



Los jóvenes transforman la sociedad a través de sus pasiones



SUMARIO



51

ISSN 1909-4213
DISTRIBUCIÓN GRATUITA
plataforma@upb.edu.co
www.plataformaupb.com



Vigilada Mineducación

Facultad de Comunicación Social - Periodismo
Universidad Pontificia Bolivariana
Seccional Bucaramanga
Km. 7 autopista a Piedecuesta
PBX: 6796220 Extensión 20592
Fax: 6799080 A.A. 2932
Santander, Colombia.

RECTOR	Presbítero Gustavo Méndez Paredes	PERIODISTAS EN ESTA EDICIÓN	Juan Diego Flórez Quintero
UPB BUCARAMANGA			Juan David Piza Bermúdez
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES	Decana Ara Mercedes Cequera Córdoba		María Alejandra Barrios Contreras
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO	Directora Olga Beatriz Rueda Barrios		Bryan Aguilar Jaimes
DIRECCIÓN	Dayra Fabiola Suárez Marciales		Juliana Gómez Espinoza
COLABORACIÓN CLASE DE PERIODISMO ESCRITO II	Docente Ivonne Rodríguez González		Valeria Suárez Riaño
FOTOGRAFÍA PORTADA	María José García		Nathaly Reyes
FOTOGRAFÍAS INTERNAS			Karen Nathalia Barajas Sandoval
			Valentina Pinilla Peinado
			Daniela Gómez Díaz
		Byron Sebastián Nonsoque	
		Leydy Michell Rodríguez	
		María Paula Sierra Uribe	
		Diego Durán	
PLATAFORMA DIGITAL	Daivi Dalila Díaz	DISEÑO E IMPRESIÓN	Futura Diseño e Impresión
		ELEMENTOS GRÁFICOS	www.freepik.com

Las ideas y opiniones expresadas en esta revista son responsabilidad exclusiva de sus autores. La reproducción de los textos aquí publicados se permite, si se citan el autor y la fuente.

Más por contar más para vivir

La edición #51 de la Revista PFM, trae algunos **Relatos Urbanos** de la cultura de Bucaramanga y su área metropolitana, mostrando el empoderamiento de los jóvenes para cumplir sus sueños y devolver la esperanza a las comunidades, a partir del desarrollo de proyectos encaminados a mostrar la cara amable de la región. El talento se expresado con colores, arte y voz firme.

En estas páginas de PFM, se develan historias de la **Comunidad Viva**, con un acercamiento a la tragedia de la explotación sexual y el actuar de las autoridades locales. Además, las problemáticas del intercambiador del Mesón de los Bucaros, una de las megaobras sin concluir en Bucaramanga, que viene ocasionando todo tipo de desavenencias y obstáculos de movilidad.

Este espacio también permite exaltar trabajos tan significativos como el de la Fundación Federico Restrepo, que promueve iniciativas al servicio de varios sectores poblacionales de la región.

En **Plataforma Verde**, se destaca el trabajo de algunos grupos juveniles comprometidos con el medio ambiente en procesos colaborativos

de reforestación, para llenar de oxígeno este pedazo de tierra santandereana. Además, se da una mirada a la lucha de los pescadores artesanales de Betulia, por mantener su sustento diario, interrumpido en nombre del progreso.

PFM #51 pone **En el Juego**, a Roberto Enrique Rodríguez, presidente del Real Santander mostrando su visión del éxito, y **Frente a Frente** a Jaime Andrés Arenas, alcalde de la Mesa de los Santos, para explicar la situación actual del acueducto de este municipio. En ambos diálogos se cumple con el propósito de conectar a los lectores con las fuentes directas de información para que generen su propia reflexión de las temáticas abordadas.

Para terminar, este ejercicio periodístico pone en **Prospectiva** el reto textilero que tiene actualmente la región, visto desde algunos protagonistas de la moda, en el que se resalta el emprendimiento como foco de desarrollo económico. Además, se comparte una de las experiencias más humanas nacida de la misma comunidad para beneficiar a los habitantes de calle, el programa social ¿Ya desayunó? De esta forma se traen al lector, temas pertinentes que atañen a su contexto y precisan su interés.

Un legado para preservar en vida



Por ALEJANDRA BARRIOS
Periodista en formación UPB
alejabarrios@hotmail.com



Niños de la fundación, en clases de música.
Fotografía: Archivo FFRC

Una vida llena de logros y solidaridad fue la que llevó Federico Restrepo Carvajal, un hombre dispuesto a trabajar para aportarle algo al mundo. Él creó la fundación “Innovemos” al lado de su padre Juan Diego Restrepo, con el propósito de promover la investigación y el trabajo de los médicos ortopedistas del país. Sin embargo, este objetivo cambió radicalmente y tras su muerte la fundación tomó otro rumbo. Con el tiempo la organización adoptó su nombre (como una forma de rendirle tributo) por lo que en la actualidad se reconoce como la “Fundación Federico Restrepo Carvajal”, una empresa sin ánimo de lucro que tiene por objeto ayudar al desarrollo de la sociedad, desde tres ámbitos que impactaron la vida de Restrepo Carvajal y que persiguen, de alguna manera, “preservar el legado que dejó en vida”.

