaramanga: utopía en la cultura del aseo

Dossier
8 Una laguna que exige protección

Deporte
14 Jugando a oscuras

Salud
18 A los niños los trae una 'Paloma'

Ambiental
22 Presos por su belleza

Enviado
26 Grano a grano inicia la fiesta

Al Cierre
29 La alegría del festival

Facultad de Comunicación Social-Periodismo
Universidad Pontificia Bolivariana
Seccional Bucaramanga

Rector Mons. Primitivo Sierra Cano

Consejo Editorial UPB Pbro. Miguel Ángel Barrera Moreno
Dr. Raúl Jaimes Hernández
Olga Beatriz Rueda Barrios
Johanna Paola Bejarano Barragán

Directora Johanna Bejarano Barragán

Asesora de Contenidos Jaqueline Estévez Lizarazo

Periodistas Kendy Yulay Jaimes Carrillo
María Alejandra Monsalve Acevedo
Jonathan Cantillo
Diego Sebastián Serrano

Colaboraron en este número Paola Andrea Gutiérrez
María Andrea Orduz
Densy Paola Galán
Laura Natalia Díaz Moyano
Vanessa Gómez Pedraza

Foto Portada Daniel AlfonsoLeón

Fotografía Daniel Alfonso León
Diego Sebastián Serrano
María Alejandra Monsalve Acevedo
Paola Andrea Gutierrez
María Andrea Ordúz
Densy Paola Galán
Laura Natalia Díaz Moyano
Cortesía Festival de la Música Alegre

Diseño e Impresión Futura Diseño e Impresión

Universidad Pontificia Bolivariana
Km. 7 autopista a Piedecuesta
PBX: 6796220 Extensión 592
Fax: 6799080 A.A. 2932
Santander, Colombia.

plataforma@upbbga.edu.co

ISSN 1909-4213

36

-DISTRIBUCIÓN GRATUITA-

Las ideas y opiniones expresadas en esta revista son responsabilidad exclusiva de sus autores. La reproducción de los textos aquí publicados se permite, si se citan el autor y la fuente.

Editorial

La laguna que todos quieren

Han pasado varios meses desde que la preocupación y el interés de los santandereanos por salvaguardar el escenario natural de la Laguna de los Ortices ocuparon un lugar en varios medios de comunicación y, con ello, despertaron las buenas intenciones de diferentes sectores sociales y gubernamentales.

Las denuncias y la movilización de la comunidad generaron que en julio de este año se suspendieran las actividades del proyecto sísmico Línea Transandida de la Agencia Nacional de Hidrocarburos, AHN. Esto incluía la exploración del suelo en un "ecosistema estratégico que proveía de agua a más de 2 mil habitantes del corregimiento" Laguna de los Ortices, en el municipio de San Andrés.

Los 'laguneros' llamaron la atención sobre la realización de perforaciones de 15 metros de profundidad, el uso de explosivos como Indugel y Sismigel, así como la ausencia de espacios de socialización entre la empresa encargada del proyecto y la comunidad.

Las voces de inconformidad también suscitaron la visita del Gobernador de Santander, Richard Aguilar, y el apoyo de la Asamblea Departamental para hacer seguimiento al proceso.

En esa oportunidad los 16 diputados presentaron apoyo a las inquietudes de los afectados y se comprometieron con "proteger el patrimonio natural de Santander y a la comunidad del sector, por encima de cualquier proyecto económico", como lo mencionó en su momento el diputado Carlos Alberto Morales.

Sin embargo, pasa el tiempo y poco se sabe. Se confirmó la suspensión de las exploraciones; al parecer, la Asamblea ha trabajado en el tema varios meses, con algunos adelantos, pero no es claro cuáles son esos avances.

Uno de los aspectos fundamentales es ¿en qué quedó la propuesta de declarar Zona Protegida la Laguna?, asunto que se convierte en base fundamental de las reclamaciones de los moradores del lugar.

Pfm indagó sobre el tema y encontró un hecho preocupante: los laguneros quieren que el ecosistema sea cobijado bajo esa figura, pero desconocen lo que realmente significa y las implicaciones que tendría para la región o sus actividades productivas.

En esta edición se presenta la historia y la opinión de expertos, quienes ofrecen un panorama acerca de las ventajas y desventajas de adoptar esta figura.

Breve

Comunicadora UPB en Berlín

La egresada de la Facultad de Comunicación Social-Periodismo obtuvo el segundo lugar en el Premio de Periodismo Ulrich Wickert a Derechos de la Niñez 2012.

Ana Fernanda Perdomo Pinzón, comunicadora social - periodista egresada de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga, ocupó el segundo lugar en el *Ulrich Wickert Preis Furt Kinderrechte* 2012- Derechos de la Niñez, reconocimiento por el cual se encuentra en Alemania.

El premio de periodismo, entregado por la Fundación Plan, "reconoce la labor y el compromiso de los periodistas en la sensibilización de los derechos de los niños". Fue otorgado por su trabajo titulado El Pasajero Valiente, publicado en la Edición No. 32 de la Revista Pfm – Plataforma, el cual estuvo entre los seleccionados "por reflejar la responsabilidad en la mejora de las condiciones de vida de los niños y niñas de nuestro país".

Agradeció a la UPB Bucaramanga: "sus excelentes docentes me ofrecieron valiosos conocimientos que me han servido no solo para mi carrera profesional, sino para fortalecer diversos ámbitos de mi vida. Toda mi gratitud por creer en mi trabajo y enseñarme que los verdaderos periodistas no dejan de investigar, pues los lectores merecen tener información profunda que los pueda sensibilizarlos sobre aquellos problemas que pasan desapercibidos ante la sociedad indiferente", agregó Perdomo.

Así mismo, expresó gratitud a la Fundación Plan por su estupenda labor con la niñez, y recalcó que para los periodistas es grato saber que existen instituciones que se interesan por visibilizar los problemas que afectan a la infancia y que impiden que el mundo sea mejor.

Actualmente, Ana Fernanda hace parte del Cuerpo Administrativo de la Armada Nacional de Colombia. Su ascenso a Teniente de Corbeta se produjo en junio de este año y se desempeña como Jefe de Prensa de la Fuerza Naval del Sur. pfm.

Escríbanos

Haga llegar sus cartas y mensajes a: **Revista PLATAFORMA**, Universidad Pontificia Bolivariana, Km. 7 autopista a Piedecuesta. Sala de Prensa, D-800. También puede enviarlos por correo electrónico a **plataforma@upbbga.edu.co**
Los textos pueden ser editados por razones de espacio.

Las basuras se convierten en un problema de orden público

Por: **Paola Andrea Gutiérrez y María Andrea Orduz**

Bucaramanga: utopía en la cultura del aseo

Los ciudadanos arrojan basura a las calles diariamente. Esto refleja la incoherencia de los bumangueses, quienes en una encuesta afirman preocuparse por su ciudad, pero también no estar dispuestos a hacer algo por embellecerla.

Hace más de una década Bucaramanga fue catalogada como la 'Ciudad Bonita'. En 1990 se destacaba, porque en ella imperaba la ley de la estética. Hoy, sus calles desdibujadas por el desaseo reflejan otra realidad.

Este tema ha sido motivo de preocupación por parte del Alcalde Luis Francisco Bohórquez, quien en una declaración suministrada por su Oficina de Prensa manifestó que "la verdadera solución al manejo de las basuras, está fundamentada en dos aspectos que son: la cultura ciudadana y la autoridad. La cultura ciudadana para que todos interpretemos que tenemos un compromiso de clasificación y de reciclaje" y la autoridad para garantizar el cumplimiento de la norma.

Ciertamente, existe un factor que determina el proceso de generación de residuos, cuya particularidad es el mal manejo que se presenta en su entrega y disposición final: la falta de cultura ciudadana.

Según investigaciones realizadas en otras ciudades, como el programa Barranquilla Ciudadana, ésta es la principal causa. El ciudadano busca deshacerse del residuo inmediatamente es generado, sin importar que tenga que arrojarlo a la vía pública o incumplir los horarios de recolección; no lo entregan a las empresas responsables y por esto se generan botaderos de basura.

La Empresa de Aseo de Bucaramanga, Emab, junto con Coopreser, cooperativa encargada de parte de la recolección de materiales reciclables del municipio, coinciden en la importancia de la implementación de estrategias ciudadanas para combatir las problemáticas actuales.

Jonathan Sánchez, subgerente de la Emab, señaló que "la empresa implementa una campaña de cultura ciudadana muy fuerte. Estamos trabajando fuertemente en eso. En la prensa, por ejemplo, se desarrollan temas sobre reciclaje".

A esta postura se suma Elsa López, gerente de Coopreser, quien se refirió a la metodología educativa desarrollada por su cooperativa, basada en "una educación impartida a la ciudadanía, de manera que se aprenda a separar adecuadamente los residuos".

Sin embargo, la perspectiva frente a estas campañas no siempre es positiva. Por ejemplo, Alejandro Murillo, director del Observatorio de Precariedad Urbana de Bucaramanga Citus, opina que existen "campañas incipientes, que no sirven para nada; en términos de cultura ciudadana del aseo, no existe en la ciudad una estructura de dinámica del reciclaje".

Por su parte, Carolina Silva, estudiante universitaria, acepta con un poco de vergüenza no tener claridad sobre qué es cultura ciudadana y afirma no haber "leído mucho sobre el tema, pero supongo que son como unas pautas o normas por las que se rige el ciudadano".

