



Barbas
con una
causa social



Facultad de Comunicación Social-Periodismo
Universidad Pontificia Bolivariana
Seccional Bucaramanga

| | |
|---|--|
| Rector UPB Bucaramanga | Mons. Primitivo Sierra Cano |
| Escuela de Ciencias Sociales | Decano Raúl Jaimes Hernández |
| Facultad de Comunicación Social y Periodismo | Directora Olga Beatriz Rueda Barrios |
| Dirección y edición | Ivonne Rodríguez González |
| Subeditor | Roberto Cárdenas Jiménez |
| Periodistas en esta edición | Miguel Orlando Alguero María Paula Sierra Uribe Daniela Gómez Díaz Roberto Cárdenas Jiménez Daniel José Bareño Laura Camila Pinilla Diana Bayona María Paz Atuesta Camargo Angie Carolina Rodríguez Angarita Laura Fernanda Peña Karen Natalia Sánchez José Luis Avellaneda Mayra Alarcón García Paola Andrea Niño León Kevin López Santiago Quiñónez |
| Fotografía portada | Suministrada Agencia Manila Family Photography |
| Fotografías internas | Estudiantes Géneros Periodísticos II enero-julio 2016 Roberto Cárdenas Jiménez |
| Diseño e Impresión | Futura Diseño e Impresión |

Universidad Pontificia Bolivariana
Km. 7 autopista a Piedecuesta
PBX: 6796220 Extensión 592
Fax: 6799080 A.A. 2932
Santander, Colombia.

plataforma@upb.edu.co
www.plataformaupb.com

Facebook Revista Pfm (Plataforma)

Twitter @RevistaPfm

ISSN 1909-4213

48

-DISTRIBUCIÓN GRATUITA-

Sumario

| | |
|---|----|
| “La barba no es una moda, es un estilo de vida” | 2 |
| Alejandro Rivas: El mejor escritor de dos renglones..... | 6 |
| Abraham Gamboa: El de los mil y un amigos..... | 9 |
| <i>No game, no life</i> | 11 |
| “No es el color, es la identidad” | 14 |
| Tres formas de gastarse el sueldo sin notarlo | 17 |
| Un llamado a la inclusión: “no somos diferentes” | 20 |
| Yo contamina, tú contaminas... ellos contaminan | 23 |
| Cuando a la vida se le pone salsa | 26 |
| ¿Cuánto sabes del Zika?..... | 29 |
| Una ‘foto’ no deseada | 33 |
| “Ellos no son de la calle, son nuestros”: Aguapanelazo Colombia ... | 35 |

Las ideas y opiniones expresadas en esta revista son responsabilidad exclusiva de sus autores. La reproducción de los textos aquí publicados se permite, si se citan el autor y la fuente.

Lo humano. Esta nueva edición de la revista Plataforma relata seis historias, cada una con múltiples protagonistas, que ven la vida de una forma particular. Varios además se plantearon el reto de desarrollar obras sociales con impacto en diversas comunidades. Esta es la historia, por ejemplo, de los *Bearded Villains*, una comunidad integrada por hombres cuyo pretexto es llevar la barba para caracterizarse, pero que en el fondo tienen un gran sentido por ayudar a otros. Es el tema de esta portada, explicada en las voces de Fabián Duarte, Marco Silva, Luis Felipe Mantilla y Sebastián Rojas. La iniciativa ya suma a 20 integrantes activos en Colombia, donde Bucaramanga ya tiene una gran representación.

Otra historia es la de un grupo de jóvenes que cada semana se reúne en el Centro de Animación Misionera, de los Misioneros de La Consolata, en el barrio Mutis, para preparar una deliciosa agua de panela. Son los que impulsan el 'Aguapanelazo', una jornada para compartir y brindar afecto a los habitantes de calle de la capital santandereana. Sus rutas por las calles más deprimidas están llenas de alegría, de abrazos y de motivación para quienes quieran sumarse a esa obra social en función de una población vulnerable.

Esta revista cuenta además la increíble tarea de Alejandro Rivas, un bogotano apasionado por resolver y crear crucigramas. Es el artífice de muchos de los acertijos que se publican en los medios de comunicación local y nacional, pensando creativamente en cómo poner a pensar a los lectores. Lo que comenzó como un *hobby* desde niño terminó convirtiéndose en un trabajo que ya suma dos décadas, considerándose "el mejor escritor de dos renglones".

Una vida llena de anécdotas es también la del vendedor más antiguo del estadio Alfonso López, de Bucaramanga, Abraham Gamboa, quien con jugos y pasteles ha sacado adelante a su familia. Este hombre, a quien de cariño le dicen "el viejo", es testigo de la dedicación y sueños de los deportistas que todas las tardes van a entrenar al campus deportivo. Eso explica por qué lo llaman "el de los mil y unos amigos".

Esta edición desarrolla además una historia sobre bailarines de salsa, otra sobre *gamers* bumanguenses, expertos en los videojuegos; sobre la reclamación de igualdad por parte de la población afrodescendiente que vive en el departamento; realiza un repaso sobre las principales obligaciones tributarias que tienen los ciudadanos; presenta varios relatos de personas en condición de discapacidad que exigen el funcionamiento de una política pública incluyente, y explica sobre la historia, prevención y cuidados del virus Zika. También deja abiertas varias reflexiones sobre la aplicación de las 'foto-multas' y la contaminación ambiental. Esto último en relación con las alarmas de sequía generadas a comienzos de año.

Los trabajos periodísticos presentados son producto del ejercicio académico durante el Semillero de Investigación en Prensa Escrita (Pfm), de la Facultad de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga. También de la clase de Géneros Periodísticos II, en la que los estudiantes afinan sus habilidades en la redacción de crónicas y reportajes. Agradecemos sus comentarios o sugerencias a plataforma@upb.edu.co, a la cuenta en Facebook Revista Pfm (Plataforma) o al Twitter @RevistaPfm. También puede compartir en línea nuestros contenidos publicados en www.plataformaupb.com.

¡Nuestra próxima edición estará cargada de nuevas y buenas historias!

“La barba no es una moda, es un estilo de vida”

Con el fin de eliminar el estigma de que los hombres barbados son malos y rudos, la hermandad Bearded Villains en Colombia trata de revertirlo mediante obras sociales.



El espíritu de la hermandad es el buen corazón. Es el impulso para no ser indiferentes a lo que sucede en el mundo. Por eso los barbudos se empeñan en ayudar a otros mediante obras de caridad. Foto suministrada: María Ballestas.

Por:

Miguel Orlando Alguero | miguel.alguero.2014@upb.edu.co

Hace cinco años el hijo de Fredinho Pernambucano nació con cáncer. Desde ese momento ‘Fred’, como lo llaman sus amigos, comenzó a realizar obras sociales en favor de niños y personas con necesidades económicas y materiales. En su afán por el deseo de servir a los demás y cambiar la mentalidad de indiferencia hacia los más necesitados, Fredinho conoció por Instagram y Facebook (redes sociales) a la comunidad de los Bearded Villains.

Bearded Villains es una hermandad para unir a los hombres barbados de todas las culturas, pueblos y razas, con el objetivo de fomentar los valores de la fraternidad, la caridad y la bondad en obras sociales, fundada en junio de 2014 en Los Ángeles (Estados Unidos) por Frederick Von Knox, bajo los principios de la lealtad, el honor y el respeto hacia todas las personas.

Al igual que ‘Fred’, en Colombia son más de 20 miembros activos que usan como pretexto la barba para promover labores sociales, trabajos comunitarios y actividades de caridad en lugares de precariedad económica o humana. Los villanos barbudos, como se les conoce, están en Barranquilla, Cartagena, Bucaramanga, Bogotá, Medellín, Montería y Pereira, y en más de 80 países, destacándose Alemania,

Canadá, Grecia, Holanda, Bélgica; Australia, México, Argentina, Chile, Reino Unido y en 25 estados de los Estados Unidos.

Los barbados de la hermandad coinciden que al hombre con barba lo ven como alguien rudo y sucio que provoca la maldad, por eso, con las obras sociales que realizan buscan darle vuelta a esa percepción. “Tener barba no es significado de maldad y de peligro”, dice Fabián Duarte, integrante de esta particular comunidad. Las acciones caritativas de los *Bearded Villains* en Colombia se han materializado en comedores comunitarios, asistencia alimentaria, adopciones de animales y recaudos monetarios para solventar necesidades económicas de personas en condiciones vulnerables.

El más claro ejemplo es la campaña *Un día sin hambre*, liderada por Fredinho en el Puente Bicentenario de Montería, Córdoba, donde asiste con un comedor comunitario a 352 habitantes de calle, ofreciendo donaciones de alimentos frescos y no perecederos, ropa, abrigos, zapatos y tiempo de voluntariado. Así mismo coordina en el barrio Robles de esa misma ciudad otro comedor comunitario para 150 niños entre los 2 y 13 años con problemas de desnutrición, donando almuerzos y meriendas.

Además de esas actividades, los ‘villanos’ barbados colombianos han coordinado en el barrio La Gabriela, de Bello, en Antioquia, la campaña *Todo lo que necesitan es amor*, en la que han recolectado ropa escolar, zapatos, sábanas y donación económica para los habitantes de ese sector. También han organizado *1 kilo de alimento, 1 kilo de amor* en beneficio de los comedores escolares: El amor nos une, Los Bambúes y El Guaimaral.

Todas estas obras se realizan gracias a la estructura interna de la hermandad. Su organización está basada en el *chapter* o capítulo, que no tiene límites de integrantes pero debe tener mínimo cinco miembros parchados, es decir, ser reconocidos como participantes activos. El *chapter* está conformado por un capitán, un co-capitán, un teniente, un sargento y los demás integrantes. Estas posiciones son dadas por la antigüedad o por decisión de los fundadores. Son cargos imaginarios utilizados para llevar las riendas de cada capítulo y las obras sociales.

El capitán y el co-capitán

Buscando en Instagram instrucciones y sugerencias para arreglar su barba, Marco Silva descubrió hace



El saludo en redes sociales de los barbudos se caracteriza por tener cuatro elementos: dos sables signo de la lucha, un sombrero correspondiente al estilo y elegancia, las siglas BV pertenecientes a la hermandad y la mano como el saludo del hombre. Foto suministrada: Silvia Colmenares.

dos años a la hermandad de los ‘villanos’ barbudos. Este barranquillero de 31 años, padre de dos niños, de barba pelirroja y con 21 tatuajes en su cuerpo, además de trabajar en el departamento de ventas de la compañía Traffic Jam es el capitán del capítulo de Bearded Villains Colombia.

Su función como capitán es velar por la buena relación entre los miembros, dialogar con ellos y resolver inquietudes o alguna situación que amerite un debate. “Ser la cabeza del capítulo significa representar la hermandad con orgullo, mantenerlos integrados, crear más contactos y organizar actividades de labor social”, afirma Silva.

Por su parte un administrador hotelero con alma de músico, natal de Cartagena de Indias, amante de los perros, el deporte y los tatuajes, es el co-capitán de la hermandad en Colombia, es decir, una forma de vicepresidente. Al igual que Marco, Luis Felipe Mantilla conoció a los barbudos por medio de las redes sociales, llamándole la atención la capacidad de ayuda a los necesitados mediante obras de caridad, en especial el evento para el apoyo de los niños en La Guajira, llamado *Sirviendo por La Guajira*. “Hemos trabajado con varias fundaciones como Sueños de vida, Fundación social La caridad Cristo nos une, Refugio de animales amor y paz, en Medellín; Mascotas perdidas, en Cali, y la Fundación En adopción Sawabona”, dice Mantilla. ►



El capitán de cada capítulo tiene acceso a un chat en el que están los demás capitanes y co-capitanes del mundo, incluido el fundador. En ese chat comparten información sobre actividades y cambios en la hermandad. Foto suministrada: Fredinho Pernambucano.

El 'teniente y el sargento de armas'

Buscando un grupo de hombres con barba que compartieran esa afinidad y la de ayudar a los demás, Sebastián Rojas encontró a *Bearded Villains* Colombia. Además de trabajar para una multinacional como gerente de operaciones, es el 'teniente' de esta comunidad. Sebastián ha sido uno de los primeros miembros de la hermandad que ha viajado a conocer y reunirse con otros integrantes fuera del país, visitando al capitán del *chapter* de Miami (Estados Unidos), Daniel Pérez, conocido como Don Bigote.

A pesar de que todos los miembros están en diferentes ciudades de Colombia, mantienen comunicación mediante grupos en Whatsapp e Instagram, por eso la función del teniente "está en coordinar nuevas actividades de apoyo a la sociedad, reuniones, auspiciar y direccionar a nuevos integrantes que quieran unirse al equipo, todo con la ideología de la barba, la caridad, la familia, el respeto y la lealtad", comenta Rojas.

Daniel Rojas Tamayo llegó a *Bearded Villains* gracias a la búsqueda en Instagram de productos para el cuidado de la barba. Allí vio que muchos barbados usaban una camiseta en común con un logo y también una bandera, consultó más información en el sitio web y se interesó por la hermandad.

Este publicista con espíritu de arquitecto, apasionado por los negocios, fotógrafo frustrado y meticuloso con la imagen de su barba, es el 'sargento de armas' de los 'villanos' barbados en el país. Su función en el capítulo es la gestión de actividades de donación y la realización de algunos

diseños gráficos para la hermandad, además, "estoy encargado de los miembros de la ciudad de Medellín, de las jornadas sociales y de los prospectos", añade Rojas Tamayo.