“La vida nos ha preparado para grandes cosas, hacemos de ellas un reto y las volvemos realidad”

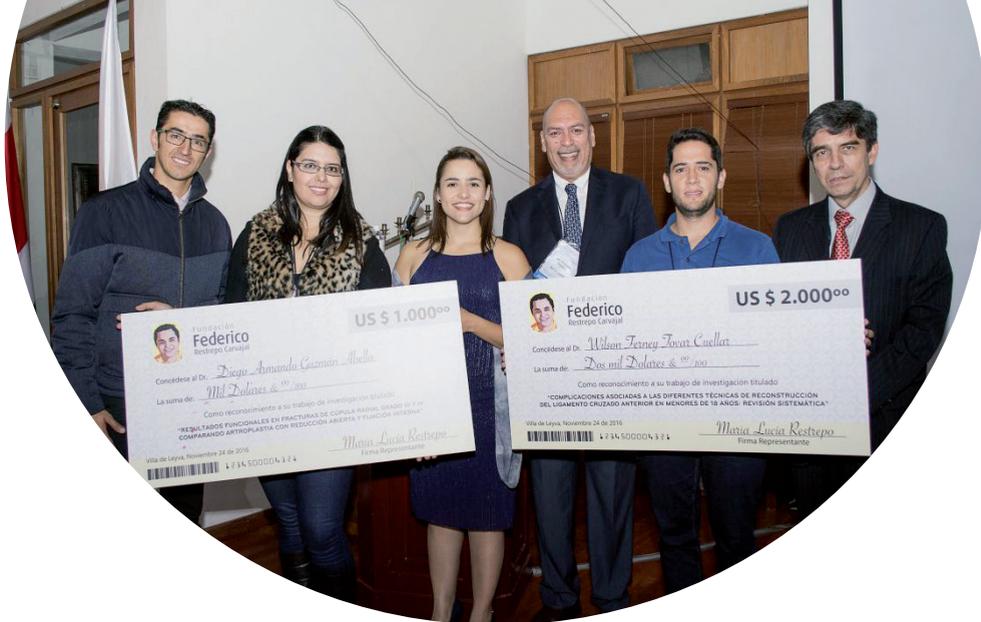
Federico Restrepo Carvajal



Fundación
Federico
Restrepo Carvajal

Logo

Entrega de donaciones 2016.
Fotografía: Archivo FFRC



Sembremos juntos

Una de las acciones de esta organización filantrópica podría evidenciarse en hacer una labor social en zonas veredales de la Mesa de los Santos; propuesta que hoy en día consolida mediante el proyecto ambiental “Reforestación en la vereda Llanadas”, que busca repoblar este sector rural con Ceibas Barrigonas (una especie en vía de extinción) y así poder crear “El Valle de los Barrigones”, el cual podría contribuir a la recuperación de las fuentes hídricas en Santander.

Al mismo tiempo, la fundación se encarga de ofrecer talleres y jornadas de capacitación a jóvenes y adultos; y de brindar un espacio de

formación musical a niños y niñas que viven en la zona, todo, con el ánimo de promover el cuidado de la tierra y la naturaleza. Por último, la realización de jornadas bimensuales de siembra en las que también participan voluntarios de la fundación, logrando sembrar 200 árboles por jornada.

Promoviendo el deporte

Los colegios Salesiano y Francisco de Paula Santander, así como dos escuelas de la Mesa de los Santos, son algunos de los beneficiarios del primer proyecto “El tenis de mesa va a la escuela”, que tiene como objetivos brindar una enseñanza integral en esta disciplina y ocupar al joven en su tiempo libre en algo sano. Esto se logra por medio de exhibiciones y torneos cortos, que sirven para motivar y medir las habilidades motrices en los

estudiantes; finalmente, de observarse el interés por parte de los estudiantes, la fundación brinda todos los implementos físicos y materiales para la práctica del deporte.

Continuando con esta línea de atención, anualmente se organiza el torneo “Fundación Federico Restrepo Carvajal” que reúne aproximadamente entre 100 niños y jóvenes de la región, que gustan de la práctica del tenis de mesa. Para el ganador, se asegura un premio, lo que promueve aún más el sentido deportivo y la sana competencia.

Por último, el programa “Club Deportivo”, que se encarga de formar a niños y niñas que sueñan con ser grandes competidores. Para ellos, semanalmente se realizan jornadas de entrenamiento físico, mental y otros elementos que complementan el desempeño del jugador. Todo esto, conforma el área deportiva de la fundación, que busca el desarrollo integral de los más pequeños través de la actividad física; siendo este, otro de los legados de su fundador.



Jornada de siembra de árboles en La Mesa de los Santos, febrero 2017.
Fotografía: Archivo FFRC

Los médicos también son protagonistas

Es curioso ver como la fundación maneja diferentes campos de acción que aportan bienestar a la sociedad, por lo que el sector de la salud no podía quedarse atrás y es así como se dio vía libre al proyecto “Líneas Hospitalarias” que aporta al desarrollo médico y científico de la región, por medio de la investigación, siendo ésta la razón de ser de la incipiente organización que en un primer momento Federico Restrepo Carvajal fundó junto a su padre.