Entre tanto, cuando se pregunta por el concepto de cultura ciudadana a uno de los transeúntes del barrio Ciudad Bolívar, surge una respuesta sorpresiva, enérgica y segura de que pisa terreno correcto: "¿Eso no es la banda que vino acá? ¿Eso no es cultura ciudadana? ¿La banda esa de rock?".

A pesar de esto, tanto la Emab como Coopreser y la Alcaldía de Bucaramanga manifiestan que tienen unas campañas que pretenden recordarle a la gente, específicamente a jóvenes de universidades y colegios, qué tienen que hacer para lograr una mejor recolección y separación de las basuras.

Dado el énfasis de las campañas mencionadas en la población juvenil, un recorrido a las 6:30 p.m. por la calle de los estudiantes confirmó que muchos jóvenes y dueños de establecimientos no conocen las campañas ni cómo reciclar.

Allí se observa un río de alumnos de las siete instituciones educativas que ocupan el lugar y se asoman cientos de residuos que empobrecen el paisaje educativo de la zona.

Julián González, estudiante del Colegio Nuestra Señora del Pilar, dijo no haber tenido durante su vida estudiantil ningún tipo de contacto con información o campañas sobre reciclaje.

Fredy Payán, otro joven residente del barrio Real de Minas, comentó que a su "conjunto nunca ha llegado nadie a decir nada del reciclaje. Lo único que han hecho de eso es poner unas bolsas de colores, pero yo no sé para que servirán".

Dichos resultados en las calles de la 'Ciudad Bonita' fueron contrastados con una encuesta aplicada a 63 estudiantes universitarios de distintos estratos socioeconómicos, a través de una plataforma virtual. Como resultado, el 67% de los jóvenes respondieron que la principal razón por la que no reciclan es la falta de información sobre el tema.

Así mismo, 14 encuestados dudan que el reciclaje sea una manera de aportar al cuidado del medio ambiente y, por consiguiente, el 29% de ellos acepta no reciclar; el 73% confiesa hacerlo algunas veces y sólo el 9% afirma hacerlo constantemente.

Uno de los trabajadores de aseo, conocidos comúnmente como 'escobitas', aseguró que "la gente es muy sucia. A nadie le importa de verdad si las calles están sucias o no. Desde el personaje más importante hasta el ciudadano más común, a todos uno los ve botando papeles a la calle".

Frente a esto, Alejandro Murillo manifiesta que "mucha gente no es ciudadana sino un habitante ignorante que esta por ahí, haciendo o dejando de hacer un montón de cosas. ¿Pero un ciudadano? Ciertamente, no existe una conciencia de todos los actores para que nos representemos como tal".

Los residuos se convierten en un problema de orden público. Como lo confirmó la encuesta sobre percepción frente al manejo de las basuras, a los universitarios les incomoda transitar por ambientes desaseados, pero no tienen una activa práctica en acciones que favorezcan su limpieza.

Los resultados indican que a 41 encuestados les desagrada transitar por lugares sucios. También, que seis aceptan reciclar en su casa y 46 afirman no hacerlo.

El escobita continuó diciendo que "todos son conchudos y esperan que uno les recoja todo lo que van botando, como si nuestra trabajo fuera ese. Y no, nuestro trabajo debería ser, limpiar la ciudad de lo natural que se ensucia: polvo, hojas de árboles, etc."

De esta manera, en la encuesta aplicada se evidencia que aunque el 81% de población encuestada afirma que el aseo y reciclaje no corresponde únicamente a empresas y barrenderos; más de la mitad de ellos mismos se niegan a recoger papeles botados en la calle, una insistencia más de la disonancia generada por las actitudes y creencias de los bumangueses.

Alrededor de 160 vehículos cumplen a diario la función de recolectar las basuras que se generan en Bucaramanga, para llevarlas a El Carrasco. Este es el lugar en donde se disponen los residuos sólidos de gran parte del Departamento, desde hace más de 30 años.

La problemática actual consiste en que el sitio no cuenta con las condiciones necesarias de un relleno sanitario, lo que lo inhabilita para continuar recibiendo las basuras.

Liliana Forero, gerente de la empresa privada de aseo Rediba, señaló que en cuanto a El Carrasco "el sitio tiene una restricción de primera mano frente a la Aeronáutica Civil".

Esta restricción está relacionada con la normatividad internacional, según la cual los lugares de disposición de basuras deben estar por lo menos 13 km distantes de los aeropuertos.

Ya en años anteriores, funcionarios de esta entidad se habían referido al tema, el cual afecta

la seguridad aérea especialmente por la presencia aves de rapiña.

A partir de la emergencia, el Alcalde de Bucaramanga y mandatarios de Girón, Piedecuesta y Floridablanca plantearon el Plan de Acción de Cultura Ciudadana, legitimado en el decreto 0056 de 2012, en el cual se hace una prórroga de estado de emergencia sanitaria en el municipio de Bucaramanga y se toman otras disposiciones.

Si la cultura ciudadana significa mucho más que estrategias o pactos de comportamiento, ¿qué está pasando con las campañas que implementan las empresas prestadoras de aseo y los proyectos que han intentado implementar las administraciones en la capital santandereana?

¿Los bumangueses son entonces hijos de la mala educación, ocupados en sobrevivir y poco interesados en mantener limpias las calles?

De acuerdo con los resultados, la responsabilidad sobre el manejo de las basuras se recarga en el otro, como un vicio necesario para transitar en paz por unas calles con paisajes violentados por altas cantidades de basuras.

Así lo evidenció la encuesta antes referida, en la cual frente a la pregunta: ¿Los representantes del gobierno son los responsables de la emergencia sanitaria? El 55,6% se muestra de acuerdo y el 44,4% en desacuerdo.

Hoy se hace indispensable para la vida sanitaria y ciudadana de todos, que el bumangués se sienta responsable.

Se ha llegado a tener ciudadanos por obligación, aquellos que solo cumplen sus deberes con la ciudad si les son impuestos. Según dijo el Alcalde de Bucaramanga, "es necesario ahora hacer esta gran campaña, en donde no es una opción, es una obligación reducir las 430 toneladas de basura que producimos los bumangueses en un 50%".

Al 88,89 % de los encuestados le desagrada transitar por lugares o calles sucias. Sin embargo, solo el 10% recicla en casa y ocho personas, entre 63, levantarían un papel botado en la calle.

Una laguna que exige protección

Por: **Kendy Yulay Jaimes**
Fotos: Daniel Alfonso León

La intención de preservar la reserva natural y protegerla de las perforaciones para hallar elementos mineros motivó a los habitantes de Laguna de los Ortices a pensar en declararla zona protegida.

Cuenta una leyenda que una tarde, cuando el sol ya empezaba a ocultarse, doña Juana, una india pequeña de cuya nariz brotaba agua, llegó con un platón a una finca y pidió posada a quienes allí vivían a cambio de entregarles dos naranjas de oro. - Los relatos afirman que el esposo de Doña Juana de Ortices se llamaba Pedro, que vivían en los humedales del Cientaro y que ella salía a mercar al caserío y cambiaba paquetes de tabaco por las valiosas frutas doradas -. Al día siguiente de haberse alojado allí, apareció en ese terreno una inmensa laguna.

Otra versión dice que sus antepasados contaban que la Laguna fue creada por Doña Juana de Ortices, quien se enamoró de la tierra donde está ubicada. Ella recibió una herencia que constaba de naranjas de oro, tabaco y aguardiente. Sin embargo, el dueño del terreno no quería vender, así que la señora lo embriagó y, tras darle una naranja de oro, se quedó con las tierras.

Según los relatos, la mujer cavó un hueco para llenarlo de agua y darle de beber a los animales; con el tiempo, se convirtió en la laguna.

Además, aseguran que Doña Juana tiene dos toros con bigas de oro dentro de las aguas; cuando ella decida irse, los toros y la laguna también se irán.

Las historias que giran en torno a la Laguna de los Ortices son diversas. Lo cierto es que este ecosistema, de una especial belleza y único en el mundo, está situado en el corregimiento del mismo nombre en el municipio de San Andrés, provincia de García Rovira. Unas 1.652 personas habitan esa zona que se caracteriza por su clima cálido, con transición de húmedo a seco, y por estar a 1.500 metros sobre el nivel del mar.

La Laguna de los Ortices es para sus habitantes el tesoro más preciado. Por ello, la cuidan y la conservan; incluso, en el mes de enero es homenajeada con el Festival de Verano.

Según el Concejal de San Andrés, Ángel Rojas, la economía de los "laguneros" (como se les suele llamar), se sustenta en la caña de azúcar; allí se muele los 365 días del año para obtener los derivados de la panela y el batidillo, productos típicos de este lugar.

Rojas también dice que la alegría y generosidad de su gente hacen de la calidez humana un atractivo para los turistas y un ejemplo del cumplimiento de su lema: *"quien toma agua de la laguna se queda a vivir allí para siempre"*.

Sin embargo, hoy en los Ortices no todo es felicidad y lo único que se reclama y exige es su protección. Tal vez muchos se pregunten ¿por qué? ¿Cuál es la razón de esta petición? La respuesta emana de la comunidad: piden que se les declare como Zona Protegida.