Barbados bumangueses

Además de los cargos anteriores existen dos grados o estados de pertenencia, prospectos o *prospect* y *hopefull*. Estas categorías están relacionadas con los primeros pasos en la hermandad. Marco Silva, capitán de los 'villanos' barbados en Colombia, explica que los prospectos son los hombres que han recibido el parche de nombramiento enviado por la cuenta oficial de *Bearded Villains* en Instagram.

Añade que el *prospect* ha tenido que ser reconocido por su lealtad a la hermandad y haber pasado por la etapa de *hopefull*, "entendida ésta como el primer nivel, en esta fase se evalúa la participación y el compromiso demostrado, no por moda si no por interés mediante la identificación con los principios de los barbados, siendo esto una manera de vivir", explica Silva.

En estas etapas están Fabián Duarte y Carlos Joya, bumangueses de nacimiento, que conocieron a los 'villanos' barbados en Instagram. Carlos, estudiante de Mercadeo y Negocios Internacionales, fisicoculturista y asesor en nutrición deportiva, está encargado de hacer difusión de las obras sociales y apoyar a los barbados nuevos en su proceso para obtener el parche.

Por su parte Fabián, profesor y licenciado en Ciencias Clásicas y Humanidades, hace cuatro años coordina y lidera un comedor comunitario

en Girón. “En ese lugar atendemos a más de 250 niños y adolescentes de estrato cero y uno, que viven en las zona del Río de Oro, de igual manera, en diciembre donamos regalos en algunos colegios, por eso el principio de la caridad de la hermandad es lo que más me llama la atención”, comenta Duarte, quien está organizando obras sociales para niños diagnosticados con enfermedades terminales.

Aunque la sociedad ha catalogado a la comunidad de los ‘villanos’ barbados como un *mainstream*, es decir, un estilo de vida alternativo predominante en la actualidad, ellos consideran que *Bearded Villains* es un movimiento dispuesto a corregir la imagen sobre los hombres con barbas. A pesar del nombre, los ‘villanos’ barbados insisten en que son buenos hombres, que han apostado por las campañas y obras de caridad para construir un mundo mejor. Esta idea que inició como una simple página web para el cuidado de la barba, hoy es una pequeña revolución en el prototipo de masculinidad porque han creado lazos entre ellos hasta llamarse hermanos.



La barba es el requisito principal para pertenecer a Bearded Villains. Los integrantes explican que ésta debe tener por lo menos dos pulgadas de extensión, cosa que las hace abundantes.

Foto suministrada: Fredinho Pernambucano.

Cómo convertirse en un prospecto 'villano' barbudo

En primer lugar, es necesario tener barba, luego una cuenta personal en la red social Instagram, porque en ella está toda la acción de los ‘villanos’ barbudos, siendo su principal medio de comunicación. El segundo paso es seguir el perfil de Bearded Villains y el del presidente Fredrick Von Knox, al igual que las cuentas oficiales del capitán, co-capitán, sargento y teniente del chapter, los cuales ayudarán a la promoción de los perfiles de los demás miembros de *Bearded Villains* y así recibir el parche.

La siguiente condición es participar de las actividades de la hermandad y la administración de las redes sociales, utilizando etiquetas o hashtags como #bvcol #beardedvillains, #stayvillain, #stayloyal y #villainsalute. Otra forma de hacerse visible es la de comentar las fotos de miembros activos y las propias con el anuncio de querer ser parte de la comunidad, incluso ponerse en contacto con el capitán o algún integrante del capítulo.

Lo más importante acerca de cómo ser un ‘villano’ barbudo es ser leal a los principios de la hermandad, apoyar a sus integrantes, respetar sus creencias religiosas, su color de piel o su lugar de nacimiento, participar de forma activa en las redes sociales de Bearded Villains, pero sobre todo, realizar obras de caridad en favor de los necesitados.

Alejandro Rivas: El mejor escritor de dos renglones

El crucigrama es un pasatiempo, sin embargo, para Alejandro Rivas es su oficio. A pesar de que comenzó su profesión como crucigramista en 1996, toda su vida ha tenido la habilidad de cruzar palabras.



A pesar de que Alejandro Rivas publicaba crucigramas desde pequeño en el periódico del colegio, hasta 1996 lo hizo profesionalmente en 'La prensa', periódico de la familia Pastrana. Foto: María Paula Sierra Uribe.

Por:

María Paula Sierra Uribe | maria.sierra.2014@upb.edu.co

Si hay algo que le exija a una persona pensar por horas y horas, además de preguntarle a familiares, amigos o conocidos cuál sería la respuesta a una corta pregunta, de esas que aparecen en cuadrículas verticales y horizontales en las contraportadas de los periódicos o en los populares “matatiempos”, es el

crucigrama. Aunque no hay una fecha clara que defina el origen del famoso pasatiempo, pues en 1990 un grupo de antropólogos encontró en las ruinas de Pompeya un juego similar, este sigue siendo uno de los contenidos más recurrentes en los medios de comunicación impresos tradicionales del país.



El Crucigrama millonario fue expuesto en el Congreso Nacional de Honduras, como una estrategia de mercadeo. Aunque se dudaba de su éxito, logró un aumento en la venta de periódicos llegando a 95 mil ejemplares. Foto: María Paula Sierra Uribe.

¿Quién los hace? Detrás de varios de esos acertijos, cuyas respuestas solo se conocen en la siguiente edición, está Alejandro Rivas. Él, un bogotano que prefiere no revelar su edad y que se desvive por vivir en el centro capitalino, donde está su casa y sitio de trabajo, es el responsable de poner a pensar a quienes quieren resolver los crucigramas. Su experticia es tal que los periódicos El Tiempo, ADN, Llano y Boyacá 7 días, Revista Carrusel, El Heraldo, Al Día, Enfoque Caribe y Amigo Tendero lo contrataron para que sea el artífice de hacer que el cerebro pique en busca de una respuesta.

“Esto lo hago desde niño”, dice Rivas mientras está sentado en un sofá desde donde se divisa el imponente cerro de Monserrate. Todo comenzó a temprana edad por iniciativa de su mamá y de un tío, también crucigramista, que firmaba sus acertijos con el apodo Fraylejón.

Ahora él en su propio escritorio y computador diseña por día hasta siete crucigramas originales que se imprimirán en los periódicos locales y nacionales. Ya no tiene que calcar los de los periódicos como cuando estaba niño, para evitar una réplica de su madre; menos tener que hacerlos a mano, cuando la tecnología era precaria, cuando si mucho había una máquina de escribir. En la actualidad usa un software que le ayuda a empatar las palabras, de manera que encajen perfecto en la cuadrícula ya diseñada.

Según lo documentado en la web, el primer crucigrama se publicó el 14 de septiembre de 1890 en un periódico italiano, pero dejó de circular al no tener éxito. Cosa muy distinta probaron otros periódicos, como el diario El Tiempo en 2004 cuando a Alejandro

Rivas le encargaron el “Crucigrama millonario”. No era para menos. El diario les entregaba premios a los suscriptores que lograran resolver los acertijos de este bogotano. La proyección era vender 25 mil periódicos; pero fue tal el éxito que “la sacaron del estadio”: 95 mil en solo tiraje. La gente se agolpaba para comprar la edición y llenar cada una de las rejillas buscando ser un posible ganador.

Sin embargo, el crucigrama logró comenzar a circular en el periódico New York World, de Estados Unidos, cuando Arthut Wynne en diciembre de 1913 publicó este juego como un rompecabezas llamado *word-cross* (‘palabras cruz’), el cual se popularizó como *crossword* (‘crucigrama’ en inglés). Se necesita de mucho ingenio, pero esto es lo que le sobra a Alejandro Rivas. “Yo le digo a mi hijastra periodista que será el mejor escritor de dos líneas que conocerá en toda su vida”, dice, explicando que con el tiempo afinó su habilidad para mezclar diversas palabras en espacios que son cada vez más reducidos.

Lo que es un juego mental para unos, es entretenimiento para otros. Rivas no parece estresarse con su trabajo; por el contrario, le gusta hacerlo con humor. Por ejemplo, este es uno de sus acertijos: *Mujer que ve al diablo de color verde*. Muchos podrían descabellarse al tratar de resolverlo. La respuesta tiene nueve letras: *Daltónica*. Sí. Otro reto: *Causa para no estudiar*. La solución: *Honoris Causa*, explica el crucigramista con algo de ironía: “Vamos a darle a Turbay un título de Doctor *Honoris Causa*, el honor a su causa por la actividad. Persona que no pasó por la universidad pero por su actividad profesional externa se la dan”, agrega.

**“Este oficio se consigue con práctica”:
Alejandro Rivas, crucigramista.**

Tras dos décadas de pensar y resolver crucigramas, el mejor consejo que da Rivas es resolverlos a lápiz pues “equivocarse es de humanos. Si cometo un error, ¿por qué no corregirlo?”, dice. Incluso le sucede a él mismo. Cuando trata de resolver los de otros, algunos le quedan inconclusos, explicando que algunas de las preguntas son muy técnicas. “El secreto de las palabras no está en ellas, sino en las definiciones, y el éxito del crucigrama es que se pueda resolver”, asegura.

Pero no todas las personas tienen la paciencia que caracteriza a Rivas o a muchos aficionados de los crucigramas. Algunos suscriptores de periódicos y revistas no se toman los acertijos con humor, ►



Para muchos colombianos, un buen periódico es el que tiene crucigrama. Si no lo tiene, no se toma como tal.
Foto: María Paula Sierra Uribe.

la misma habilidad, es artífice de los acertijos publicados en El Heraldillo y Al Día, los diarios locales de Barranquilla. Sus tres hijos son también cómplices en la formulación de preguntas y respuestas.

Alejandro no solo juega en el papel con las palabras, sino también usa una nueva metodología mediante la red social 'Twitter', interactúa con las personas dando las definiciones y poniendo cuatro opciones de respuestas. Declara que es una forma divertida de poner a pensar a la sociedad moderna, teniendo más de 300 respuestas a cada publicación.

por lo que no dudan en llamarlo para expresarle sus molestias. Una vez por ejemplo lo llamaron del diario El Tiempo al contarle que un lector estaba sumamente bravo porque no le encajaba la palabra "Barranquilla" en respuesta a la pregunta "Ciudad capital del Atlántico". Pero Rivas quería hacerlo más difícil y para él la solución era como se le conoce popularmente: "Arenosa".

Para una persona del común puede ser aterrador tener que crear un crucigrama, cuando la hoja está en blanco. Este tampoco es un problema para Rivas. Desde que estudió Ingeniería Electrónica en la Pontificia Universidad

Javeriana aprendió que todo tenía solución. Cuando su profesor planteaba un problema en el tablero, siempre miraba desde dónde partir para resolverlo. Lo mismo hace con los crucigramas, que se convierten en retos para otros. "Poco a poco se va llenando", indica desde su orilla, refiriéndose a la composición de las columnas y filas.

Los Rivas llevan los crucigramas en la sangre. Incluso su exesposa, que desarrolló

En Colombia no existe la cultura de resolver crucigramas, porque la cultura no es saber contestar preguntas, ni saber datos. Pero sí está en ella el solucionar este tipo de pasatiempos. El poner a una persona a pensar, acordarse de pequeñas cosas y en pasar un agradable momento. "Este es el fin de un crucigrama", concluye Rivas mientras se alista frente a su escritorio, toma un diccionario, enciende el computador y comienza a cruzar las palabras que pondrán a pensar a más lectores.



El juego Scrabble tiene su origen del crucigrama.
Foto: María Paula Sierra Uribe.

TIPS PARA HACER UN CRUCIGRAMA

1. No conteste hasta que esté seguro.
2. Resuelva el crucigrama de abajo hacia arriba.
3. Haga el crucigrama a lápiz.

INFOGRAFÍA: MARÍA PAULA SIERRA URIBE.

Abraham Gamboa: El de los mil y un amigos

34 años de trabajo, constancia, fútbol y amistad han pasado desde que Abraham Gamboa ubicó su negocio frente a la entrada sur del estadio Alfonso López, en Bucaramanga. Hoy, pese a las dificultades y cambios que han llegado con los años, sigue ahí.



Abraham explica que la situación económica actual es dura, pero él continúa con su trabajo. Cada día, desde 1982, llega a las cuatro de la mañana para atender a los deportistas y bumangueses que llegan al estadio Alfonso López. **Foto: Daniela Gómez.**

Por:

Daniela Gómez Díaz | daniela.gomez.2014@upb.edu.co

“¿Qué más ‘don Abra’”. “¿Cómo le ha ido viejo?” Estas son las frases de cariño que los comensales le tienen a Abraham Gamboa, un bumangués de 58 años, de tez morena, ojos grandes de iris negro y manos fuertes. Un personaje del estadio Alfonso López de Bucaramanga. De las más de 20 casetas de comida que funcionaban allí hace tres décadas; hoy sólo sobrevive la suya y la de su esposa Nohemí Martínez.

Como reza su nombre de origen hebreo, Abraham, “padre de una multitud”, es el ‘padre’ de la venta de frutas, salpicón, empanadas, papas rellenas, tinto y café ‘perico’ en el estadio Alfonso López de Bucaramanga, amigo de decenas de deportistas que todos los días van a la villa deportiva a entrenar. Es testigo de varias proezas que él mismo ha visto crecer. No hay bumangués que frecuente el estadio y no conozca a este hombre. “Sí, llevo acá 34 años. Cuando llegué esto estaba lleno de casetas. Esto era una fiesta. Ahora la situación es más difícil”, señala. ►

Tres décadas atrás cargaba en una zorra de palo la mercancía que necesitaba transportar desde la plaza hasta este lugar, muy cerca de la gran ciudad universitaria de la Universidad Industrial de Santander (UIS). El talante para el trabajo, dice, lo trae en sus venas. Desde los 14 años, su papá, de cuyo nombre hace mofa pues fue bautizado como Fructoso, lo mandaba a repartir leche a los alrededores de la Universidad.

La caseta, que es el lugar de trabajo de Abraham, está pintada de amarillo y verde. No es en vano. Es hinchada fiel del Atlético Bucaramanga, el equipo de fútbol local. Sobre la vitrina exhibe vasos con fruta, jugos y unas llamativas empanadas y papas rellenas para los comensales que llegan buscando algo de energía y se dejan tentar por sus delicias. “Conozco al viejo desde que empecé a entrenar en el estadio, somos muy buenos amigos”, apunta Rommel Grajales, un pesista que se sienta a escuchar la conversación.

-“¿Cómo describe a Abraham?”-

-“Muy jovial, muy buen amigo, muy generoso, cuando le queda algo, lo regala. No deja perder nada”, responde Rommel.

-“Discutimos a veces, pero al otro rato nos reímos”-, agrega Abraham.

Entre risas, Abraham reconoce que no fue muy buen alumno. “Fui como malito para las matemáticas”, apunta recordando sus épocas de estudiante en el Instituto Técnico Superior Dámaso Zapata. Su familia es numerosa, es el noveno de 16 hermanos, cinco mujeres y 12 hombres, de los cuales uno falleció a muy corta edad, además de ser el consentido de su madre María de Jesús.

Recuerda con agrado las travesuras con sus hermanos y las recetas de su mamá. “A mí me gusta mucho la cocina y sé mucho”, dice, explicando que esto es un legado de su madre, quien siempre le insistió que aprendiera sobre este arte. Entre las recetas que más le gustan están el sancocho, las costillitas y las chorotas, unas bolitas de maíz, rellenas de ajo, cebolla y carne.

La vida de Abraham no ha sido sencilla, ha tenido que atravesar momentos duros, como la muerte de su madre hace cinco años y un accidente en moto que sufrió cuando tenía 22, poco tiempo antes de empezar a trabajar en la caseta. “Me salí de la carretera, iba para Matanza. [Después del accidente] me iban a quitar la pierna izquierda”, dice. Tras seis meses de recuperación en el hospital y 14 meses con su pierna enyesada, logró superar la situación. Asegura ser un hombre tan sano,

que en 34 años laborales sólo se ha ausentado una vez del trabajo, cuando tuvo que ser intervenido por una operación de hernia umbilical mal practicada.

Fue esa vez que reconoció que sus comensales sentían un gran afecto por él. Jugadores de fútbol, entrenadores y deportistas en general le expresaron su apoyo en la convalecencia con llamadas y visitas al “viejo”, como le dicen de cariño.

Nohemí Martínez y Abraham Gamboa tuvieron dos hijos, Jonathan y Luz Karime, de 22 y 30 años. Su hijo estudia en las Unidades Tecnológicas de Santander y su hija es contadora pública. Con orgullo afirma que ellos son profesionales gracias a su trabajo en la caseta. La familia Gamboa Martínez sigue creciendo, con una enorme sonrisa se refiere a sus nietecitos, Johan, de nueve años; Sebastián, de cuatro y Mariana, de dos meses.

Al hablar de sus nietos, recordó con emoción la celebración de su cumpleaños número 58. Su familia preparó una fiesta sorpresa, en la que cantó su nieto Johan, logrando emocionar a Abraham hasta las lágrimas. Sin duda alguna, la unión es una característica notoria de su familia, al igual que sus creencias religiosas. “Católico toda la vida”, afirma, esto inculcado por sus padres.

Es así como durante 34 años Abraham llega cada día a las cuatro de la mañana a su caseta, manteniendo intacta su amistad con los deportistas. “Don Abraham es un personaje, una gran persona”, afirma Yadinys Amarís Rocha, judoca número 130 en la clasificación a los Juegos Olímpicos de Río 2016.

Así como Yadinys, quienes frecuentan el estadio Alfonso López reconocen el carisma de Gamboa. “Es un hombre que no tiene distinciones para atender a niños, abuelitos, a todos los atiende con cariño”, expresa Juan de la Cruz Estévez Avellaneda, presidente del Club Deportivo Bumangués, quien estaba presente durante la charla.

Este ‘diomedista’, amante de la salsa y seguidor indiscutible del Atlético Bucaramanga se caracteriza por su generosidad y ética laboral. Trata a todo el que llega a su caseta con igual amabilidad, es el amigo de todos y en espera de más, pues a diario recibe con la misma disposición del primer momento a quienes se acercan a su negocio como él lo llama, con orgullo y gratitud. “Aquí empecé, aquí llegué, yo creo que hasta que me muera”, afirma.

No game, no life

Los Estados Unidos a diferencia de Colombia y otros países de América Latina reconocen a algunos jugadores que practican videojuegos como atletas profesionales. Incluso les otorga visas para que puedan competir en distintas partes del mundo.



Evan Pacheco también es conocido en el entorno gamer como el apodo de "EvanN", agregándose una letra "ene" de más en su nombre. Además, tiene una interesante colección de artículos relacionados con la saga de Nintendo del juego Zelda. Foto: Roberto Cárdenas.

Por:
Roberto Cárdenas Jiménez | roberto.cardenas@upb.edu.co

Por diversión, entretenimiento, aprendizaje y llevar un estilo de vida particular, los videojuegos se han convertido desde hace varios años en parte vital de los seres humanos. En el país y en Bucaramanga hay un evidente dominio por este gusto, de manera que a los aficionados y más habilidosos en el juego a través de una máquina se les llama *gamers*.

Desde un sentido etimológico, la palabra *gamer* proviene del inglés, pronunciándose "gueimer", y

es aquella persona que juega con gran dedicación, desarrollando un diverso control y entendimiento de los videojuegos. Uno de los *gamer* bumanguenses es Evan Pacheco Ávila, jugador competitivo de *Super Smash Bros*, de Nintendo Wii U. Este consiste en una feroz batalla que enfrenta a los personajes más emblemáticos de la industria de Nintendo. "Para considerar a una persona *gamer* esta debe tener gran pasión por los videojuegos y haber pasado gran parte de su vida conociendo y haciendo exploración a todo tipo de videojuegos", asegura Pacheco, quien es uno de los integrantes de un equipo semiprofesional de deportes electrónicos en la ciudad. ►

Evan Pacheco lleva jugando videojuegos desde hace 20 años y se autodenomina como un “*gamer* en potencia”, lo dice mientras observa una de las tantas consolas de Nintendo que tiene en su habitación. Su pasión por los juegos de video comenzó a los nueve años cuando un día su hermano mayor llegó con un *Super Nintendo* a la casa y lo vio jugar *Mortal Kombat* y *Killer Instinct*, desde entonces su destino estaba decidido, separarse de los videojuegos no estaba en sus planes.

Comenzó a jugar desde las consolas de videojuegos más antiguas hasta las más recientes. Es decir, pasó por el *Atari 1600*, *Family*, *NES*, *Super NES*, *Creation*, *Nintendo 64*, *Playstation*, *Playstation 2*, *Game Cube*, *Xbox*, *Wii*, *Xbox 360*, *Playstation 3*, hasta las actuales consolas que son *Xbox One*, *Playstation 4* y *Wii U*. Todas hacen parte de su colección en el cuarto.



En las cuentas de “Dark Serge”, como es conocido en el mundo de los aficionados por los videojuegos, hay exactamente 500 videojuegos y 50 consolas de diferentes marcas las cuales están distribuidas por todas partes de su habitación. Foto: Roberto Cárdenas.

Es amante de los videojuegos que tienen que ver con peleas, carreras, aventuras y de rol. Dice que prefiere los de la casa Nintendo, pues desde muy pequeño encontró un gusto especial por la saga de *Zelda*, un juego desarrollado solamente por dicha compañía y de la cual ha jugado las 16 versiones que existen. Está a la expectativa de comenzar a jugar la nueva versión para *Wii U* llamada *The Legend of Zelda: Breath of the Wild*, cuyo demo fue presentado mundialmente el 14 de junio de 2016 durante el Electronic Entertainment Expo (E3), en Los Ángeles, Estados Unidos. El juego saldrá a la venta en marzo de 2017 junto a la nueva consola de Nintendo llamada Nintendo NX.

Además de ser uno de los administradores de *Defense of the Ancients*, más conocido como *DOTA 2*, un juego MOBA (*Multiplayer Online Battle Arena*) muy similar a *DOTA 1* o *Warcraft 3*, se prepara técnica y mentalmente junto a su equipo *Smash Bucaramanga* para participar en El Astra, una competencia internacional de *gamers* que tendrá lugar en Barranquilla en agosto próximo.

Fabián Carreño, otro *gamer* de Bucaramanga, explica que mientras *Smash Bucaramanga* es el equipo que representa a Santander, *Cúcuta Pro Gaming (CPG)* lo hace por el vecino departamento de Norte de Santander. Sin embargo, con miras a lograr una alta posición en El Astra ambos equipos sumarán destrezas para alcanzar el título.

Algunos gamers pueden llegar a sufrir ciberadicción por los videojuegos.

Pacheco y Carreño explican que existen diversos tipos de gamers: los *hardcore*, aquellos que son profesionales y competitivos y su vida depende de esto; los casuales; aficionados que solamente juegan en sus tiempos libres y por tanto desconocen los detalles del videojuego, y los “niños ratas”, aquellos que se dedican de forma exclusiva a un juego de su preferencia, “sin lograr un sentido de competitividad ni respeto por otros jugadores”.

Un *gamer* representativo de la ciudad es un abogado especialista en derecho ambiental, que en el mundo de los videojuegos y las competencias de este tipo es más conocido como “Dark Serge”. Explica que en la actualidad se dedica a los juegos retro o antiguos tales como *Mega Man X*, *Chrono Trigger*, *Mario 64*, *Alundra* y *Sonic 2*, pues a su juicio los más modernos



Esta es una caricatura del equipo de Smash Bucaramanga, conformado por 13 integrantes que entrenan cuatro veces a la semana durante tres horas. Foto suministrada: equipo Smash Bucaramanga.

No toda persona que juegue un videojuego es considerado un gamer, pues no solamente se necesita vocación, también pasión.

parecen un “peli-juego”, en los que predomina más lo técnico en función de las explosiones, los incendios o los grandes escenarios.

Para “Dark Serge”, los juegos de antaño requerían de más experticia. “Usted tenía que aprenderlos, entenderlos y dedicarse. Su esfuerzo se veía recompensado”. El *gamer* considera que los videojuegos contemporáneos no son tan emocionantes, pues “los juegos son un tira pa’ lante, con *checkpoints* [ayudas] cada dos minutos, con una jugabilidad vacía, sencilla, que lo pone a usted en una situación espectacular, pero de jugabilidad ‘pocón pocón’ y ésta es lo más importante, o por lo menos es lo que yo busco en un juego”, repite el abogado.

La habitación de “Dark Serge” es, como él le dice, “un santuario donde sucede la magia” del videojuego. De un lado está su cama y en frente un televisor; del otro, un computador marca Alien, con suficiente

capacidad para almacenar videojuegos. Enseguida tres televisores de distinta marca y resolución que se acoplan a cada una de las tres consolas que tiene activas para divertirse. Sin embargo, en la habitación hay muchísimas consolas de distintas marcas y los videojuegos, que pueden ser más de 300, descansan sobre una repisa que las clasifica por temas.

Los videojuegos comenzaron su comercialización en la década de 1970 en Estados Unidos y Japón, dando origen posteriormente a los *gamers*. Estos influyen en el comportamiento y la forma de vida de los jugadores, sin distinción de edad, sexo o raza. Jesús Redondo Pacheco, psicólogo y docente de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga, experto en conductas agresivas y *cyberbullying*, explica que los videojuegos hacen parte de las tantas formas de ocio de las que el ser humano dispone. A su criterio, el avance de las tecnologías ha conducido a que estos incluso propongan “juegos de roles e interacciones que de alguna manera le proponen a la persona una salida a su realidad”.

“Estudios mencionan que el uso de los videojuegos se ven más en los hombres que en las mujeres y también afecta el desempeño de la vida escolar, familiar y psicológica de las personas que hacen uso de estos”: Jesús Redondo Pacheco, psicólogo y docente de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga.

Los *gamers* locales explican que pese a su dedicación y afición, en el país no son todavía tenidos en cuenta como “profesionales”; cosa que no ocurre en Estados Unidos o en Japón, donde muchos estudiantes logran becas académicas al igual que aquellas personas que se vinculan a un equipo deportivo institucional. De momento Evan Pacheco, Fabián Carreño y “Dark Serge” se hacen espacio en las competencias locales, como la próxima en Barranquilla, así como en algunas de cómics que les ceden un espacio para que ellos muestren su talento. En realidad son extensiones de eventos internacionales que tienen origen en Estados Unidos, como son el Comi-con, que tiene capítulo Medellín, o el Gamer Fest y Sofa, en Bogotá.

“No es el color, es la identidad”



La Constitución Política de 1991 fue la primera en reconocer la diversidad cultural de Colombia.
Foto: María Paula Sierra Uribe.

En Santander, la raza sigue siendo un motivo de discriminación. Plataforma encontró que son muchos los casos en los que se señala, maltrata y excluye a la población afrodescendiente simplemente por su color de piel. Pese a que la Ley colombiana promueve la igualdad, el racismo es un problema que se vive a diario.