Todo inició en octubre del 2011 cuando la Compañía Unión Temporal de Perforaciones

Limitada 2010 llegó a la laguna. Los moradores del lugar aseguran que la intención era trazar una línea y encontrar algún tipo de mineral.

De hecho, las actividades de la compañía corresponde al desarrollo del Programa Sísmico Línea Transandina 4B 2D/09 ejecutado por la Agencia Nacional de Hidrocarburos, AHN.

Pese a ello, para los laguneros los objetivos no eran precisamente esos.

Humberto Moreno, habitante de la comunidad, recordó que "llegaron unos señores con mentiras y dijeron que iban a trazar una línea en unos tramos y que si perjudicaban los cultivos al final cancelaban los daños ocasionados. Pasaron tres meses y empezamos a darnos cuenta que lo que estaban realizando no era lo que nos habían dicho; realizaban unas perforaciones a 15 metros y aplicaban sustancias como Indugel y Sismigel a la tierra para producir unas ondas. Nos habían dicho al principio que todo lo iban hacer lejos de los nacimientos de agua y fuentes hídricas y lo que estaban haciendo era muy cerca a los yacimientos que suplen el agua que consumimos".

Esta situación generó inconformidad de la comunidad, dice Moreno, porque "nos percatamos que si continuaban con eso se nos secaría la laguna ya que la dinamita que estaban introduciendo era muy fuerte; entonces, iniciamos las protestas".

El descontento de los laguneros, manifestaron los habitantes de la zona, también surgió porque la empresa no realizó un proceso de socialización con la comunidad y los trabajos se estaban realizando en los humedales.

A esto se suma que en un principio les habían dicho que las perforaciones generarían un progreso para la zona y la economía mejoraría.

"Nos dijeron que nos iban a hacer puentes, arreglar la carretera y que la economía de la laguna iba a ser excelente, cuando aquí el 90% es de la panela porque no hay otras fuentes de ingreso", manifestó Primitivo Aguilar, habitante de la zona.

La búsqueda de opinión de expertos en el tema como hidrólogos y geólogos, derechos de petición dirigidos a la Asamblea Departamental y protestas en ciudades como Bogotá y Bucaramanga fueron las principales medidas que tomó la comunidad para pronunciarse y decir no más a las explotaciones.

Sobre el tema Constantino Monsalve, miembro de la Junta de Acción Comunal, explicó que "con las protestas logramos que el 16 de junio de 2012 el Gobernador Richard Aguilar y algunos diputados como Chepe Ibáñez hicieran presencia en la Laguna y se comprometieran a enviar un oficio a la empresa para finalizar las actividades que se estaban ejecutando".

La continua lucha de la gente permitió que se anunciara la suspensión de las actividades en el lugar. En su momento, el diputado Carlos Alberto Morales Delgado indicó que "el subdirector técnico de la Agencia Nacional de Hidrocarburos, ANH, Carlos Alberto Rey, confirmó la suspensión luego de recibir la carta emitida por la Asamblea de Santander, entregada por Morales Delgado".

Del mismo modo, indicó que "aunque aún no es oficial, me confirmaron que se suspenderán las exploraciones en los próximos días, no puedo decir la fecha porque no se conoce, pero puedo decir que será muy pronto", aseguró Carlos Alberto Morales, quien fue el diputado designado para llevar la solicitud de la suspensión ante la ANH.

Allí la comunidad lagunera inició otra búsqueda, que se les declare el sector como zona protegida.

Lo curioso y a la vez interesante es que, según lo revelado por los habitantes, esta comunidad no sabe acerca de las zonas protegidas, sus ventajas, desventajas e impacto social, económico y ambiental.

Al respecto, Hugo Soto, habitante del lugar, mencionó que "nosotros reclamamos que se nos declare zona protegida, pero no tenemos conocimiento de lo que eso significa".

Los pobladores sustentan esta petición en que la región es rica en agua, naturaleza, espléndida en árboles y el recurso hídrico que tienen y consideran que esta es una manera de preservarla.

"Necesitamos que se declare zona protegida para que a la laguna no la toquen y, a la vez, que

podamos conseguir recursos a nivel nacional del mismo Ministerio de Ambiente y el Gobierno para que nos ayuden a mejorar la calidad de vida de la región", aseguró Álvaro Plata, docente del Instituto Laguna de Ortices.

Los habitantes consideran que al hacer esta declaración vendrá inversión del Gobierno Nacional y se consolidará turísticamente la laguna, como lo menciona Humberto Moreno.

Sin embargo, para el Concejal al declararse zonas protegidas el Estado compraría las tierras y el interrogante que surge es ¿qué pasa entonces con los habitantes, se tienen que desplazar a otros sitio?

Frente a esta situación y con el fin de conocer lo que realmente significa una zona protegida y el impacto que produce **Pfm** consultó a María del Rosario Santos de Aguirre, docente de la Facultad de Derecho en la Universidad Pontificia Bolivariana.

Según Santos de Aguirre, en la legislación colombiana existen unas zonas no protegidas como los bosques y las zonas de explotación minera, en donde se puede desarrollar todo tipo de actividades; también se contemplan las zonas protegidas, concepto que emana del Convenio de la Diversidad Biológica cuando en la conferencia en Río de Janeiro en el año de 1992, se firmó que todos los países participantes entre ellos Colombia, se comprometieran a declarar zonas de protección.

La Laguna de los Ortices

El corregimiento La Laguna de Ortices está ubicado a 25 km del Municipio de San Andrés, al oriente de Santander, en la provincia de García Rovira

Allí predominan los cultivos de caña de azúcar, por lo que la panela es uno de los productos típicos de la zona, al igual que el batidillo.

- Área de influencia: 1.315,57 has
- Volumen de agua contenido en la laguna: 476 millones de litros.
- La Laguna es un reservorio natural de 27,72 hectáreas
- Profundidad máxima registrada: 14,15 metros.
- Su sección longitudinal máxima es de 900 metros con una sección transversal de 600 metros.
- Especies de la vegetación natural: Prosopis Juliflora, Crescentia cujete, Opuntias sp, Erytrina glauca, Gliricidia Cepium, Pithecellobium dulce, Guasuma ulmifolia y Bauhinia purpurea.
- Atractivos turísticos: Cañón del Chicamocha
- Distancia de la cabecera: 15 minutos.
- ¿Qué hacer en la laguna? Baño, deportes acuáticos y senderismo.

Fuente: http://www.lagunadeortices.com/a/

"La finalidad de estas zonas no es otra que la conservación; se hacen para conservar los recursos naturales que se encuentran en determinadas áreas del territorio nacional. La estructura del sistema, debido a que Colombia fue firmante del convenio de la biodiversidad, hace que se tenga establecido un sistema nacional de áreas protegidas que se llama parques naturales regionales y eso son áreas protegidas en el sistema nacional, pero también se encuentran los sistemas más pequeños que son los regionales", explicó.

La docente comentó que esos sistemas son denominados SINAP (Sistema Nacional de Áreas Protegidas) y SIRAP (Sistema Regional de Áreas Protegidas) y pueden existir sistemas municipales; incluso, las solicitudes de zonas protegidas no solo pueden venir desde el Gobierno sino de las autoridades ambientales y la sociedad civil.

"Cuando la sociedad civil tiene lugares que se puedan decretar como zonas protegidas ellos pueden tener la iniciativa y pedir la declaratoria", manifestó Santos.

Los procedimientos son realizados por las corporaciones autónomas como la Corporación para la Defensa de la Meseta de Bucaramanga, Cdmb, y la Corporación Autónoma Regional de Santander, CAS. Un ejemplo de esa intervención fue la del cerro de la Judía en Floridablanca, o los trámites que se adelantan con respecto al Páramo de Santurbán. En el caso de la Laguna de los Ortices, le corresponde por jurisdicción a la CAS.

En este escenario, la protección de los recursos no solamente compete a los gobernantes. Con las declaratorias de zonas de protección o de conservación, las comunidades adquieren serios compromisos con el tema.

"Es lógico entender que la actividad minera queda limitada en esas áreas, la actividad pecuaria y la agrícola también se ven afectadas, dependiendo de la clase de cultivos. Es por ello, que las corporaciones realizan un proceso de socialización con la comunidad, dirigida por la oficina de Educación Ambiental en donde se les dice a la población en qué se les va a afectar, limitar y qué pueden hacer y qué no", dijo la docente de Derecho.

Por su parte, el docente de Ingeniería Ambiental, Johan Leonardo Suarez, indicó que las zonas de protección son áreas con valores excepcionales para el patrimonio Nacional por sus características naturales; contribuyen a la conservación del ecosistema. De igual forma, precisó que toda la normatividad se encuentra en el Código de Recursos Naturales, Ley 99 de 1993 y el Convenio de la Biodiversidad.

El impacto de las zonas de protección

De acuerdo con el informe de gestión publicado por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, "las áreas protegidas conservan los paisajes, la biodiversidad y prestan servicios invaluables: suministran el agua necesaria para el riego de cultivos, los procesos industriales y la vida diaria. Ayudan a regular los regímenes de lluvias y a fijar el carbono, manteniendo la estabilidad del clima. Previenen y mitigan los efectos de desastres naturales como tsunamis, inundaciones, deslizamientos. Conservan la diversidad genética que permite encontrar nuevas medicinas. Son centros de dispersión de plantas alimenticias y garantizan recursos pesqueros a las poblaciones costeras y son espacios que regocijan el espíritu y enseñan a valorar la naturaleza".