Por:

Daniela Gómez Díaz | daniela.gomez.2014@upb.edu.co
María Paula Sierra Uribe | maria.sierra.2014@upb.edu.co

“En los años mil seiscientos, cuando el tirano mandó, las calles de Cartagena, aquella historia vivió. Cuando allí llegaban esos negreros, africanos en cadenas besaban mi tierra, esclavitud perpetua”...-. Así reza la canción La Rebelión, de Joe Arroyo, para referirse a la época en la que fueron traídos los africanos a Colombia, luego de ser extraídos de forma violenta de su lugar de origen. La esclavitud y la segregación racial, que parecen asuntos superados en el Siglo XX, persisten en una región como Santander, que es mayoritariamente mestiza.

Leonidas Ocampo, médico y creador de la Fundación Afrocolombiana de Santander, señala que la discriminación racial “es un crimen de lesa humanidad que todavía está por repararse”. Con dolor reflejado en sus ojos recuerda la historia de sus más de 70 millones de “hermanos africanos” que fueron sacados con atropellos de su territorio para ser esclavizados en Colombia, teniendo que soportar travesías tan largas que los llevaron a buscar técnicas de suicidio como la que aplicaba la comunidad de los Bantúes al ahogarse con su propia lengua.

En la legislación colombiana, la comunidad afrodescendiente fue reconocida con el artículo 13 de 1991 que estipula que todos somos iguales, con la Ley

21 del mismo año que aprueba el Convenio 169 de la OIT (Organización Internacional del Trabajo) sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, y con la Ley 70 de 1993, que reconoce a las comunidades afro y sus territorios colectivos. Pese a la existencia de esta normatividad, Ocampo considera que la Ley sigue en el papel “porque en la realidad se aplica poco”.

Yolima Mena, reconocida atleta de la región y líder de la Asociación para Mujeres Afrodescendientes de Santander, coincide con Ocampo en la aplicación de estas leyes. La deportista explica que desde niña ha sido víctima de discriminación racial así como testigo de la exclusión en diferentes esferas sociales. Según su relato, “Santander es una región particular” que pareciera no reconocerse aún como una población mestiza. Mena dice que ha visto como a ella y otros afros los observan con incomodidad en el transporte público, bancos y bares. En agosto de 2000 fue víctima de un acto discriminatorio: “no me dejaron entrar a un bar indicándome que no tenía buen aspecto”.

Una historia similar es la de Pura Lurán. Llegó a Bucaramanga junto a su familia en el año 2007, desplazados por el conflicto armado. Un año después comenzó con su labor de defensa de los derechos de la población afrodescendiente en el municipio de Girón y en el 2009 creó la Asociación de Afrodescendientes y Víctimas del Conflicto Armado de Girón (Afrodevic), en la que promueve la igualdad de derechos para esta población. Su trabajo ha sido tan destacado que los funcionarios de la administración pública remitían a su oficina a los interesados en información étnica. Una



Para la atleta Yolima Mena, la comunidad afro no sólo le ha dado triunfos al deporte sino en diversas profesiones. Ella es la creadora de la Fundación de Mujeres Afrodescendientes de Santander. Foto: Daniela Gómez Díaz.

situación que a Lurán le parece particular, pues ella no cuenta con los recursos necesarios y es el Estado quien debería tenerlos para atender a esta población.

Como Mena, Lurán considera que su familia ha vivido en carne propia la discriminación. Cuando llegaron a la ciudad buscando un cupo escolar para su hija, en varias instituciones educativas no les permitían el ingreso o ni siquiera participar de los procesos de admisión por el supuesto de que “somos negros analfabetos”. Por eso decidió recurrir a un derecho de petición y luego a una tutela para que su hija asegurara su estudio. Para esta líder “el racismo se ve, se nota y se siente”, indicando que hay un vacío entre la legislación vigente y su aplicación.

‘Los invisibles’

La discriminación racial no se refiere únicamente a las agresiones verbales y físicas a las personas afrodescendientes, también se evidencia en la falta de reconocimiento a líderes, deportistas, científicos y en general personajes que han hecho y continúan haciendo historia, simplemente por tener un tono de piel diferente, que ha sido motivo de exclusión durante siglos.

Tal es el caso del expresidente colombiano Juan José Nieto, nacido en Baranoa, un poblado cercano a Cartagena, quien asumió las riendas de los Estados Unidos de la Nueva Granada, el 25 de enero de 1861. A diferencia de los demás próceres como ►



Klayton Silvestre Humphries es sanandresano. Llegó a vivir a Santander hace cuatro años junto a su familia. Foto: María Paula Sierra Uribe.



Aunque las Leyes colombianas e internacionales ordenan la igualdad sin distinción de raza; en la realidad ocurre lo contrario.
Foto: María Paula Sierra Uribe.

Simón Bolívar o Francisco de Paula Santander, Nieto no ha sido exaltado en la historia colombiana, pese a que logró llegar al poder por votación popular.

El racismo se vive en todos los ámbitos. Según Atahualpa Ibarra, otro de los líderes afrodescendientes, el ámbito laboral es uno de los más afectados por este problema. Según relata, algunas instituciones reciben la documentación durante las convocatorias para vacantes y aplican una política oculta llamada 'N.N' (No. Negro), para marcar las postulaciones de afros y descartarlas. Para Ibarra, las convocatorias públicamente parecen abiertas, pero en realidad tienen unos filtros basados en la discriminación.

“La discriminación racial es la invisibilización de las personas de nuestra etnia”: Leonidas Ocampo, director de la Fundación de Afrodescendientes de Santander.

Javier Felipe Ortiz Casianni, periodista y nominado como mejor afrocolombiano en el año 2014, expone que el racismo se vive en la cotidianidad. “Se establece una relación entre raza y pobreza. Cuando voy a un restaurante en Cartagena, suelen traerme la carta en inglés, pues suponen que soy norteamericano. Asumen que si fuera cartagenero, no tendría con qué pagar o entro porque me están invitando, por eso cuando salgo con mi esposa le entregan la cuenta a ella”, relata el reportero con indignación.

Pura Lurán considera que el problema también está en la falta de autorreconocimiento de las comunidades afro, explicando que hay personas afrodescendientes que no se aceptan como tal. Leonidas Ocampo considera que esto es producto de una carga histórica, haciendo que muchos prefieran no identificarse con su comunidad. El censo oficial en Colombia indica que de los más de 50 millones de colombianos, por lo menos 11 millones se consideran afros, de los cuales entre 60 mil y 70 mil viven en Santander, representando el 3,6 por ciento de la población de la región.

Los testimonios de Leonidas, Yolima, Pura, Atahualpa y Javier son voces de personas que hacen parte de la diversidad cultural de este país y región, donde en teoría en pleno siglo XXI no debería haber diferencias. Por eso su llamado es persistente en que la sociedad deje de verlos como personas distintas, de manera que las oportunidades y desarrollo sean las que profesan la Constitución y las leyes internacionales.



Pura Lurán, fundadora de la Asociación de Afrodescendientes y Víctimas del Conflicto Armado de Girón (Afrodevic), explica que la educación se trata de enseñar historia, procesos, valores y derechos que reconozcan la igualdad de todas las personas. Foto: Daniela Gómez Díaz.

Tres formas de gastarse el sueldo sin notarlo

La mayoría de los colombianos es consciente de que gasta una cantidad considerable de dinero en impuestos, sin embargo, muy pocos saben realmente en qué momento es que se les escapa esta 'platica' del bolsillo, y mucho menos a dónde va a parar.



Para el año 2015 se recaudaron 29 mil 615 millones de pesos en el impuesto al valor agregado (IVA), según cifras de la Subdirección de Gestión de Análisis Operacional de la Dian. Foto: Roberto Cárdenas.

Por:

Daniel José Bañero | daniel.bareno.2014@upb.edu.co

Laura Camila Pinilla | laura.pinilla.2014@upb.edu.co

Diana Bayona | diana.bayona.2013@upb.edu.co

¿Sabía usted que por cada galón de gasolina que consume tiene que pagarle 86,42 pesos a Ecopetrol para que haga nuevas exploraciones? Pero no sólo eso, también debe pagar aproximadamente 10 pesos para gastos de transporte y distribución. Y por si fuera poco, debe pagarle el 13 por ciento a la Nación (que serían más o menos 1.123 pesos dependiendo del precio del galón) y otro monto igual al municipio. Impuestos como los mencionados anteriormente están literalmente camuflados en cada cosa que hace o compra en este país.

Existen tres grandes formas de gastarse el sueldo sin darse cuenta: los impuestos, las tasas y las

contribuciones. Los impuestos son aquello que los ciudadanos pagan para sostener al Estado, es decir, para contribuir con los gastos y el financiamiento del mismo, y se divide en dos: directos e indirectos.

Según Daniel Torres Bayona, abogado y especialista en Derecho Público de la Universidad Industrial de Santander (UIS), en el derecho tributario se conoce como impuesto directo a todo aquel que recae directamente sobre la persona, como es el caso del impuesto de renta o el impuesto al patrimonio, en el que se aplica el principio de progresividad, el cual indica en pocas palabras que el que más tiene, más paga, y viceversa.

Los impuestos indirectos son aquellos que tienen que pagar todas las personas, esto sin tener en cuenta quién gana más o menos. El más conocido es el Impuesto al Valor Agregado (IVA), que está implícito en gran ▶



Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (Dane) para el año 2014, a pesar de que el recaudo de los impuestos debería usarse para garantizar la calidad de vida, todavía 28 de cada 100 personas viven en pobreza monetaria con menos de 211 mil pesos mensuales. Foto: Roberto Cárdenas.

parte de los productos que usted compra todos los días. Esto significa entonces que una persona que gane menos de tres millones de pesos mensuales y no tenga propiedades ni vehículos paga IVA y el impuesto a la gasolina, cuyo valor ya está incluido en el precio del pasaje del transporte público.

Contrario a lo que muchos creen, el IVA no siempre es del 16 por ciento. Según la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (Dian), 113 de los más de 400 artículos y servicios de la canasta familiar están gravados con un IVA que varía entre el 4,4 y 6,9 por ciento.

Debido a la reforma tributaria aprobada en 2012, productos como el café, trigo, centeno, avena, sorgo, maíz industrial, arroz industrial, harina de trigo, chocolate y pastas seguirán siendo afectados con el pago del IVA del cinco por ciento. Esto en cifras reales significa que cada vez que usted realiza compras por 400 mil pesos, se le van aproximadamente 25 mil en impuestos.

Por ejemplo, el panorama para el señor Arley Tirado no pinta tan bien ya que su sueldo pasa el límite de los 3 millones, tiene una casa y un vehículo. Sólo por

el hecho de superar este límite de ingresos ya le van descontando 750 mil pesos por declarar renta, y cada vez que realiza una transacción le cobran el 4 x 1000. Además de esto, por tener casa en un barrio estrato 4, debe pagar un impuesto predial de 1 millón 200 mil pesos. Y por si fuera poco, debe pagar los impuestos nacional y departamental del vehículo, que por ser de gama media le suman 400 mil pesos. Esto quiere decir que, en total, se gastó casi 3 millones de pesos.

Otros 'gásticos': las tasas y las contribuciones

Los anteriores ejemplos reflejan únicamente lo que se le va a una persona en impuestos, sin embargo, existen otros pagos tributarios que hacen que el sueldo le dure menos.

Las tasas son los tributos que se pagan para obtener algún tipo de beneficio. Las estampillas, por ejemplo, hacen parte de las tasas porque sólo quienes necesitan el servicio deben pagarlas, al igual que las tarjetas profesionales. Por ejemplo, un estudiante de Contaduría debe pagar 168 mil pesos

para obtenerla. Incluso para viajar en avión existe una tasa nacional de 12 mil 600 pesos, pero si quiere salir del país debe pagar el impuesto al timbre de salida, que cuesta 35 dólares. Sumado a lo anterior está la tasa internacional que es de 86 dólares, lo que explica por qué los tiquetes internacionales no son nada económicos.

Según el último reporte del Plan Estratégico Institucional (PEI) 2011-2014 del Departamento Nacional de Planeación (DNP), Colombia tiene en total 187 mil 432 kilómetros de red vial, de los cuales sólo 16 mil están pavimentados. Pero cada vez que usted viaja por los 171 mil 432 kilómetros que no están pavimentados, también debe pagar el peaje.

Por último están las contribuciones, que son los tributos que se hacen para financiar obras o entidades específicas, sin embargo, estos dineros no hacen parte de las 'arcas' generales del Estado. Un ejemplo claro de esto son las contribuciones por valorización, que la pagan los vecinos de varios barrios donde se va a desarrollar una obra pública: la financian para obtener a mediano o largo plazo la valorización de su inmueble. Es un tributo obligatorio pero sólo para el sector que se va a ver beneficiado.

El intercambiador de Neomundo, una obra inaugurada en diciembre de 2012 con un costo cercano a los 57 mil millones, significó para todos los que viven en este sector un pago por valorización de 2 millones 469 mil pesos (Lea en www.plataformaupb.com, Neomundo: de parque interactivo a centro de convenciones).

Por otra parte, están quienes tienen grandes o pequeños negocios, que además de pagar todo lo anteriormente mencionado, deben añadir a su lista una serie de impuestos específicos. Hernando Suárez es un joven de 29 años que administra un micromercado de barrio, y su negocio no está exento del pago de impuestos, tasas y contribuciones que parecen interminables. El impuesto más común en las actividades comerciales es el de Industria y Comercio, que se paga por tener el derecho a un aviso del establecimiento. En el caso de Hernando, paga 100 mil pesos anuales por obtener este beneficio.

Adicional a esto, el micromercado "Donde Leo" paga 170 mil pesos cada año por el derecho al registro en la Cámara de Comercio, y por último, debe pagar por el derecho de escuchar música que impone Sayco y Acinpro otros 52 mil pesos.