Del mismo modo, se considera que tienen algunas desventajas: están altamente influenciadas por actividades antrópicas (agricultura, ganadería, minería, turismo) y su declaratoria es un proceso complejo y requiere de alta voluntad político-administrativa.

En lo que refiere al impacto socioeconómico y ambiental es importante decir que son ecosistemas que prestan servicios ambientales a las poblaciones como el suministro de agua para las actividades humanas. Además, están espacialmente distribuidas en todo el territorio nacional y son protegidas por la ley; pueden generar ingresos económicos cuando dentro de sus áreas se establecen actividades productivas amigables con la naturaleza, como ecoturismo, actividades silvopastoriles y buenas prácticas agrícolas, entre otras.

Algunas áreas protegidas están "desprotegidas" y a merced de: cultivos ilícitos, minería ilegal,

ganadería extensiva, ampliación de la frontera agrícola. En ocasiones, se puede producir desplazamiento forzado debido a la propia declaratoria.

El Coordinador de la CAS en la Provincia de García Rovira, Norberto Gómez, explicó que a la Corporación hasta el momento no ha llegado ninguna solicitud por parte de la comunidad de la laguna para que se les declare como zona protegida.

A la vez, señaló que el proceso que debe seguir la población es llevar la petición al Departamento y a la misma Corporación, para realizar los estudios y análisis correspondientes, cuyos resultados van a reducir la actividad agropecuaria y los perjudicados van hacer los mismos propietarios de los predios.

"Existe un conducto regular y es que la comunidad eleve la petición al Concejo Municipal y al Alcalde para que planteen un proyecto de acuerdo y así se declare la zona protegida, cuyas restricciones van a hacer el uso del suelo y las ventajas, el beneficio al medio ambiente, al agua, la flora, la fauna y conservación del ecosistema", dijo Gómez.

Sin embargo, agregó que la comunidad tiene es un fin económico y no ambiental, ya que piensan que el Estado les va a comprar cuando no hay recursos para ello.

La Alcaldesa de San Andrés Luz Consuelo Ortiz, frente a la solicitud del corregimiento de Laguna de los Ortices, expresó que ella se acoge a la normatividad que contempla la ley, y "si la comunidad está de acuerdo y cumple con los parámetros establecidos con gusto los apoyo".

Los pobladores de la Laguna solo esperan la colaboración de los entes gubernamentales para que su solicitud se cumpla, de manera que el corregimiento sea más visible, sus recursos protegidos y se siga caracterizando por el turismo dulce y cálido de Santander.

El fútbol sala sonoro se juega en Bucaramanga

Por: **María Alejandra Monsalve y Densy Paola Galán**

Jugando a oscuras

Deportistas invidentes tejen sus historias alrededor de un balón sonoro. Las difíciles condiciones económicas y la falta de apoyo no son impedimento para vivir su pasión.

Es sábado y falta un cuarto para las tres de la tarde, pero el sol está tan fuerte que parece medio día.

Como suelen hacerlo desde hace un tiempo, empiezan a llegar uno a uno los deportistas a la cancha ubicada en medio del patinódromo de la Ciudadela Real de Minas.

Raúl llega primero; él es defensa. Fernando, el arquero, lo ayuda a atravesar las dos pistas de patinaje para poder llegar a la cancha. Es un peligro para Raúl atravesar esos carriles, porque quienes van patinando lo hacen a toda velocidad.

Con ayuda de gente que los acompaña y otra que ya está acostumbrada a verlos en el entrenamiento

de los sábados, otros deportistas, al igual que Raúl, cruzan las pistas de patinaje. Se saludan efusivos. Jamás han visto sus rostros, pero se reconocen a la perfección. Entre ellos hay un vínculo mágico; si no, de qué otra manera podría explicarse lo que logran cada fin de semana.

Ellos son los miembros de la Selección Santandereana de Fútbol Sala Sonoro, adaptado para que las personas invidentes puedan practicarlo.

En la cancha solo dos jugadores son videntes: los arqueros. Ellos dos, junto con el guía de cada equipo, se convierten en los ojos de los demás. Para los otros el oído es el mejor aliado; escuchan los cascabeles para seguir el balón sonoro, creado en 1990 en España, para este deporte.

Este vez el entrenamiento será diferente. Estudiantes de la UDI, que están por terminar su carrera de entrenamiento deportivo, vienen junto con su profesor de "deporte adaptado" a ser testigos de cómo se juega.

Miguel Peña es uno de los jugadores del equipo. Él se encarga de enseñarles las normas básicas de este deporte.

"Aquí lo que importa es el oído, la capacidad de orientación, la rapidez mental y tener demasiados reflejos. Cuando vayan por el balón deben decir la palabra voy, siempre voy, voy, voy; así les avisan a sus compañeros que ustedes van y se evitan accidentes. Tienen que tener cuidado de no decirlo tan bajo que no los escuchen ni tan alto que impidan que entendamos lo que dicen los guías, el juez y los árbitros o que no escuchemos los cascabeles del balón", insiste Peña.

Los jugadores entran a la cancha. Es la primera vez que los universitarios ven a invidentes jugar. Están detrás de la valla, admirados por la habilidad de los jugadores. Le hacen muchas preguntas a Fernando Carrillo, el entrenador del equipo. Al tiempo que él les responde, está atento de dar las indicaciones a los jugadores: "Sergio, detrás suyo... Muro, muro, cuidado Miguel, vaya a la derecha... Eso, está frente al arco..."

El balón utilizado para el fútbol sala sonoro tiene cámaras metálicas en su interior que albergan los cascabeles. Este reemplazó al balón de plástico con cascabeles que existía en 1970. En los 60 cuando nació el deporte, se jugaba con una lata de betún.

"Yo no juego con ellos porque soy sus ojos y si los cierro, todos quedamos ciegos", comenta Carrillo.

No todos los visitantes quieren jugar, así que su profesor busca la manera de animarlos. "Al que no entre, no le valgo la práctica", dice.

Los jóvenes se ponen parches en los ojos para sentir como sienten los invidentes. Ellos enfrentarán a la selección de Santander de fútbol Sala Sonoro. Entran a la zona de juego desconcertados, mueven sus brazos con miedo de estrellarse con algo, caminan despacito formando una fila.

Suena el silbato y empiezan a jugar. Hacen todo lo posible por no tener que moverse. Comienzan muy cuidadosos, no se arriesgan a correr, pero poco a poco se van habituando. Escuchan los cascabeles del balón y lo siguen; son muy torpes, se enredan, se caen y a veces olvidan decir "voy".

Cristian Mendoza va en octavo semestre y fue uno de los que se animó a participar. Al final del partido mencionó que "era difícil no ver la bola, no caerse; no sabía dónde estaban las mallas de los arcos, pero a pesar de eso a los 2 minutos perdí el temor. Uno aprende a escuchar el balón, sabe cuándo viene por el ruido de los cascabeles; lo complicado es saber para dónde va".

La Selección Santander de Fútbol Sala Sonoro está integrada por adultos entre 27 y 40 años. Dos personas se están capacitando para reforzar la selección, dijo el entrenador Fernando Carrillo.

En este deporte el entrenador tiene un papel fundamental. Como dice él, "pueden ocurrir accidentes por un segundo de distracción". Por esto, él se convierte en su guía y junto con las capacidades de cada integrante logran un trabajo en equipo.

Erróneamente se tiene el imaginario de que las personas con una limitación visual no pueden realizar algunas actividades cotidianas por tener una sensibilidad distinta. Sin embargo, una persona que no puede ver tiene todas las capacidades para conocer y percibir adecuadamente su entorno.

En el caso de los invidentes, es cierto que no tienen un panorama visual pero sí agudizan otros sentidos: el oído, el tacto y el olfato. Ellos les proporcionan una conciencia corporal que les permite desarrollarse con normalidad.

Fútbol sonoro sin condiciones

Los jugadores cargan con los arcos, los cuales no siempre están en el puesto. Juegan en una cancha de jockey, lo más similar que hay en el Departamento a las canchas para practicarlo.

Los invidentes no saben los peligros que tiene la cancha en la que juegan; tiene tubos en la parte interna de la valla y la reja tiene filos. En el entrenamiento se escucha al entrenador gritar "tubo", así los jugadores se alertan e interrumpen sus jugadas para no hacerse daño.

Por lo tanto, necesitan que el escenario tenga unas medidas especiales, el área del arquero es distinta a la de microfútbol convencional y necesitan de un muro y una valla para que el balón no se salga de la cancha, sino que rebote y puedan escuchar los cascabeles o saber dónde termina el terreno.

Para la selección no es fácil salir adelante. Los jugadores tienen que arreglárselas a la hora de llegar a los entrenamientos.

"Estamos acá de milagro. Cuando no se tiene con qué, no se entrena; aquí pesa más la pasión", dice el entrenador.

El Instituto Departamental de Recreación y Deportes (Indersantander) y el Instituto Colombiano del Deporte (Coldeportes) no financian ni les dan un sustento para que vayan a entrenar y no todos tienen la solvencia económica para hacerlo; por eso, prepararse físicamente para la práctica del fútbol sonoro es difícil en la región.