Una vez una persona decide adquirir una vivienda está sujeta a pagar impuestos de por vida. El obligatorio anual es el impuesto predial y existe uno extraordinario, que dictan los gobiernos locales cuando requieren hacer obras prioritarias, llamado valorización. **Foto: Roberto Cárdenas.**

Hernando, al igual que la mayoría de tenderos gana 20 por ciento por producto, o a veces menos. Si en el mes se venden más o menos 3 millones de pesos, le quedarían de ganancia 600 mil aproximadamente, de los cuales debe aportar un porcentaje para el sostenimiento del país.

Según la contadora pública Vivian Flórez, especialista en revisorías fiscales, las empresas más rentables deben pagar impuestos grandes como el de renta si la contribución es 9 por ciento del impuesto CREE (impuesto a las utilidades). Además de esto, debe pagar 25 por ciento de un impuesto llamado "Robin Hood", pues con los aportes que hacen las empresas el Estado subsidia o garantiza recursos para la población más vulnerable. Esto además del IVA y la retención en la fuente.

Muchos de los ciudadanos entrevistados coinciden en la inconformidad que les genera el no saber a dónde van a parar realmente los dineros que a diario se recaudan en impuestos, y si estos se ven retribuidos en servicios fundamentales como la salud y la educación. El abogado Daniel Torres Bayona asegura que los impuestos mal administrados le apuestan a la desigualdad y a la pobreza en un país tan azotado socialmente. Esto lo explica el primer puesto que obtuvo Colombia como el país más desigual de América Latina el pasado año, lugar donde la clase media parece extinguirse porque los ricos se hacen más ricos y los pobres más pobres.

Un llamado a la inclusión: “no somos diferentes”

Pese a múltiples dificultades para salir adelante, las personas con discapacidad luchan diariamente para enfrentar los prejuicios de la sociedad y demostrar que no hay obstáculo alguno.



Este hombre no puede mover sus piernas y a sus 60 años logró que la Alcaldía de Lebrija le diera la oportunidad de trabajar como vigilante de carros en el municipio. Aún es poca la inclusión laboral de las personas en condiciones de discapacidad. Foto: Roberto Cárdenas.

Por:

María Paz Atuesta Camargo | maria.atuesta.2013@upb.edu.co
Angie Carolina Rodríguez Angarita | angie.rodriguez2014@upb.edu.co

José Pedro Mora Ortiz un geólogo de 32 años perdió la movilidad de sus manos y piernas tras sufrir un accidente durante un paseo, cuando compartía junto con sus amigos de la Iglesia. Eso fue hace nueve años después de lanzarse a un río y recibir un golpe muy fuerte en la cabeza. “A pesar

de que sea parapléjico, confío plenamente en mis capacidades y es por eso que no he permitido que mi estado de discapacidad me impida salir adelante; al contrario, he podido hacer de mi vida lo que siempre quise y deseé”, dice.

Mora es egresado y docente de cátedra de la Universidad Industrial de Santander (UIS), donde ha podido encontrar muchas oportunidades para seguir



Muchas personas en condición de discapacidad buscan en el deporte no solo una oportunidad para mantenerse en forma sino para compartir con otros colegas y demostrar su talento. Foto: María Paz Atuesta.

formándose. Esta Universidad, la pública más grande del oriente colombiano, desarrolla un programa de inclusión que guía a los estudiantes en situación de discapacidad, brindándoles acompañamiento, atención, asesorías y apoyo.

Como José Pedro Mora, en el país y en la región hay varios casos de personas en situación de discapacidad. Según datos del Departamento Nacional de Estadística (Dane), en Colombia hay 2 millones 624 mil 898 personas con esta condición, lo que equivale al 6,3 por ciento de los habitantes en todo el territorio. Del total nacional, en Santander viven 1 millón 041 mil 626 personas en esta condición, convirtiendo a la región en el noveno departamento con más población con alguna discapacidad en el país.

Mientras José Pedro Mora sí ha logrado incorporarse a la vida académica y laboral; Sergio Andrés Acevedo, no. Este joven de 25 años que aspira estudiar Ingeniería Industrial en la UIS sufrió un accidente de trabajo hace tres años, cuando laboraba como operativo de tolvas, una especie de embudos que permiten canalizar materiales granulados. El 3 de septiembre de 2013, tras una jornada ardua, se disponía a reemplazar una pieza de la máquina cuando una de sus piernas quedó atascada. Las heridas fueron tales que los médicos no pudieron rescatarla.

Tras el accidente, Acevedo considera que el Estado no le ha brindado el apoyo para salir adelante. Es su tenacidad y sus habilidades deportivas las que le han

permitido subsistir. Representó a Santander en la Selección Colombiana de Fútbol pero fue él quien tuvo que rebuscar los recursos para asumir los viáticos y participar de las justas deportivas. “De los seis campeonatos en que participamos, en tres fuimos campeones y en los otros tres obtuvimos el segundo lugar”, dice el deportista con algo de frustración al reconocer que ha sido escaso el apoyo gubernamental.

Luz Stella Cruz, docente del Instituto educativo Santa María Goretti Sede C, explica que en la ciudad hay varias instituciones públicas que desarrollan programas de inclusión. Una de estas es el Instituto Ideales, en el barrio García Rovira, que cuenta con personal

profesional capacitado en la atención a personas en condiciones de discapacidad además de contar con infraestructura para la atención como muletas, sillas para el baño, colchones anti-escaras y audífonos.

La Ley Estatutaria 1618 de 2013 ordena “garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad”, lo que dio vida por ejemplo al Banco de Ayudas Técnicas, en Bogotá, o las Aulas Conectado Sentidos. En la Escuela Normal Superior de Bucaramanga funciona una de estas aulas en convenio con el Ministerio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la Asociación Colombiana de Sordo-Ciegos (Surcoe) y la Secretaría de Educación de Bucaramanga. Estas están dotadas de forma especializada para que esa población pueda acceder a las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Jorge Alberto Figueroa Uribe, secretario de Desarrollo Social de Bucaramanga, explica que con el implemento del Plan Municipal de Discapacidad 2013-2022, el gobierno local atenderá a la población con discapacidad, por medio de campañas publicitarias y educativas, realizando talleres de capacitación para socializar y difundir sus derechos y deberes. Según el funcionario, el municipio mantiene la atención de 800 niños, niñas y adolescentes en condición de discapacidad auditiva mediante los apoyos del modelo lingüístico e intérpretes en lenguas de señas colombianas en el Colegio Normal Superior de Bucaramanga. ►

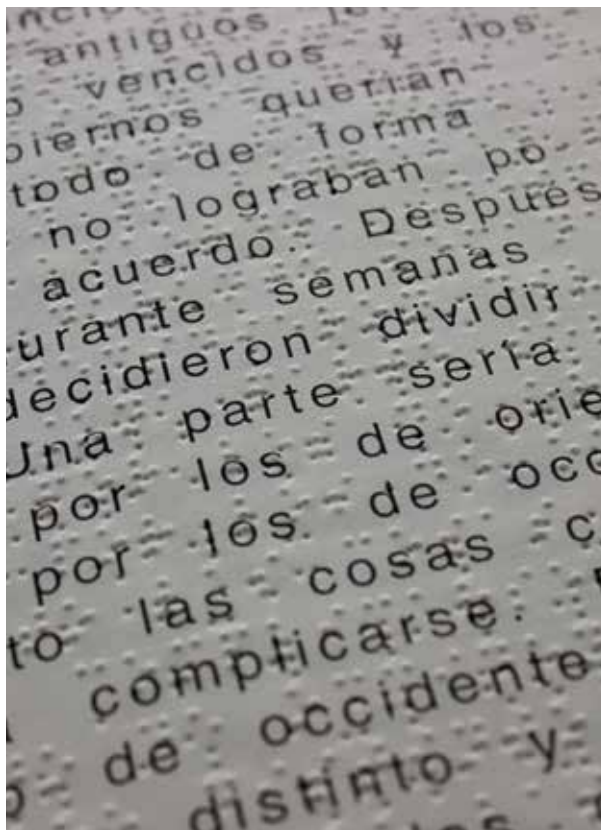
En la ciudad y el área metropolitana las universidades también desarrollan programas de inclusión. Bienestar Universitario de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) Seccional Bucaramanga cuenta con INCLUPB, un programa que garantiza que los estudiantes con alguna discapacidad puedan encontrar una institución universitaria abierta a sus necesidades y que además, se preocupa por educar y sensibilizar a la comunidad sobre el tema. La UIS cuenta con el Programa de Inclusión para Estudiantes en Condición de Discapacidad (Piesd), del que por ejemplo hace parte Camilo Cancino Rey, un joven de 16 años que estudia matemáticas pero que tiene disminuida su capacidad visual. El programa ha hecho conscientes a los docentes para que usen por ejemplo marcadores que le permitan ver los contenidos explicados en el tablero.

Pedro Andrade, coordinador del grupo de educación del Proyecto de Desarrollo de Capacidades para la Inclusión de Personas con Discapacidad Visual, del Instituto Nacional para Ciegos (Inci), explica que la educación inclusiva se realizará en coordinación con las entidades territoriales certificadas en educación. Esto es en los 32 departamentos, los cuatro distritos y los municipios que cumplan esta condición de entidad territorial certificada, como lo estipula la Ley 715 de 2001, que corresponde a la Ley general de educación.

Según Andrade, la asesoría y asistencia técnica la ofrecen directamente a las entidades que prestan servicios directos a toda la población como instituciones educativas, bibliotecas, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (Icbf) y el Centro Industrial de Diseño y Manufactura del Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena). El funcionario indica que con base en información estadística cada entidad territorial establece qué tipo de asesoría o asistencia técnica debe brindar. De esta forma solicitan por ejemplo material adaptado como libros en braille, tinta en caracteres ampliados y material en alto relieve.

Gabriel Tarazona Ortega, funcionario desde hace 25 años en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga en la Biblioteca Gabriel Turbay, asegura que el programa y los espacios para personas en condición de discapacidad cumplen ya 15 años, atendiendo por mes a un promedio de entre 50 y 70 personas gracias al convenio firmado con el Instituto Nacional para Ciegos (Inci).

Si hay un lugar en la ciudad que cuente con la infraestructura para permitir el acceso a libros



Braille es el sistema de escritura para ciegos que consiste en signos dibujados en relieve. La Biblioteca Pública Gabriel Turbay cuenta con libros para invidentes o personas con disminución de la capacidad visual. Foto: María Paz Atuesta.

con discapacidad visual es la Biblioteca. Allí está a disposición del público un escáner de libros que lee, una impresora en braille y un magnificador de imágenes. Quien custodia y realiza pedagogía con el funcionamiento de estos equipos es Érika Tatiana Sarmiento, quien es invidente y capacita a cualquier persona que quiera aprender el lenguaje de braille y lenguaje de señas.

Aunque el gobierno promete en sus planes de desarrollo de programas de inclusión y pese a que la Constitución garantiza el acceso y las oportunidades para personas en condiciones de discapacidad, no todos encuentran las puertas abiertas. Anderson Camilo García Hernández es un ejemplo de ello. Diagnosticado con artritis séptica en una pierna, que se traduce en el acortamiento de su fémur, intentó por todos los medios ser un deportista. Practicó fútbol pero la falta de recursos lo obligó a abandonar el sueño deportivo y trabajar como vendedor ambulante. “Adaptarse es difícil; que la sociedad lo entienda, también”, concluye García.

Yo contaminao, tú contaminas... ellos contaminan

Qué estamos o no en temporada de verano o de lluvias. Ahora ni siquiera hay certeza de hasta cuándo se prolonga el tiempo seco y el de inundaciones, pues los fenómenos atmosféricos se atizan por los altos niveles de contaminación.



Así lucían los caños y quebradas de la ciudad y el área metropolitana al finalizar 2015 y durante los primeros meses de 2016. Las temperaturas se elevaron de manera tal que el recurso hídrico fue escaseando. Las autoridades contemplaron racionamientos. **Foto: Roberto Cárdenas.**

Por:

Laura Fernanda Peña | laura.pena.2014@upb.edu.co
Karen Natalia Sánchez | karen.sanchez.2014@upb.edu.co

Las autoridades ambientales advirtieron a comienzos de año que de los 87 municipios de Santander 22 estuvieron en crisis a principios de año por la sequía. De estos, 19 estuvieron en alerta roja. El caudal del río Magdalena, el principal afluente del país, disminuyó de forma ostensible. Quien haya visitado el puerto petrolero de Barrancabermeja fácilmente pudo haber notado cómo rápidamente se fueron formando

islas de arena por la reducción del nivel del agua. Para entonces, las autoridades señalaron que el caudal pasó de cuatro metros a uno.

Lo mismo sucedió con la Ciénaga San Silvestre, en el mismo municipio; con el río de Oro, en Girón, la Represa Piedras Negras y 12 quebradas más en Lebrija; el río Chicamocha, en Los Santos; el río Suárez, en San Benito, así como los afluentes que surten los municipios de Guapotá y San Isidro. Los pobladores expresaron preocupación porque durante meses, ►



El Río de Oro es uno de los más contaminados de la ciudad y el área metropolitana. Habitantes de Girón, Zapatoca, Nuevo Girón y Llano Grande son los más afectados por la contaminación. Allí las autoridades de salud han reportado brotes de varicela, afecciones en la piel y enfermedades respiratorias. **Foto: Karen Sánchez.**

boletines de prensa la Corporación Autónoma Regional para la Defensa de la Meseta de Bucaramanga (CdmB) indicó que el fenómeno no tardaría y sugería a los ciudadanos un mejor manejo del recurso hídrico, Puente Brugés reiteró: “el problema no es solamente El Niño”.