El entrenador comenta que "Interbu regala balones, estos cuestan $180.000 pesos; es difícil conseguirlos porque son fabricados en Brasil. En Colombia se están fabricando en Cali, pero son de mala calidad y los cascabeles dejan de sonar en tiempo corto".

Los dos balones con los que cuentan estos jugadores no están en óptimas condiciones. Los cascabeles no suenan completamente; ahora están a la espera de un nuevo balón para continuar.

Entrenar es fundamental para participar en los torneos que se realiza a nivel nacional. En el País existen aproximadamente 16 equipos de este deporte. Los hay en Valle, Cundinamarca y Santander, entre otros, quienes participan, se esfuerzan y buscan la victoria para sus departamentos.

La brecha económica de los futbolistas

Lionel Messi es la gran sensación del futbol mundial; lo comparan con Maradona o Pelé y dicen que es el mejor jugador de la historia. Desde los 13 años juega en el Futbol Club Barcelona. Ahora tiene 24 años y, según el periódico español ABC, la estrella de Europa tiene un sueldo de 10,5 millones de euros, aunque la "pulga" recibe más dinero de publicidad y derechos de imágenes, 21 millones de Euros. En total sus ingresos serían de 33 millones de euros, que equivalen a más de 76 mil millones de pesos colombianos.

Sergio Becerra también es futbolista; mueve su cuerpo para llegar al balón, corre, hace jugadas, se esfuerza por hacer ganar a su equipo, pero a diferencia de Messi él no ve el balón.

Becerra hace parte de la Selección Santander de Fútbol Sala Sonoro; también es parte de la Selección Colombia en esta modalidad, pero él no recibe un salario, ni siquiera el mínimo. Él pide limosna en los semáforos de Bucaramanga, se le ve por la carrera 27. A pesar de ser una estrella del Fútbol 5, Sergio no ha podido vivir de su pasión.

Todos los integrantes de la Selección sienten amor por este deporte. Por su condición económica, o por contar con menos suerte, solo Becerra pide limosna; hay jugadores como Raúl Rondón que es estudiante de historia, Javier Pimiento ejerce como abogado, otros estudian tecnologías o viven con sus padres.

Aunque no todos tienen los mismos recursos económicos, cuando se reúnen son uno sólo, sus sentidos están puestos en el arco del adversario y su única meta es ganar,

En Colombia existen otros deportes adaptados para los invidentes, como el atletismo, entre otros. Estos deportistas se preparan a diario para alcanzar el oro en el podio de los Juegos Paralímipicos. Su discapacidad física hace que sus sueños sean más grandes; ven cada experiencia como una oportunidad para vivir, aprender y superarse en una sociedad con grandes prejuicios ante lo "diferente".

El salario mínimo de los colombianos está en $634.000, en general una persona trabaja más de 8 horas para recibir esta suma.

Es 100 veces más económico que una fertilización in vitro

A los niños los trae una 'Paloma'

Por: **Jonathan Cantillo**

Con métodos naturales, una religiosa de las Hermanas Guadalupanas Eucarísticas del Padre Celestial, ayuda a parejas que no han podido tener hijos, para que se conviertan en padres enriquecidos en la fe y el amor a Dios.

No es la cigüeña que carga bebés desde París, es una paloma; y aunque parezca una historia pintoresca tiene mucha seriedad. María Constanza Ferreira Luna o 'Hermana Paloma', nombre que recibió en su comunidad religiosa, promueve desde 2009 un proceso de fertilidad humana natural que tiene un 98 por ciento de confiabilidad.

La Hermana Paloma estudio Química Farmacéutica en la Universidad Nacional de Colombia, hizo una maestría en Química en la Universidad Industrial de Santander y, por último, un máster en Ciencias del Matrimonio y la Familia en el Pontificio Instituto Juan Pablo II en España. Es una bumanguesa de 42 años de edad, que entregó su vida a Dios hace 13 años. Ella representa una mezcla perfecta entre la ciencia y la fe.

Cuenta que Dios le hizo un llamado y le encomendó la misión de luchar por la defensa del matrimonio, la vida y la familia, aprovechando sus estudios de especialización en fertilidad. Por eso decidió pertenecer a la comunidad de Hermanas Guadalupanas Eucarísticas del Padre Celestial, con sede en la Vereda Guarigua Alto en la vía San Gil – Barichara, donde se encontró con un gran carisma eucarístico y mariano dedicado a las familias.

La Hermana Paloma, junto con sus colaboradores, diseñó un curso de métodos de reconocimiento a la fertilidad que fue aceptado por la Certificadora Internacional de Fertilidad, CIFER, la cual está conformada por profesionales de la salud católicos y obispos que trabajan con familias.

Su trabajo comenzó en la Diócesis de Engativá en Bogotá, con la Comunidad Alegría del Minuto de Dios y luego lo llevó a diferentes ciudades del país. Una de ellas es la capital santandereana, en donde lo imparte con la aprobación de Monseñor Ismael Rueda, Arzobispo de Bucaramanga, y el presbítero Hoower Cajicá, delegado Arquidiocesano de Pastoral Familiar, en asocio con el Instituto de Familia y Vida de la Universidad Pontificia Bolivariana.

El curso recibe aproximadamente de 15 a 20 parejas: novios entre los 25 a 29 años, casados entre los 29 a 33 años y las mujeres solteras desde los 35 años. En él se abordan aspectos teológicos, antropológicos, biológicos y biomédicos, así como la enseñanza de los indicadores y métodos de fertilidad.

Desde allí se promueve el método sintotérmico de doble comprobación, que valora diariamente por medio del termómetro digital basal indicadores de moco cervical, temperatura basal y cuello uterino en la mujer con una eficacia de más del 98%. Este es uno de los métodos de planificación familiar natural recomendado por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

El método sintotérmico es una alternativa natural de fertilidad que está entre los recomendados por la Organización Mundial de la Salud.

La planificación familiar natural se refiere a técnicas para buscar o evitar los embarazos mediante la observación de los síntomas y signos que de manera natural ocurren durante las fases fértiles del ciclo menstrual. No se utilizan fármacos, procedimientos mecánicos ni quirúrgicos y debe haber abstinencia de las relaciones sexuales durante la fase fértil del ciclo, si no se desea un embarazo.

El reconocimiento de los días de máxima fertilidad durante el ciclo en los que se puede concebir es de gran importancia en casos de infertilidad en los que ni la mujer, ni el hombre presentan anomalías del aparato reproductor.

Este es el caso de Armando Quiroz de 31 años y Milena Parra de 32 años, una joven pareja con cuatro años de casados, quienes han intentado por un largo año traer al mundo un nuevo ser. Ellos participaron en el curso de la Hermana Paloma; llegaron con la esperanza y la fe de que allí los podrían ayudar.

Tiempo atrás, Armando y su esposa se realizaron exámenes y pruebas para identificar de dónde provenían sus dificultades para concebir. Los resultados fueron buenos y aunque su médico les sugirió empezar a trabajar con el método del ritmo, apuntándole a los días fértiles, los resultados no fueron positivos. Ahora ven en el método sistotérmico una nueva oportunidad.

Armando, un hombre joven, espiritual y de pocas palabras, ha demostrado ese inmenso amor y deseo de tener un hijo. Cree que su llegada le daría un giro de 180 grados a su vida, porque demandaría compromiso, atención, sacrificio, prioridad y, lo más importante, llenaría un espacio importante en su corazón.

"Bajo la fe se empieza a aceptar la voluntad de Dios" son las palabras de este hombre que quiere ser padre y confía en que ocurra el milagro que para él se habrá hecho con ayuda espiritual.

Otro de los participantes es una mujer de más o menos 32 años, a quien le diagnosticaron síndrome de Ovario Poliquístico (SOPQ); dice que este produce un desbalance hormonal que puede generar períodos irregulares, crecimiento no deseado de vello y acné. En general, se produce cuando la hormona LH o los niveles de insulina están muy elevados, como consecuencia de ello sus ovarios producen un exceso de testosterona.

Científicamente con este diagnóstico sería difícil que una mujer quedara en embarazo, pero después de probar el método sintotérmico de doble comprobación, quedó embarazada.

Lo paradójico es que muchas personas, al ver limitadas sus posibilidades de concebir, acuden a la fecundación I (FIV o IVF por sus siglas en inglés), técnica por la cual la fecundación de los óvulos por los espermatozoides se realiza fuera del cuerpo de la madre.

De acuerdo con investigaciones realizadas por el Ministerio de Salud de Colombia, el 12% de las parejas en Colombia que padecen de algún grado de infertilidad acuden al In Vitro.

Así mismo, en un laboratorio del país pagan más de 12 millones de pesos en un centro especializado para realizar este proceso de

Por lo menos 12 millones de pesos cuestan los procedimientos de fertilización In Vitro y 2 millones un proceso de inseminación artificial; mientras que existen otros métodos naturales que pueden garantizar la concepción y a bajo costo.

fecundación y 2 millones de pesos por un proceso de inseminación artificial.

La hermana Paloma dice que la mentalidad antinatalista, el hedonismo que es la búsqueda del placer por placer, el desconocimiento o ignorancia desafían y cuestionan el reconocimiento de métodos como el sintotérmico, que han sido investigados y observados por las escuelas de salud en Alemania, Francia, Italia, América y España.