El experto indicó que El Niño es un proceso atmosférico que se deriva del aire caliente del Pacífico que pasa por los países latinoamericanos dejando su rastro con olas de calor, un hecho que viene ocurriendo desde 1993. Sin embargo, este se ha ido agravando por la deforestación, la sedimentación de los ríos, el cambio climático, la ausencia de lluvias, la aparición de lluvias ácidas, la contaminación ambiental y las islas de calor.

Sin árboles y sin agua

El ingeniero ambiental Julio Roberto Camargo Gómez, coordinador del Recurso Hídrico de la CdmB, explicó que la tala indiscriminada de árboles y la deforestación de los cultivos genera que las fuentes hídricas sufran desabastecimiento. Lugares como Girón, Barrancabermeja, Lebrija y las zonas aledañas a quebradas o ríos en Bucaramanga son las que de forma recurrente evidencian este problema.

tras la sequía, no lograron la productividad que esperaban de sus cultivos. Y los vecinos que lograron construir un reservorio de agua con dificultad compartían el preciado líquido.

Los afectados y la autoridad ambiental le atribuyeron la sequía al fenómeno de El Niño. Sin embargo, el experto Jairo Puente Brugés, ingeniero ambiental de la Universidad del Atlántico, aseguró que es producto de una combinación de factores. Aunque en múltiples

Carlos Ramírez, agricultor perteneciente a la comunidad de Llano Grande en Girón, contó que su única forma de cultivar y abastecerse de agua es el río de Oro, uno de los 10 afluentes más contaminados de Colombia según la publicación del estudio de Saneamiento para vertimientos, elaborado por el Ministerio de Vivienda. Ramírez comentó que por ahora no cuentan con otra opción para acceder a agua, pues si quieren realizar cisternas artesanales deben pagar cinco millones de pesos a la alcaldía del municipio.



La Guajira, en medio del desierto, es una de las zonas más áridas del país. Como ha sido documentado por los medios durante el último año, la región carece de agua potable. Eso explica por qué muchos habitantes tienen que transportar el preciado líquido en cantinas. **Foto suministrada: Julián Andrés Rojas.**

Entre finales de 2015 y hasta febrero de 2016 esta comunidad perdió por la sequía sus cultivos de tabaco, maíz, limón, piña. Para entonces, cuando una canasta de limones de 25 libras la vendían en 45 mil pesos terminaron ofreciéndola apenas a 3 mil. Una tragedia económica para las familias que producen alimentos en la zona rural y abastecen las ciudades con el mercado campesino.

Varios estudios realizados por el Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (Ideam) advirtieron que entre los años 2010 y 2012 el índice de deforestación en el país fue de 166 mil hectáreas, lo que equivale en promedio a 4 mil 500 árboles talados. Y los efectos son devastadores. Jairo Puente indicó que los árboles son fundamentales en la captación de las aguas lluvias y ante su ausencia lo que sucede es que el agua cae de forma directa aumentando la sedimentación de los ríos, generando pérdida de profundidad y del caudal.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y Diversificación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), el ciclo hidrológico es el proceso que describe el transporte del agua en la atmósfera, y las lluvias y el consumo del agua juegan un papel fundamental en este proceso. Cristian Uscátegui, jefe de Pronóstico y Alerta del Ideam, afirmó que hubo un déficit de precipitación de las lluvias, de manera que estas se redujeron entre un 40 y 70 por ciento entre junio y diciembre de 2015, agravando el índice de sequía de El Niño. El impacto fue tal que, según el Ideam, este fue uno de los tiempos más secos en Colombia desde 1997.

En una investigación realizada en 2009, Jairo Puente advirtió que zonas industrializadas de Bucaramanga, cerca de construcciones o espacios con poca vegetación, la temperatura variaba entre los 25 y 27 grados siendo 22 el índice promedio. El estudio indicó además la posibilidad de que en una misma ciudad existan zonas en las que concentra la temperatura, aumentando las moléculas contaminantes, conocidas como “islas de calor”. El experto del Ideam, Cristian Uscátegui, confirmó que desde diciembre de 2015 hasta a principios de año, la temperatura se elevó entre seis y siete grados por encima del promedio.

Según el Banco Mundial Ambiental, las emisiones de carbono son uno de los factores más influyentes en la contaminación global, generados por la quema de combustibles fósiles, como el petróleo, el carbón, el gas natural, y la fabricación de cemento.

En Colombia en el año 2013 por medio de la sentencia T-154 la Corte Constitucional analizó



La ciudadanía en general no es consciente del uso racional del agua. Cuando escasea o cuando el gobierno anuncia medidas drásticas, es que muchos reconocen la importancia de hacer un uso eficiente. **Foto: Roberto Cárdenas.**

un caso de contaminación ambiental por parte de una multinacional que explota carbón en el país, ordenándoles a esta empresa y a otras dedicadas a la minería que debían elaborar un plan de gestión ambiental, con énfasis en estándares internacionales, para disminuir el impacto de la extracción en los ecosistemas.

Además de las “islas de calor” atizadas por la industria y el funcionamiento de la minería, las autoridades ambientales consideran que la severidad del clima está asociada a una falta de pedagogía en el uso del agua. El Estudio Nacional de Agua, realizado en 2014 por el Ministerio del Ambiente y el Ideam, advirtió que hay un gran consumo de agua no sólo en la industria sino en el uso doméstico. “La falta de educación ambiental y reflexión hacen que las personas aún no sean conscientes en favorecer el medio ambiente”, dijo Puente Brugés.

En Santander, las lluvias retornaron a finales de abril, y la ciudadanía y los medios de comunicación cambiaron sus titulares anunciando el Fenómeno de la Niña. Mientras la información institucional concentra sus mensajes en que los ciudadanos deben hacer un mejor uso de los recursos; los expertos insisten que el problema no se limita a un asunto del consumo sino de múltiples factores que hacen que el clima sea más severo: las islas de calor, la deforestación y la contaminación. “El problema está relacionado con la negligencia, pero también con la falsa idea de progreso”, concluye Puente Brugés.

Cuando a la vida se le pone salsa



Andrés Valbuena y su compañera de baile María José Hernández Moreno comparten la pasión por la salsa. Foto: Julián Mateo Sánchez Estepa.

Esta es la historia de varios bailarines que saben mover el cuerpo, que le ponen alegría a un trabajo profesional. Ellos hacen parte del grupo Clave Latina.

Por:

José Luis Avellaneda | jose.avellaneda.2013@upb.edu.co

En la escena hay maquillaje y trajes brillantes. Dos niñas ensayan. Son las cuatro de la tarde y las pequeñas se mueven a ton y son, en la academia de

salsa Clave Latina, que tiene su sede en Bucaramanga. En el salón contiguo está Diego Valbuena, el director, quien no duda en comenzar a contar su historia comenzando con la anécdota más importante: la de su hijo Andrés.

Su pequeño nació prematuro y pronto fue diagnosticado por los médicos con hipoacusia severa. Su condición de discapacidad no podía ser una excusa para transmitirle al niño lo que ya llevaba en la sangre por herencia: bailar salsa. Aunque los especialistas le indicaron que uno de sus oídos perdió su capacidad en 70 por ciento y el otro en 89; las vibraciones que llegan a su cuerpo disparan esa energía que lo hacen brillar en el escenario.

Diego es de los que se plantea retos grandes. Cuando su pequeño apenas tenía dos años, decidió probar suerte en el programa de televisión *Bailando por un sueño*. En 2006 se presentó a la convocatoria, pasó cada una de las eliminatorias y logró quedar entre los cuatro hombres que participarían del concurso. Fue asignado como pareja de baile de la actriz Carolina Sabino. Aunque no logró llegar a la final, califica esta oportunidad como “una gran experiencia”, pero sobre todo como un trampolín para impulsar sus proyectos.

El más importante fue entrenar a su hijo Andrés. Ahora él tiene doce años y aprendió a bailar viendo los ensayos de los demás. “Desarrolló su memoria fotográfica a partir de la atención”, dice, resaltando que es uno de los bailarines que más se fija en los detalles, repitiendo los pasos para evitar errores. Su compañera de salón es María José Hernández, una niña de 11 años que ya ha representado a la ciudad y el país en competencias nacionales e internacionales.

“Bailo salsa porque este es un ritmo muy rápido y de mucha precisión. Los demás bailes me parecen aburridos... uno de los momentos más gratos que he tenido como bailarina es haber logrado el primer puesto con mi amiga Catalina en la categoría Dúo Lady el año pasado en Medellín”, dice María José quien luce un traje color verde neón y unas zapatillas adornadas con piedras brillantes.

Sostener una conversación con esta experimentada bailarina es fascinante. No demora en explicar que su talento lo ha pulido a punta de “muchísima disciplina, de ensayar y ensayar hasta que todas las figuras, cargadas y pasos salgan perfectos”, dice la pequeña, indicando que una vez termina la jornada escolar en la mañana, realiza las tareas y en las tardes-noches corre a la academia para practicar su rutina. “Debes sentir un gusto por este ritmo. Cuando nos gusta algo lo hacemos por pasión y cuando hay ganas de aprender no da miedo equivocarse. Aprendemos todos los días”, agrega con sabiduría a su corta edad.

Cuando le preguntan por su pareja de baile, Andrés, es contundente. “Él coge rápido las coreografías. Nos entendemos por señas, por mímica. Nadie se da cuenta de su condición auditiva”, comenta la chica mientras se alista a continuar su baile del día.

Aunque es Cali, la capital del Valle del Cauca, la que se lleva la fama de salsera por su tradición y múltiples escuelas en la enseñanza de esta profesión; Bucaramanga ya toma vuelo en esta área. Bucaramanga cuenta con cuatro academias de formación como Latin Dance Studio, Fusión Latina Martín-Gabo y la Compañía Artística Clave Latina, sin contar que la capital santandereana ofrece discotecas especializadas en este ritmo como Calison, Aguanilé Salsa Club y el Bar Cepitá.

Diego Valbuena reconoce que su reto por convertirse en un bailarín profesional comenzó justo cuando nació su hijo Andrés. Para entonces estaba en Bogotá, comenzaba su formación en Licenciatura en Educación Física y se enroló en el aprendizaje de la salsa, dictando talleres y participando del trabajo con distintas academias de la capital. Al cabo de unos años regresó a su ciudad natal, “la Bonita” y junto a varios amigos y aficionados comenzaron de ceros con una academia propia, a la que bautizaron Clave Latina, en el barrio Real de Minas. Crecieron y llovieron los reconocimientos, por lo que tuvieron que buscar un lugar más cómodo en Provenza, donde ahora funciona la sede.



Con tan sólo once y doce años estos niños bailan como profesionales.
Foto: Julián Mateo Sánchez Estepa.



El grupo profesional infantil de Clave Latina es actual subcampeón mundial del World Latin Dance Cup, competencia que se realiza cada año en Miami-Estados Unidos. Foto: Julián Mateo Sánchez Estepa.


Ya con la experiencia del concurso Bailando por un sueño, seis años después, en 2012, Diego Valbuena se presentó a un concurso similar, Colombia tiene talento. “Pasamos varias rondas pero sufrimos una caída realizando las acrobacias. Por eso no llegamos a las semifinales. Después del programa mucha gente quiso vincularse a nuestra academia y aprender”, cuenta el director.

El trabajo de tantos años ya ha tenido frutos. Durante el World Latin Dance Cup, la competencia mundial más popular de salsa realizada en diciembre de 2015, Clave Latina logró el cuarto lugar. Los aplausos no pararon mientras el jurado reconocía que la academia tenía una propuesta novedosa de baile. Los niños que forman son en la actualidad subcampeones mundiales en esta competencia, especialistas en la categoría Salsa Cabaret Niños.

Así como su hijo Andrés tiene como pareja de baile a María José; la suya se llama Yury Urrego, una chica de ojos claros y cabello dorado, que impacta con su traje brillante de negro y naranja. Diego recuerda que rápidamente reconoció su talento y comenzaron a participar en varias competencias, entre ellas el concurso de televisión. La salsa terminó enamorándolos y ahora son pareja. “Recuerdo con mucha alegría cuando participamos en Colombia tiene talento... El escenario, las luces, la producción... todo artista quiere que lo reconozcan”, agrega “la mona”, como le dicen a Yury de cariño.

En la escuela, niños, jóvenes y adultos se esfuerzan por ser los mejores en las categorías de este baile profesional. Quienes apenas comienzan y lo hacen más por afición están en la categoría *Amateur*, que corresponde a la de los principiantes. Están también las categorías semi-profesional y profesional, a su vez con diversas categorías que incorporan acrobacias o que exigen que el baile sea profesor-alumno. Cali propuso otras categorías más como Ensamble, en la que un grupo profesional Cabaret realiza un show con música inédita interpretada por una orquesta; y Grupos Élite, en la que compiten ganadores de certámenes anteriores para generar duelos entre los mejores de los mejores.

La Clave Latina está en la salsa y la salsa corre por el alma y el corazón de los bailarines que buscan contagiar a los espectadores o a quienes ya sabemos que esta es también nuestra pasión. Recuerdo el 14 de diciembre de 2015. Estaba en la casa y me conecté por Internet al World Latin Dance Cup, en la que participaba Diego. No pude despegarme ni un momento. Mis amigos estaban allí. La salsa bumanguesa tiene representantes.

(Vea el video en la web) 



Yury Urrego y Diego Valbuena son los directores de Clave Latina, una academia de salsa que tiene su sede en el barrio Provenza, en Bucaramanga. Foto: Julián Mateo Sánchez Estepa.

¿Cuánto sabes del Zika?



Santander es un reservorio de zancudos, ya que sus temperaturas cálidas están por encima de los 27 y 28 grados centígrados. Foto-montaje: Roberto Cárdenas.

Aunque las alarmas por el virus del Zika ya disminuyeron, todavía persisten casos de personas que padecen la enfermedad en la ciudad y el área metropolitana. La educación en estos temas es importante para la prevención y los cuidados.

Por:

Mayra Alarcón García | mayra.alarcon2014@upb.edu.co
Paola Andrea Niño León | paola.nino2013@upb.edu.co

A mediados del año 2015 en Colombia se presentaron los primeros casos del virus, propagándose como una enfermedad benigna proveniente del mosquito *Aedes Aegypti*, el mismo que transmite el tradicional Dengue o el Chicungunya. Pero las alarmas en realidad se encendieron cuando Brasil advirtió, con base en estudios científicos, los primeros casos de microcefalia en mujeres embarazadas,

causando malformaciones en el desarrollo del cráneo en el feto. Sin embargo, un reciente estudio científico indica que en estados de embarazo avanzados el virus no afecta el desarrollo del bebé.

Aunque la ciencia sigue investigando el comportamiento del virus, las autoridades de salud colombianas activaron medidas preventivas principalmente en mujeres en gestación, niños menores de un año y personas con enfermedades crónicas. En la capital santandereana fueron rápidos los registros de los primeros infectados cuando ►

comenzó el nuevo año. Según Javier Orejarena Pinilla, director de Salud Pública de la Secretaría de Salud de Santander, durante las primeras cuatro semanas de 2016 en la ciudad fueron reportados 249 casos de personas contagiadas con el virus, de ellas 23 mujeres en estado de embarazo.

El virus es más propenso en poblaciones que están a menos de 2 mil 200 metros sobre el nivel del mar, como es el caso de Santander. Zulay Rocío García Ibarra, enfermera Coordinadora de Vigilancia Epidemiológica del Hospital San Juan de Girón, explica que el Departamento es perfectamente un “reservorio”, es decir, un hábitat para estos zancudos que son los transmisores de la enfermedad por contar con temperaturas cálidas”. García agrega que durante la fase reproductiva las hembras ponen sus larvas pero necesitan alimentarse de sangre. El virus precisamente se transmite en la picadura.

La Secretaría de Salud Departamental ha hecho campañas de prevención para impedir que en las casas o barrios se formen criaderos de zancudos, informando que es necesario evitar mantener aguas estancadas en recipientes y realizar una limpieza semanal en los tanques de los lavaderos. “Exterminar a los zancudos no es solo fumigar, también se requiere que la comunidad tome conciencia de la limpieza



Las aguas estancadas son potenciales criaderos de zancudos. Las campañas de prevención reiteran la importancia de eliminar esos reservorios. Foto: Mayra Angélica Alarcón García.

desde sus hogares, para impedir la proliferación del mosquito y por ende, del Zika”, apunta García Ibarra.

A pesar del desarrollo de múltiples campañas de planificación familiar y de protección a las madres gestantes, las autoridades desconocen sobre los cuidados anticipados y posteriores que tienen las mujeres en estado de embarazo en relación con el virus. Yurley Tasco, una madre gestante, explica por ejemplo que sólo ha recibido información por televisión y que lleva unos cuidados dictados por su instinto.

Mildreth Liliana González Cuadros, subsecretaria de Ambiente de la Alcaldía de Bucaramanga, indica que el Municipio ha estado al tanto de hacer todo lo posible por monitorear la situación y evitar más casos de infección. “Se está realizando el índice aéreo, un indicador que muestra en cuáles partes de la ciudad hay presencia de larvas, en este caso, el zancudo *Aedes Aegypti*”, apunta la funcionaria. La Secretaria asegura que desde febrero de 2016 realizan varias actividades a cargo de técnicos de saneamiento, quienes observan cuáles son las zonas más vulnerables de la ciudad para el criadero de los zancudos. Una vez identificadas, proceden a la fumigación.

Aunque por múltiples medios el gobierno les pide a los ciudadanos que consulten a sus respectivos médicos una vez sientan dolor de cabeza, noten un sarpullido en el cuerpo, presenten fiebre, ojos irritados y dolor en las articulaciones, en la práctica muchos de



Los estudios científicos han encontrado que el Zika genera microcefalia en los fetos. Un reciente estudio arrojó que el virus sólo afecta al bebé en gestación durante las primeras semanas en que se está formando.

Foto: Paola Andrea Niño León.

los contagiados prefieren no acceder al sistema de salud. Tatiana Muñoz reconoce que tuvo esos síntomas durante siete días pero prefirió automedicarse con acetaminofén. “Si uno va al hospital le van a recetar lo mismo y lo dejan esperando a uno un buen rato en urgencias”, dice.

Según varios documentos del Ministerio de Salud, la alerta epidemiológica por este virus fue activada el 7 de mayo de 2015. Desde que hay una alarma mundial frente al Zika, La Organización Panamericana de Salud (OPS) y la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomiendan a sus estados miembros fortalecer sus capacidades para detectar los posibles casos y confirmar la infección en quienes lo padezcan. Desde entonces, el Ministerio puso en marcha un control que consta de seis pasos estratégicos.

El primero corresponde a la vigilancia, teniendo como indicador pacientes que registren fiebre. El segundo, a la detección, ordenando exámenes de laboratorio para verificar el nivel de leucocitos, que son las células que combaten las enfermedades. Un tercer paso es el tratamiento, que se limita al suministro de acetaminofén, consumo de agua y reposo. El cuarto se enfoca en la prevención y control del zancudo, sugiriéndole a la población utilizar mosquiteros, repelentes y ropa larga. El quinto, a que las instituciones del Estado trabajen de forma integrada en la vigilancia y control, y el sexto, a que los viajeros también tengan precauciones para evitar

la circulación del virus. Todo, porque aún no hay una vacuna contra el Zika.

Las ‘andanzas’ del Zika

Los primeros indicios del Zika fueron descubiertos el 18 de abril de 1947 cuando un mono Rhesus que había sido puesto en una jaula, en el Bosque Zika, en África, desarrolló fiebre. El mono era parte del Rockefeller, un programa de la Fundación para la Investigación que trata enfermedades como la fiebre amarilla selvática. Más adelante el virus fue descubierto en mosquitos *Aedes africanus* que habitaban en el mismo bosque, razón por la que los científicos realizaron varias pruebas serológicas, aquellas que permiten detectar el aumento de anticuerpos en la sangre, encontrando que los seres humanos también podían ser infectados.

A partir de 1956 se experimentó la transmisión del Zika por el *Aedes Aegypti* a ratones y a monos en un laboratorio. Otras investigaciones científicas en 1968, 1971 y 1975 demostraron que el virus fue retirado de los seres humanos en Nigeria, pues 40 por ciento de las personas que participaron en el estudio presentaron anticuerpos neutralizantes.

Entre 1951 y 1981, investigadores hallaron evidencia serológica de humanos infectados en países africanos como Uganda, Tanzania, Egipto, África Central, República, Sierra Leona y Gabón, y en algunas partes de Asia, incluyendo India, Malasia, ►



El virus del Zika genera en el ser humano enrojecimiento de los ojos, dolor de cabeza, fiebre, sarpullido y dolor en las articulaciones. Foto: Paola Andrea Niño León.



Los expertos siguen buscando una vacuna que controle el virus. Fotomontaje: Roberto Cárdenas.

Filipinas, Tailandia, Vietnam e Indonesia. Continuando con la trayectoria del Zika, informes científicos evidenciaron que en 14 países a lo largo de África, Asia y Oceanía presentaron la detección del Zika en mosquitos, primates y humanos.

Uno de los más graves hallazgos fue en 2007, cuando tuvo lugar el primer brote de infección en la isla de Yap, en Micronesia. Los centros de investigación de la isla reportaron 185 casos sospechosos, de los cuales más de la mitad fueron confirmados. El brote se prolongó durante abril y julio de ese año. El virus luego fue reportado en Oceanía, en la isla de Nueva Caledonia con 32 casos en 2013 y 114 durante 2014. Luego aparecieron reportes esporádicos de viajeros contagiados en Tailandia, Camboya, Indonesia y Nueva Caledonia.

Los primeros países latinoamericanos que detectaron el Zika fueron Brasil y Colombia. En mayo de 2015, las autoridades sanitarias brasileñas confirmaron la transmisión del virus en el nordeste del país, en el que se confirmó la infección en 14 estados, entre estos, Alagoas, Bahía, Ceará, Maranhão, Mato Grosso; Pará, Paraná, Paraíba, Pernambuco, Piauí; Río de Janeiro, Río Grande do Norte, Roraima y São Paulo. En Colombia, las primeras pruebas de laboratorio para identificar los contagios fueron realizadas el 6 de octubre de 2015 en Bolívar.

Estudiando los efectos

Según la Organización Mundial de la Salud, varios estudios científicos están tratando de descifrar si el brote del Zika tiene alguna relación con el síndrome Guillain-Barré, que afecta tanto a los nervios periféricos que controlan la fuerza muscular como los que transmiten las sensaciones de dolor, temperatura y tacto, produciendo debilidad muscular y pérdida de la sensibilidad en los miembros superiores o inferiores. Algunos de los síntomas son debilidad y hormigueo, que suelen empezar en las piernas y puede extenderse a los brazos y la cara, en casos graves, ocasionan parálisis en las piernas, brazos o en los músculos faciales.

Aunque las alarmas han bajado, las autoridades siguen expectantes al comportamiento del Zika. La pregunta abierta es si el país y las regiones están preparadas para seguir enfrentando virus como este, cuyos efectos siguen siendo estudiados por la ciencia.

Una 'foto' no deseada



Sistemas de detección electrónicos instalados en la paralela El Bosque en sentido norte-sur. Foto: Kevin López.

Desde hace cuatro años la Alcaldía de Floridablanca implementó las 'foto-multas' en este municipio, una decisión que generó controversia en la comunidad, por la mala ejecución en los procedimientos de los comparendos y por las irregularidades de las multas injustificadas.

Por:
Kevin López | kevin.lopez@upb.edu.co

Ricardo Morales es un ciudadano que pagó una 'foto-multa' por bajarse en una esquina del parque de Floridablanca a comprar una empanada. Mientras hacía su pedido, dejó estacionado su vehículo junto al andén y después de dos minutos regresó a su automóvil para marcharse. Lo que no sabía Ricardo es que a los pocos días llegaría a su casa una notificación en la que le informaban que por haberse estacionado en un lugar prohibido y por fomentar el tráfico, estaba en la obligación de pagar un comparendo realizado por medio de una 'foto-multa'.

Según datos de la Oficina de Prensa de la Dirección de Tránsito y Transporte de Floridablanca, desde 2011, año en que comenzó a implementarse esta medida, 86 mil 276 ciudadanos han sido sancionados por transitar en lugares restringidos, manejar con exceso de velocidad y estacionarse en lugares prohibidos. Esto,

según datos oficiales durante el primer trimestre de 2016. Morales fue uno de ellos y es así como expresa su inconformidad por esa medida.

Las 'foto-multas' fueron impuestas por Infracciones Electrónicas de Floridablanca IEF SAS, por medio de un contrato de 4 mil 363 millones de pesos, con el que la Dirección de Tránsito de Floridablanca le otorgó una concesión por 15 años, permitiéndole capturar imágenes que servirán de soporte para cobrar la multa al infractor. La puesta en marcha de dicho contrato generó controversia, pues personas como Morales consideran que en realidad no estaba violando la norma, pues rápidamente bajó a comprar un alimento y luego continuó su camino.

“No me parece que estén muy bien las 'foto-multas', creo que podrían haber otros métodos para que no transitemos tan rápido, y los accidentes disminuyan, pero el sistema no es agradable ni efectivo”, ►

dice Yefferson Rueda, un motociclista que transita todos los días por la autopista Bucaramanga-Piedecuesta. En ese sentido, Plataforma indagó con varios afectados por los comparendos y encontró que pese a la regulación dictada por la Resolución 040 de 2016, aún persiste la inconformidad. Esto porque los conductores consideran que una sanción difícilmente acabará con los el tráfico y los accidentes viales.

¿Cultura o falta de conciencia vial?

Las cámaras, puestas en las autopistas de este municipio por Infracciones Electrónicas de Floridablanca IEF SAS, fueron instaladas por el alto número de accidentalidad que se registraba en las vías. Lo hicieron con la intención de generar una correctiva vial para crear conciencia en la comunidad, promoviendo la responsabilidad en los conductores y buscando, sobre todo, reducir de manera significativa los accidentes en los corredores viales.

Lina María Ortiz Santos, jefe de prensa de la Dirección de Tránsito y Transporte de Floridablanca, explicó que precisamente la implementación de las 'foto-multas' fue sustentada en el año 2011, teniendo como soporte las cifras de accidentalidad, la invasión al espacio público, y la ausencia de cultura, ciudadana y movilidad.

Para Ricardo Morales y Yefferson Rueda estas razones no son justificables, pese a que fueron los cimientos de la propuesta que puso en marcha en 2011 el entonces Director de Tránsito y Transporte de Floridablanca, Luis Eduardo Rodríguez Pinzón con el visto bueno del entonces alcalde Jaime Flórez Villamizar.

Para los afectados los comparendos no son más que una medida sancionatoria y no una propuesta que implique una transformación sustancial. Mauricio Velasco, un motociclista que reconoce que participa de los cuestionados 'piques', carreras de alta velocidad en las vías de la ciudad, explica que los aficionados a este 'deporte' no cuentan con un escenario o espacio para practicar. Todo se queda en los operativos y en estas sanciones que no reducen el número de accidentes, dice.