Por su parte, Rafael Estévez, ginecólogo del Hospital Universitario de Santander, afirma que este método de doble comprobación puede llegar a ser muy efectivo, debido a que se tiene una regulación de los días de fertilidad en la mujer y así la pareja tendrá altos índices de fecundar un feto o de posponer un embarazo.

Armando y Milena continuarán intentando cumplir el gran sueño de ser padres, un sueño que los une en amor, para lo cual son guiados por la Hermana Paloma.

"Hemos servido de instrumento para integrar la fe y la ciencia en parejas con sueños de fertilidad (...)para que todas estas personas sean felices por medio de una experiencia profunda de fe en Dios", asegura la Hermana Paloma.

Pfm conoció que la religiosa fue invitada especial en el Tercer Congreso Internacional en Reconocimiento a la Fertilidad en la Universidad de Piura, Perú.

Esta mujer hoy se siente satisfecha de que estas parejas retornen al proyecto de Dios. "Que Dios abra sus corazones y deje entrar en ellos su fe en la oración, que el todo poderoso entrelace la fe y la ciencia para que sean felices, que Jesucristo los bendiga por siempre y que la Virgen María los llene de paciencia y fortaleza en el camino de traer un nuevo pedacito de amor", concluye la Hermana Paloma. pfm.

Es clara su inocencia, pero aún no se les concede su libertad

Por: **Diego Sebastián Serrano (*)**
Fotos: Daniel Alfonso León y Diego Sebastián Serrano

Presos por su belleza

Loros silvestres capturados y forzados a vivir en condiciones lamentables, permanecen ignorados por la mayoría. Sin embargo, existen iniciativas alrededor del mundo que buscan revivir la esperanza de verlos algún día volando libres.

Bulliciosas bandadas surcan el cielo al atardecer buscando refugio, pues es hora de protegerse de la oscuridad volando hasta las más altas ramas del bosque. Pero ni siquiera allí están a salvo, muchos hombres se esmeran por encontrarlos y perseguirlos, poner trampas, o saquear sus nidos y no precisamente para conseguir alimento.

Los loros silvestres son un blanco muy atractivo para los cazadores que abastecen el mercado de mascotas, el cual crece cada día; los ejemplares son extraídos de su hogar para obligarles a vivir en cautiverio, tras las rejas por un delito que no pueden ocultar: su belleza.

En algunos casos, estas aves logran adaptarse a vivir con los humanos en la ciudad. Cuando se cría desde polluelo, un loro aprende a confiar en las personas, se acostumbra a alimentos distintos a los que encontraría en la naturaleza, pierde el temor frente a sus depredadores naturales y adquiere conductas que lo diferencian de sus parientes salvajes, como pronunciar palabras.

Sin embargo, cuando un loro está lejos del equilibrio de su ecosistema puede perder habilidades físicas por la constante inactividad, y puede crear desequilibrios emocionales por la frustración de sus hábitos sociales.

En ocasiones, los humanos pueden sentir tristeza, dolor, soledad, aburrimiento, depresión y desesperación. Los loros, también pueden sufrir estos trastornos. Un claro ejemplo es el picaje que padecen algunos ejemplares en cautiverio y consiste en que el ave decide arrancar con su pico todas las plumas que tenga a su alcance, una por una.

La veterinaria María Yaneth Torres, docente e investigadora en temas de fauna silvestre, explicó que esta enfermedad puede tener diferentes causas que, unidas, desencadenan el problema comportamental de automutilación; entre ellas está el estrés por cambios bruscos en su modo de vida, la irritación por falta de ejercicio, la incompatibilidad con otros ejemplares de la jaula, infecciones cutáneas por falta de higiene y fallas en la alimentación.

La mirada melancólica de un ave enjaulada muestra que no está bien. Le han cambiado su vida en libertad cerca de las nubes y saludando al sol cada mañana, por un frío calabozo; las ramas en la copa de los árboles por unas cuantas barras uniformes; la alejaron de la naturaleza y ahora su vida corre peligro.

Si logra llegar a unas manos responsables con voluntad de ayudarla, tal vez se salve de aguantar hambre, soportar suciedad, estrés por acoso o por inactividad e incluso maltrato por lesiones físicas. Sin embargo, muchas aves se encuentran con personas que, por ignorancia o por irresponsabilidad, les hacen padecer una triste condena.

Tener un animal en cautiverio es una gran responsabilidad que solo deberían asumir aquellos con la disposición de brindar un estilo de vida adecuado a los ejemplares y garantizarles su integridad, con el único fin de aprender sobre ellos y aportar información para la conservación de sus parientes silvestres. También sería sensato tenerlos como animal de compañía, si se logra adaptarlos a la vida hogareña sin amputar sus alas, encadenarlos o encerrarlos, y respetando sus conductas naturales y dieta especial.

Es muy común que las personas busquen un loro como mascota, pero ignoran la historia de su captura y desconocen sus necesidades y cuidados, así como el riesgo biológico de tenerlo en casa si no se realizan los estudios respectivos.

Según National Association of State Public Health Veterinarians de los Estados Unidos, los loros pueden ser portadores de parásitos como por ejemplo

Chlamydophila psitacci, una bacteria que puede ingresar a los humanos por inhalación al manipular las aves o sus heces; produce la llamada *Psitacosis,* una infección respiratoria que en general presenta fiebre, escalofríos, dolor de cabeza, malestar general, mialgias y puede desencadenar neumonía.

Tener un loro sano implica estar atento a la alimentación, actividades de entretenimiento para estimular un esfuerzo corporal y mental, y un control veterinario serio para verificar que no tenga lesiones y que esté libre de infecciones.

En Santander existe el Centro de Atención y Valoración de Fauna Silvestre (CAV/CEARFS) de la CDMB, coordinado por el médico veterinario Vladimir Quintero, donde se les brinda un espacio a algunas aves víctimas del tráfico. Allí se hace seguimiento y control médico para evaluar la salud del animal y poder ayudarle a superar sus problemas físicos y comportamentales.

El CAV/CEARFS ha recibido, entre 2004 y 2012, unos 1.479 ejemplares de especies pertenecientes a la familia Psitacidae, encontrando entre las especies más comunes pericos verdes *(Brotogeris jugularis),* pericos tierreros *(Forpus conspicillatus),* loras reales *(Amazona spp.),* cotorras *(Aratinga spp.)* y Guacamayas *(Ara spp.)*.

La bióloga Diana Vanesa Caballero, del grupo de Fauna de la CDMB, explicó que los animales recibidos proceden de decomisos, entregas voluntarias y rescates; la siguiente etapa, luego de ser atendidos allí, es la búsqueda de su destino final, a la espera de ser liberados o reubicados según el estado en que se encuentren.

Las condiciones ideales para la recuperación de un loro implican incluir en su dieta frutas tiernas o maduras, semillas, flores, hojas y tallos frescos, además de complementarla con nutrientes minerales que obtendrían del suelo natural y la corteza de los árboles.

De igual manera, la salud de un loro se fortalece con un espacio amplio que le permita volar cómodamente y un entorno tranquilo con condiciones climáticas adecuadas (similares a las que encontraría en su hábitat natural), en donde pueda compartir con otros ejemplares de su especie y cuente con refugios adecuados.

Así pues, es claro que cuidar a un loro no es una tarea hogareña ni un juego para niños, no se trata simplemente de llenar una taza con fruta dentro de su jaula. Esta labor requiere el aprecio por las aves, mucha dedicación y esfuerzo para suplir sus necesidades, teniendo siempre presente que su verdadero bienestar está en la selva.

En el segundo Congreso Argentino sobre Cría de Psitácidos, realizado en 2009, Rafael Zamora Padrón, biólogo experto en zoología y miembro de Loro Parque Fundación, planteó el concepto de enriquecimiento ambiental, entendido como una serie de adecuaciones en los encierros que permiten el entretenimiento y desviación de conductas perniciosas por parte de estos animales.

"No es sólo comodidad e imitación del ambiente natural; cuando se habla de enriquecer un habitáculo para psitácidas se pretende llegar mucho más lejos para conseguir una optimización de resultados, para cumplir los objetivos de la conservación de especies a través de la reproducción en cautividad", indica en el informe de su presentación.

Existen algunas organizaciones internacionales que trabajan en el cuidado de animales, como por ejemplo Loro Parque Fundación, en Tenerife; Al Wabra Wild Life Preservation, en Qatar; Organización Loro Bolivia, en La Paz, y muchos zoológicos alrededor del mundo con planes de rehabilitación avanzados que son financiados por donaciones.

Algunos loros estando lejos de la naturaleza, en cautiverio, llegan a desarrollar problemas de conducta arrancándose sus propias plumas con el pico...

Sus colecciones de loros tienen el objetivo de mantener un banco genético y promover la reproducción, mediante la inversión en investigaciones alrededor del mundo para mejorar la salud de estas aves, la adecuación de las instalaciones y en algunos casos repoblando zonas donde alguna especie habría desaparecido o está cerca de extinguirse.

Sin embargo, falta mayor fuerza de cooperación entre estas instituciones, los gobiernos y los pobladores rurales para difundir y promover estas iniciativas de protección ambiental.

En la naturaleza cada ser cumple una función importante que permite el equilibrio, y en este caso, los loros sirven como difusores de semillas, controladores de plagas, fertilizantes del suelo con sus heces y alimento de aves rapaces, entre otros.

Los loros son un recurso más de la naturaleza, pero además de poder aprovecharlo el hombre tiene el deber de preservarlo.

El mayor riesgo al que se enfrentan estos animales (al igual que muchas otras especies silvestres) es la pérdida de hábitat. Otra causa de la disminución de sus ejemplares son los cazadores que buscan su carne, o que ponen trampas para evitar que dañen los cultivos; algunos los atrapan vivos para venderlos a los turistas a cualquier precio en las carreteras.

Evitar que los traficantes ilegales continúen devastando la fauna silvestre del país no es sencillo. Este es un delito causante de daños físicos y psicológicos que esto genera; los humanos pueden verse afectados directamente por agresión defensiva del animal o por transmisión de enfermedades por los diferentes microrganismos silvestres.

Instituciones como la Policía Ambiental hacen una gran labor; reciben denuncias y realizan incautaciones para decomisar animales que se encuentren en malas condiciones de vida. Pero tal vez, la solución está en generar ideas globales que permitan frenar la extracción, rehabilitar a los animales cautivos y devolverlos a su hábitat natural, pues es un problema extendido por todo el país.

Las selvas tropicales son la escena de un extraño crimen en el que las víctimas terminan arrestadas por el resto de su vida y los delincuentes permanecen libres.

En Colombia hay buena intención por parte de muchos, pero las leyes a pesar de ser claras en la mayoría de los casos no se cumplen. Es responsabilidad de todos los ciudadanos exigir garantías para conservar la biodiversidad y fortalecer la voluntad de quienes tienen en sus manos la toma de decisiones con respecto al estudio y la financiación de proyectos de rehabilitación de fauna silvestre. pfm.

(*) Miembro del Semillero Pfm y Estudiante de Ingeniería Ambiental.

En octubre Chipatá realizó sus festividades del maíz

Por: **Laura Natalia Díaz Moyano**

Grano a grano inicia la fiesta

El maíz se considera un producto gastronómico, pero los chipateños le han agregado otro valor: identidad cultural.

Chipatá es un municipio ubicado al sur del departamento de Santander, parte de la provincia de Vélez, con diversidad de climas y enmarcado por la cadena montañosa de los andes. La calidez y generosidad son características de sus 5.611 habitantes, quienes históricamente han sembrado la caña de azúcar, la cual produce el dulce sabor de la panela, principal producto promotor del desarrollo económico de este pequeño municipio.

En este pueblo se encuentra la iglesia del Santo Ecce Homo, escondida entre los árboles del parque principal, cuya tarima es empleada como escenario para los eventos culturales. A un costado está ubicado el Palacio Municipal y la Casa de la Cultura y, a su alrededor, varios establecimientos públicos, como tiendas, farmacias, graneros, panaderías, entre otros, que se convierten en el punto comercial y social del lugar. "Buenos días vecino, ¿Cómo están por la casa?" son las frases que se escucha decir a los transeúntes, una muestra del ambiente de familiaridad.

Un buen sitio para conocer la historia de Chipatá es la biblioteca Mario Ruiz Camacho donde se encuentran estantes llenos de libros de toda clase; sin embargo, prevalece un libro que recoge la vida y obra de este pequeño pueblo, compilación de un historiador de la provincia.

La cultura de los chipateños se ha mantenido de generación en generación gracias al esfuerzo de toda la comunidad, la iglesia ha sido una impulsora de estas expresiones folclóricas que son las raíces de este grandioso pueblo. Las festividades tradicionales como el Corpus Cristi, la Virgen del Carmen y San Isidro son celebradas con fervor y agradable participación; la Feria Agropecuaria, el Festival de la Copla y el Torbellino hacen parte de las actividades que promueven y resaltan su identidad.

Gracias a los educadores y Fraternidad Cristiana de la Parroquia, estas fiestas populares se unieron para formar una sola festividad, el primer *Festival del Maíz* en 1992. Los habitantes del municipio se reúnen para esbozar el diseño y creación de motivos, carrozas en donde se lucen bellas reinas.

Argemiro Angulo Díaz, el alcalde del municipio se refiere a los antecedentes que dieron paso a la creación del festival. Según él, "surge como

algo que une lo gastronómico y lo cultural, empiezan las raíces del torbellino chipateño, la guabina, la copla, de todas las tradiciones que hicieron nuestros aborígenes y que se han venido perdiendo por la sociedad de consumo".

Díaz añade que "el festival ha crecido porque el pueblo lo toma como propio no como algo que es foráneo, sino que vibra con él".

Así mismo, Miguel Hernández, gestor del Festival y profesor del Instituto Agropecuario Ágata, cuenta cómo se dio inicio a esta celebración, se ha ido desarrollando gracias a la participación de la comunidad, estudiantes, profesores, padres de familia y Juntas de Acción Comunal y año a año se incorporaron nuevas actividades como el comelón de mazamorra, la exposición equina, la feria agropecuaria y los cargueros de maíz.

La organización de estas festividades es coordinada por un Comité de Ferias conformado por docentes, campesinos, miembros de la alcaldía y empresas del pueblo, quienes evalúan los recursos económicos, tiempos, premios, invitados, jurados, y delegan labores a otros comités para las actividades adicionales y realizar la programación del Festival del Maíz.

La fecha escogida por el municipio para celebrar es el puente festivo del mes de octubre. La programación comienza el día jueves con la cabalgata; el viernes, el convite chipateño;

las noches del sábado se acompañan con las candidatas al reinado y la serenata a Chipatá.

El domingo es el gran desfile, en el cual se observan los motivos, carrozas decorados con diferentes ornamentos, entre ellos las diferentes clases del fruto del maíz adheridas con pegamento; pierden la calidad alimenticia, pero adquieren un espíritu artístico y cultural. El carguero de maíz es el evento que culmina las ferias y fiestas de Chipatá.

Este evento se puede apreciar cada dos años por el trabajo y esfuerzo que conlleva el montaje, grano a grano, para mostrar una espectacular imagen y creatividad de los participantes.

A esto alude el alcalde de Chipatá, quien dice que llegó "a la conclusión, con un grupo de amigos, que no se podía hacer cada año porque era muy desgastante; la gente se cansaría, se acabarían los motivos. Por eso, se ha hecho cada dos años para que este evento tenga una fuerza con toda la comunidad y que nos permita, a través del Festival del Maíz, hacer que Chipatá sea cada día más conocido a nivel nacional y más atractivo para sus visitantes".

Doña Adela Bermúdez, hija del pueblo, pertenece a un conjunto folclórico de adultos mayores; con el pasar de sus años no ha perdido las tradiciones ni olvida las tonadas y letras de las guabinas que interpreta en cada Festival del Maíz.

Ella relata la preparación de la arepa de maíz pelao para degustación de los asistentes hecha con los integrantes de su conjunto en un pasado festival, "se muele el maíz con yuca y chicharrón, aparte le echamos mantequilla y la amasamos bien en una cazuela grande, la ponemos asar en un fogón", como despedida expresa:

"en el bolero de tus naguas,
te vi de correr un piojo,
si yo vuelvo y te lo veo,
yo me agacho y te lo cojo"

Esta población, amante de la tierra y de sus raíces, mantiene las tradiciones y quiere que trasciendan a nivel regional, nacional y, por qué no, internacional. Expresa el alma del pueblo, quizá poco conocida por los citadinos, pero que da muestra de las bondades y la calidez del municipio, así como de su identidad cultural.

Aunque el compromiso de toda la comunidad se ve reflejado en la satisfacción de los turistas, cada dos años visitan Chipatá por unos pocos días para disfrutar de las ferias y fiestas del pueblo. Los chipateños no dicen adiós, sino "hasta pronto, ¡por acá lo espero en el próximo festival!"

La alegría del festival

Por: Vanessa Gómez P.

El Festival de la Música Alegre este año se realizó en Bucaramanga. El evento convoca a artistas de todo el país y se ha ganado un lugar en la escena cultural nacional.

El Festival de Música Alegre de Piedecuesta se ha convertido en todo un referente de la música independiente a nivel nacional. Es una cita urbana que atrae a más de 30 mil personas de todo el país y que cada año consigue mezclar en sus escenarios a famosas bandas, a nuevos talentos y a grandes nombres de la historia musical.

Sobre este evento cultural habla Omar Gómez, su coordinador; vive y trabaja en Piedecuesta, donde se realizó el Festival los años anteriores. Este año llegó a Bucaramanga.

Además, comentó cómo el festival se las ha ingeniado durante años para dar voz a la juventud, con pocos recursos pero mucha fortuna y manos amigas.

► ¿Cómo nace la idea de traer a Piedecuesta un evento del calibre de grandes capitales?

Nace como una idea entre amigos de compartir con artistas de la talla de Chocquibtown, Mojarra Eléctrica, entre otros. Realmente, el primer evento, superó expectativas con más de 14.000 jóvenes reunidos en el parque de Piedecuesta. La mayoría de la población de Bucaramanga es joven, pero estos son ignorados, ya que quienes organizan los eventos se centran en atracciones para adultos.

► ¿Por qué se llama el Festival de la Música Alegre?

Este nombre recoge la simpleza de lo que debe dar a la gente este tipo de eventos: alegría. La alegría de contar con un *respiradero* de lo comercial, se busca ofrecer e incentivar propuestas creativas. Por ejemplo, como requisito principal para la vinculación con el festival, está el factor de la innovación, la interpretación de temas propios, no se permiten *covers*. Todo esto, en línea con la personalidad del festival que implica crear propuestas diferentes, mezclar propuestas urbanas, fusionar. Incluso, en algún momento se pensó, como nombre El Festival de Música Inventada.