Según la información que reposa en la Dirección de Tránsito del Municipio, el dinero recaudado por la aplicación de las sanciones, el 45,3 por ciento está destinado para el contratista, el 25 por ciento al Centro Integral de Atención (CIA), el 17,7 por ciento a la Dirección de Tránsito, 10 por ciento para el Sistema Integrado de Información de Multas y Sanciones (Simit) y 2 por ciento al contratista. Para los usuarios, los recursos recaudados deberían ser

visibles en la ejecución de programas de cultura vial o de mejoramiento del estado de las vías.

Por eso, terminó siendo polémica la captura en febrero de 2016 de la Exinspectora de Tránsito de Floridablanca, acusada de borrar presuntamente del sistema las multas impartidas a cambio de dinero. William Navas, un florideño, considera que la implementación de las 'foto-multas' presentó diversas irregularidades. A él, por ejemplo, le cobraron una por 324 mil pesos sin ser notificado y desconociendo además la razón de la sanción.

“Me bajé del carro por un minuto, mi esposa se quedó adentro de copiloto con los vidrios abajo y el automóvil encendido”, dice Navas, explicando que recibió otra sanción por segunda vez. Indignado solicitó una audiencia en la Dirección de Tránsito y Transporte para aclarar lo ocurrido, pero allí le contestaron que ésta podría tardarse unos cuatro meses por la alta demanda de inconformidades presentadas con la aplicación del sistema.

Este medio le preguntó a la actual administración qué medidas tomarían para frenar las irregularidades e inconformidades denunciadas, y la Oficina de Prensa reiteró que para ello una vez comenzó la nueva administración expidieron dos resoluciones. La primera, la 040 del 18 de enero de 2016, con la nueva Dirección de Tránsito ordenó varias medidas para evitar las arbitrariedades. La resolución indica por ejemplo cuál es el procedimiento para imponer un comparendo y que los sitios prohibidos de estacionamiento deben ser señalados.

Otra resolución fue la 070 del 27 de enero de 2016 que le concedió un plazo máximo de cinco días a la Sociedad Infracciones Electrónicas de Floridablanca IEF para explicar las razones frente a la instalación de una nueva cámara de 'foto-multas' en la carrera 60 con calle 144 entre los barrios La Cumbre y El Carmen. Para la nueva Dirección de Tránsito, no basta instalar un equipo sino realizar un respectivo plan de comunicación y divulgación.

Aunque ya hay medidas que regulan el uso de los comparendos, los ciudadanos insisten en que el asunto no debería enfocarse en la sanción, que muchos terminan no pagando o acumulando a la espera de que algún día el sistema “se las perdone o les ofrezca un descuento”. Para los conductores, lo que falta es un plan de vías enfocado en garantizar la calidad de los pavimentos, la adecuada señalización y en pedagogía sobre cultura vial.

“Ellos no son de la calle, son nuestros”: Aguapanelazo Colombia

Esta obra social es una apuesta por brindarles afecto y algo de alimento a los habitantes de calle de varias ciudades del país. En Bucaramanga, cada semana un grupo de voluntarios reparte agua de panela y pan en la Avenida Quebradaseca y la carrera 15.



En la capital santandereana hay por lo menos mil habitantes de calle según datos oficiales. El Aguapanelazo Colombia es una iniciativa de voluntarios que les lleva alimento cada semana. Foto suministrada: Cristian Fabián Nonato.

Por:
Santiago Quiñónez | santiago.quinonez.2014@upb.edu.co

Alonso Álvarez es un sacerdote misionero de La Consolata y una de las almas del Aguapanelazo, una iniciativa nacional que en Bucaramanga asumió el nombre de Diego Alejandro Triana, en conmemoración a un joven de 16 años que se alistaba como voluntario pero que perdió la vida en un accidente de tránsito. “Fue en noviembre del año pasado, un viernes, Diego fue

el primero en levantar la mano cuando les preguntamos quién estaba dispuesto a participar en esta experiencia”, cuenta el sacerdote.

El padre Alonso Álvarez dice que todos los compañeros recuerdan a Diego como un joven de alma caritativa y por eso, en honor a su espíritu bautizaron así a esta actividad comunitaria que busca atender a una población vulnerable, olvidada por muchos. Según el censo de la administración municipal, en las calles de la capital santandereana viven 1.147 habitantes de calle, de los cuales 85 por ciento son hombres entre los 18 y 40 años. Pese a los esfuerzos contemplados en los planes de desarrollo, aún son pocos los recursos y las fundaciones que trabajan en ofrecerles oportunidades a estas personas.

Jonathan Enrique Acuña Paula, psicólogo y uno de los fundadores del Aguapanelazo en Ibagué, ciudad donde tuvo origen esta iniciativa, sostiene que Bucaramanga, Medellín, Cúcuta y Bogotá son las más activas con el Aguapanelazo. Una o dos veces a la semana, un grupo de niños, jóvenes y adultos recorre las calles más olvidadas ofreciéndole alimento a toda persona que carezca de un hogar. “En la actividad participan estudiantes de colegio, padres y madres de familia, universitarios y profesionales de diferentes carreras como psicología, comunicación, administración, ingeniería civil, industrial y eléctrica”, dice Acuña. ▶



El Aguapanelazo quiebra el estigma que pesa sobre los habitantes de calle. Los voluntarios explican que son personas necesitadas de mucho afecto, quienes esperan cada semana su visita para contagiarse de alegría. Foto suministrada: Cristian Fabián Nonato.

Walter Blanco Duarte, estudiante de Psicología de la Universidad de Investigación y Desarrollo y líder del Aguapanelazo Bucaramanga, asegura que el punto de encuentro es en el Parque Centenario en la calle 33 con 86 a las seis y media de la tarde todos los sábados. Allí se reúnen en promedio un grupo de 30 personas que reparten 300 vasos de agua de panela recorriendo uno de los lugares más críticos de la ciudad debido al consumo de drogas, la indigencia y prostitución: la Avenida Quebradaseca y la carrera quince.

Para quienes aún son escépticos de participar por el estigma de la inseguridad en estos lugares, Blanco indica que el grupo siempre se mantiene unido para recorrer las calles y que no han tenido ningún altercado, también porque las autoridades conocen ya de la actividad. “Hemos llegado a reunir 80 voluntarios para repartir los alimentos”, agrega. Plataforma fue testigo de uno de los recorridos que comenzó por el parque Centenario, continuó por la carrera 19, la calle 28, pasó por el Instituto Tecnológico Salesiano y regresó por la carrera 29 y la Avenida Quebradaseca.

El padre Alfonso Álvarez afirma que aunque esta es una actividad que brinda calidez y alimento a personas desprotegidas, es el gobierno quien debe realizar programas que transformen para bien esta realidad. “Como obra social esta iniciativa es un aporte, pero el país necesita de grandes reformas para lograr un verdadero desarrollo social”, reitera. Para el padre, el Aguapanelazo es más un acto de misericordia, viendo la situación en que se encuentran los habitantes de calle.

El padre Álvarez explica que el estigma contra esta población se rompe cuando los voluntarios logran una proximidad y cercanía con ellos, cuando en el acto de bondad los habitantes de calle sienten que alguien

les está dando una mano. En ese momento, por un instante, quedan atrás los pensamientos de miedo o inseguridad. Son seres humanos. “Gracias. Dios la bendiga. Esas son las palabras que más escuchamos cuando reciben el alimento. Al acercarnos uno encuentra bondad y no maldad. Uno ve cómo corren a llamar a otros compañeros para que no se queden sin comer”, relata Leidy Paredes, una voluntaria, estudiante de Administración de Empresas de las Unidades Tecnológicas de Santander.

José Luis Martínez, coordinador del Aguapanelazo en Bucaramanga y estudiante de Ingeniería Civil de la Universidad de Santander, explica que la actividad se desarrolla en tres etapas. La primera corresponde a la búsqueda de los recursos para comprar los alimentos, de manera que varios de los voluntarios salen a los barrios con alcancías y carteles explicando la obra social. “La gente es muy amable y no importa cuál es su condición económica. Quienes no tienen dinero se ofrecen a darnos panela, pan, vasos desechables y hasta ollas”, dice.

El Aguapanelazo Colombia cuenta con una red de 400 voluntarios en todo el país.

Una segunda fase es la cocina. El agua de panela la preparan en el Centro de Animación Misionera (CAM), de los Misioneros de La Consolata en el barrio Mutis, de Bucaramanga. La envasan en termos a los que les adaptaron unas ruedas para poderlos transportar en taxi hasta el punto de encuentro. Listos los alimentos, el grupo de voluntarios se reúne para coordinar la entrega de los vasos y el pan, pero también para cantar con alegría y transmitir buena energía a quienes son testigos de la obra social. “Vamos repitiendo hasta el cansancio: ellos no son de la calle; son nuestros”, indica Martínez, explicando que además llevan guitarras y hasta señales de ‘Pare’ para poder cruzar las calles con tranquilidad.

Los voluntarios están convencidos de que el Aguapanelazo de alguna forma cambia en algo la vida de otros y sensibiliza a muchos. “Invitamos a todos los que quieran participar. Esta no es una iniciativa con fines económicos, políticos ni religiosos. Es una manera de apreciar lo que cada uno tiene en su casa y ver la realidad de estas personas que necesitan tanto”, señala Lisseth Jaimes, terapeuta y animadora del Aguapanelazo Diego Alejandro Triana.

Su solución en litografía, diseño e impresión digital.



Futura

Diseño e Impresión

PBX 643 0707
www.futura.com.co



1

Impresos

Libros • Revistas • Periódicos • Anuarios
Agendas • Catálogos • Etiquetas • Afiches
Plegables • Volantes • Formas Comerciales
Impresión Digital



2

Gran Formato

Pendones • Backing • Pasacalles
Rompetráficos • Tropezones • Señalización
Decoración vehicular • Vallas



“ Trabajamos para brindarle
soluciones integrales en
comunicación visual ”



3

Promocionales

Bolígrafos • Agendas • Termos
Mugs • Sombrillas • Llaveros
Bolsas • USB • Pad Mouse • Manillas



5

Fotografía

Producción y postproducción fotográfica



4

Diseño Gráfico

Diagramación • Campañas publicitarias
Imagen corporativa • Retoque fotográfico y de color
Asesoría editorial y publicitaria • Ilustración

Horario de Atención Lunes a Viernes

7:30 a.m. a 12:00 p.m.
1:30 p.m. a 6:00 p.m.

Sábados

9:00 a.m. a 12:00 p.m.

NUEVA DIRECCIÓN

Calle 45 No. 27A - 33 Of. 201
PBX 657 6688

Móvil 313 387 5438 • 313 387 5861

correo futura@futura.com.co

Planta de Producción
Zona Industrial San Francisco
Bucaramanga - Colombia



Todo
comienza
con una
buena
decisión.

Admisiones
Abiertas vía web

www.upb.edu.co
Primer Semestre de 2017

PROGRAMAS

- **DISEÑO GRÁFICO**
SNIES 105230
- **ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**
SNIES 15313 - Modalidad 4+ 1
- **ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS INTERNACIONALES**
SNIES 53912 - Modalidad 4+ 1
- **COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO**
SNIES 52363
- **PSICOLOGÍA**
SNIES 1409
Acreditación de Alta Calidad MEN
- **DERECHO**
SNIES 17411
- **INGENIERÍA DE SISTEMAS E INFORMÁTICA**
SNIES 102907
- **INGENIERÍA ELECTRÓNICA**
SNIES 1412
Acreditación de Alta Calidad MEN
- **INGENIERÍA AMBIENTAL**
SNIES 3549
Acreditación de Alta Calidad MEN
- **INGENIERÍA MECÁNICA**
SNIES 10625
- **INGENIERÍA CIVIL**
SNIES 2524
Acreditación de Alta Calidad MEN
- **INGENIERÍA INDUSTRIAL**
SNIES 2234
Acreditación de Alta Calidad MEN

MAESTRÍAS

- **INGENIERÍA ELECTRÓNICA**
SNIES 90957
- **DERECHO**
SNIES 104281
- **INGENIERÍA CIVIL**
SNIES 102781
- **PSICOLOGÍA**
SNIES 91298

ESPECIALIZACIONES

- **GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y CONFIABILIDAD**
SNIES 105376
- **DERECHO CONTRACTUAL Y TEORÍA DE LA RESPONSABILIDAD**
SNIES 104973
- **GERENCIA DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN**
SNIES 102605
- **SEGURIDAD INFORMÁTICA**
SNIES 52396
Conducente a título de Magíster
- **CONTROL E INSTRUMENTACIÓN INDUSTRIAL**
SNIES 53170
- **ENSEÑANZA DEL INGLÉS**
SNIES 90454
Conducente a título de Magíster
- **FINANZAS**
SNIES 102768
- **GERENCIA DE LA COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL**
SNIES 4279
Conducente a la Maestría de Comunicación Organizacional de la UPB Medellín
- **PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES**
SNIES 55078
- **GERENCIA DEL AMBIENTE**
SNIES 4323
- **GERENCIA E INTERVENTORÍA DE OBRAS CIVILES**
SNIES 53426
- **VÍAS TERRESTRES**
SNIES 7762
Conducente a título de Magíster
- **PSICOLOGÍA CLÍNICA**
SNIES 51791
- **FAMILIA**
SNIES 4956
- **GERENCIA**
SNIES 11257
- **SISTEMAS INTEGRADOS DE GESTIÓN**
SNIES 52757
- **MERCADEO INTERNACIONAL**
SNIES 53020

(ELIGE BIEN,
ELIGE UPB)

**DEPARTAMENTO
DE PROMOCIÓN
ACADÉMICA**

Campus Universitario
Km. 7 vía Piedecuesta
Edificio J Of. 205

PBX: 6796220 Ext. 20300 - 20424
20474 - 20440

UPB Colombia:
Medellín Bucaramanga - Montería - Palmira - Bogotá