► ¿Es difícil dirigir un festival con entrada libre?

No, no es nada difícil, la gratuidad debe ser la norma, la regla. Eso garantiza a los jóvenes asistentes que con o sin dinero se puede acceder a la cultura. Es difícil a la hora de gestionar, tocar puertas a institutos de cultura, empresas, alcaldías, pero al final es más bello, ya que se hacen las cosas por amor.

► ¿Cómo es la negociación con los grupos?, muchos han repetido.

Nosotros siempre hemos sido muy afortunados con los grupos que hemos traído. Uno de las principales metas es consentir a los grupos, hacerles pasar una experiencia excelente durante su estadía, desde locación hasta comida; entonces, los artistas, sin nosotros buscarlo así, empezaron a regar la voz, a hablar con otros artistas de Piedecuesta, su ubicación y lo hermoso que es, por ejemplo el vocalista de Chocquibtown le contó al vocalista de Alerta Camarada y sus managers nos contactaron para presentarse, y se volvió costumbre, los mismos artistas llaman para ubicarse en la agenda del festival.

► ¿Cuál es el porcentaje de participación de artistas de la región y cómo se estimula su vinculación?

Siempre el porcentaje de artistas regionales es más alto que el de artistas de afuera. El festival ha buscado en sus años de existencia ser una plataforma para nuevos artistas; dar espacio a nuevas propuestas, intérpretes de géneros típicos de la región, y fusiones. En un futuro se quiere implementar una especie de jurado para la selección de los artistas; esto se hace necesario, ya que a medida que pasa el tiempo son más los interesados en participar en el evento. Por otro lado, el hecho de no permitir *covers* funciona como estímulo para el crecimiento profesional de los aspirantes a participar en el evento.

► ¿Cuáles fueron los artistas convocados para este año?

Este año estuvieron Apolo (Hip Hop, Piedecuesta), Un filósofo musical, La Ronda (Escuela infantil), La Jodencia Ska (Bucaramanga), Invasión Zarabanda (Folclor/Electrorock, Bucaramanga), Relámpago Carranguero (Carranga / Música Popular, Vereda Campesina de Piedecuesta), Chistes, cuentos y mezclas de relatos rurales, carranga y música popular.

También participaron Systema Solar (Caribe de Colombia), que está entre las más exitosas agrupaciones colombianas en la actualidad, con presentaciones en Europa, Asia y toda América; la Etnia (Hip Hop, Bogotá), el cual es considerado el grupo más importante del Hip Hop colombiano y pionero en Sudamérica, y Son Batá (Chirimía, Medellín), quienes participaron en el reality ¡Q'Viva!, donde Marc Anthony y Jennifer Lopez buscan nuevos talentos.

► ¿Por parte de quién está respaldado el evento?

Desde siempre el evento ha estado respaldado por la Alcaldía de Piedecuesta, pero hay un detalle: cada 4 años hay cambio de alcalde, el anterior era contemporáneo con los organizadores, creció escuchando Los Prisioneros, Soda Stereo, entonces era más fácil persuadirle. El actual alcalde no prestó el parque en esta ocasión y decidió dar fin a una continuidad creada por el anterior alcalde.

► ¿Qué motivo lleva al festival a cambiar de su locación habitual que solía ser Piedecuesta a Bucaramanga?

Debido al modo de pensar del alcalde nos vimos llamados a tocar puertas en Bucaramanga. Pacho Centeno, parte del comité de las Ferias

de Bucaramanga brindó apoyo, ya que conocía previamente el FMA y dado también que la fecha de los dos eventos coinciden; se incluyó el festival dentro del presupuesto de este año.

Lastimosamente este tipo de eventos depende del 'genio' del alcalde, la política es egoísta; los gobernantes tienen por prioridad eventos que les favorezcan personalmente, así beneficien a la ciudad. Muchas veces mueren proyectos hermosos, ya que no reciben apoyo gubernamental.

► ¿Por qué el Festival está en su mejor momento?

Poco a poco el festival se acerca a la materialización de su progreso. Este año se ha implementado la página web oficial, la cual funciona como emisora online también. Por otro lado, por primera vez en 5 años el festival va a contar con una casa, la cual estará ubicada en Piedecuesta, su lugar de nacimiento. Allí se encontrará la Fundación Alegra que ha hecho posible la realización del evento. En este lugar se llevará a cabo un gran proyecto cultural, se contará con un café para realizar tertulias y proyección de películas; igualmente, talleres de literatura, teatro, música y otros.

Debido a la naturaleza sin ánimo de lucro de Alegra, los precios estarán al alcance de muchos, factor diferenciador de otros lugares que manejan una temática similar. Esta casa ha sido uno de varios regalos de los amigos del festival, quienes se solidarizan con las circunstancias del evento y colaboran la materialización del progreso del Festival de Música Alegre.

► ¿Cómo se ha conseguido situarlo dentro de la agenda musical nacional?

Es una realidad que el oriente del país es muy apetecido por los artistas, estos buscan espacios para presentarse, pero estos son pocos. De esta forma, el festival se ha convertido en la mejor *excusa* para venir y, de paso, presentar sus nuevos proyectos musicales.

Libros • Revistas • Periódicos
Anuarios • Agendas • Etiquetas • Catálogos
Afiches • Volantes • Plegables

Futura®
Diseño e Impresión

PBX 643 0707
www.futura.com.co

PLANCHAS CTP LIBRES DE QUÍMICOS
(PFC) Plate Chemistry Free

TINTAS OFFSET
a base de pigmentos y vehículos de orígen vegetal

PAPEL ECOLÓGICO
100% Reciclado, disminuyendo el volumen de desecho, ahorrando agua y energía

PAPEL PROPAL NACIONAL
de pulpa a partir del bagazo de la Caña de Azúcar reduciendo en gran medida la tala de árboles

PAPEL ELABORADO A PARTIR DE LA CAÑA DE AZÚCAR

PLANCHAS PFC LIBRES DE QUÍMICOS

TINTAS VEGETALES

Futura
ecológica

Procuramos **NO USAR** plastificados, ni brillos UV a menos que el cliente lo exija, pues estos causan daño en el medio ambiente y al ser humano.

PLASTIFICADO mate o brillante, contiene una película plástica que se degrada en 50 años lo cual produce Contaminación al Medio Ambiente.

FILTRO - BRILLO UV parcial o total es un producto con químicos altamente tóxicos que están totalmente prohibidos para manipulación de alimentos, degenerando además la piel de la persona que aplica este producto.

Al aplicar plastificado o filtro uv el papel pasa a ser **NO RECICLABLE,** por eso no basta usar papel ecológico sino que hay que abolir el uso de estos terminados.

Calle 45 No. 28 - 62
PBX **643 0707**
657 6688
Fax **(57 7) 647 6150**
Bucaramanga • Colombia

Móvil **313 387 5438**
Correo **futura@futura.com.co**
www.futura.com.co

ADMISIONES
ABIERTAS VÍA WEB
www.upb.edu.co

Universidad Pontificia Bolivariana
SECCIONAL BUCARAMANGA

Excelencia con sentido humano

pregrados

- **ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS INTERNACIONALES**
  SNIES 53912 - Modalidad 4 + 1
- **ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**
  SNIES 15313 - Modalidad 4 + 1
- **COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO**
  SNIES 52636
- **PSICOLOGÍA**
  SNIES 1409
  Acreditación de Alta Calidad MEN
- **DERECHO**
  SNIES 17411
- **INGENIERÍA MECÁNICA**
  SNIES 10625
- **INGENIERÍA ELECTRÓNICA**
  SNIES 1412
  Acreditación de Alta Calidad MEN
- **INGENIERÍA INDUSTRIAL**
  SNIES 2234
- **INGENIERÍA CIVIL**
  SNIES 2524
  Acreditación de Alta Calidad MEN
- **INGENIERÍA AMBIENTAL**
  SNIES 3549
- **INGENIERÍA INFORMÁTICA**
  SNIES 16848

posgrados

Maestrías en:

- **INGENIERÍA ELECTRÓNICA**
  SNIES 90957
- **PSICOLOGÍA**
  SNIES 91298

Especializaciones en:

- **ENSEÑANZA DEL INGLÉS**
  SNIES 90454
  *Conducente a título de Magíster
- **VÍAS TERRESTRES**
  SNIES 7762
  *Conducente a titulo de Magíster
- **GERENCIA**
  SNIES 11257
- **CONTROL E INSTRUMENTACIÓN INDUSTRIAL**
  SNIES 53170
- **SISTEMAS INTEGRADOS DE GESTIÓN**
  SNIES 52757
- **GERENCIA DEL AMBIENTE**
  SNIES 4323
- **PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES**
  SNIES 55078
- **GERENCIA E INTERVENTORÍA DE OBRAS CIVILES**
  SNIES 53426
- **MERCADEO INTERNACIONAL**
  SNIES 53020
- **GERENCIA DE LA COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL**
  SNIES 4279
- **FAMILIA**
  SNIES 4956
- **SEGURIDAD INFORMÁTICA**
  SNIES 52396
  *Conducente a titulo de Magíster