Este programa se logra a través de cuatro proyectos. El primero es el Premio Nacional de Ortopedia y Traumatología, que la fundación otorga a estudiantes de posgrado, en ambas especialidades, que postulan estudios recientes con miras a ser evaluados por un comité interno, que finalmente se encarga de seleccionar los ganadores para cada una de las categorías.

Otro de los procesos que se desarrollan son las jornadas de capacitación denominadas “Cómo investigar en el área de la salud”, que buscan proporcionar a los asistentes conocimientos sobre la investigación en áreas médicas por medio de ponencias y actividades didácticas.

Estos proyectos se complementan con la revista “Trauma y Ortopedia Hoy”, un espacio que brinda la fundación para que profesionales de la salud puedan publicar artículos de carácter científico, fruto de sus investigaciones. Este material se convierte en un recurso interesante que permite conocer las distintas iniciativas que constantemente afloran en el país.

Al tener en cuenta todos los campos de acción posibles, no se puede dejar atrás la innovación; de ahí nace el “Acompañamiento al joven

investigador”, cuyo propósito es motivar a profesionales en la salud con iniciativas emprendedoras, que por cuestiones de tiempo, se les dificulta poner en marcha sus proyectos de investigación.

Actualmente la fundación está conformada por nueve personas que trabajan directamente con la organización y otras tantas voluntarias que apoyan las actividades que se desarrollan para la comunidad. Su lema es seguir creciendo y, sin duda, dejar en alto el nombre de su fundador, un hombre soñador, atrevido y con grandes ideales, dispuesto a servir y a dar lo mejor de él, y que por cosas del destino ya no se encuentra en este mundo, pero esté donde esté, debe sentirse orgulloso de la labor que familiares y amigos cercanos han emprendido en busca de continuar su legado.

Explotación sexual, un desafío para las administraciones locales



Por JUAN DIEGO FLÓREZ
Periodista en formación UPB
juanfloq98@gmail.com



Fátima Bacca,
vocera de grupo de trabajadoras sexuales
Foto: Juan Diego Flórez

El trabajo sexual es conocido por las sociedades antes del surgimiento de la era cristiana y a través de la historia se evidencia como un problema de salud pública. Sin embargo, terminar con este oficio no resulta tarea fácil para muchos gobiernos, entidades públicas y organizaciones que buscan el desarrollo social y comunitario.

“Ya no hay explotación sexual, las mujeres ya no se dejan” afirmó Fátima Bacca, vocera de un grupo de mujeres que venden servicios sexuales en el área metropolitana de Bucaramanga y que según señala, han empezado a cambiar esta actividad por programas de emprendimiento y motivación.

No obstante, el trabajo sexual también extiende sus tentáculos y arremete contra la población más vulnerable: los infantes, quienes presuntamente son “reclutados” por una red de proxenetas que opera en la capital santandereana y sus alrededores.

Según informó el intendente Robinson Monsalve Cerón, integrante del grupo de Protección al Turismo y Patrimonio Nacional en el área metropolitana, y responsable de diseñar estrategias para contrarrestar la explotación sexual y comercial de niños en Bucaramanga, este año se han atendido dos casos de menores de edad, quienes mediante engaños y falsas promesas de dinero fácil fueron inducidos en el negocio de la prostitución infantil.

Parque Antonia Santos.
Foto: Juan Diego Flórez



“Colegialas a domicilio”

Ante la gravedad del hecho, el tema de una red que opera en las comunas en Bucaramanga fue llevado a debate político ante el recinto público, por el concejal Jaime Beltrán, quien mediante informe advirtió de una red de proxenetas que recluta niñas de instituciones educativas y las oferta a hombres que están dispuestos a pagar 150.000 pesos o más, por sus servicios sexuales.

Se trata de las mal llamadas “Colegialas a domicilio”, una red que opera en las comunas 1, 7 y 13 de la ciudad; en donde niñas entre los 13 y 17 años de edad son puestas en “venta” a hombres que persiguen relaciones con jóvenes vírgenes y que desestiman el uso de preservativos.

Según indicó el intendente Monsalve, el Código Penal Colombiano castiga con pena carcelaria, hasta

de 33 años sin beneficios, a quienes incurran en este delito.

Cabe señalar que el peso de la ley también recae en quienes se muestran permisivos frente a estos hechos... “En la parte administrativa, donde se ven involucrados los hoteles que omiten estos actos ilegales, se crea la ‘extinción de dominio’, no sin antes agotar una etapa investigativa”, explicó el uniformado.

Con la explotación sexual infantil se incurre en una violación de sus Derechos. “Las secuelas físicas y mentales que este delito ocasiona en los menores son severas e irreversibles. Por lo general, cuando un niño es abusado o explotado el riesgo que adquirir una enfermedad de transmisión sexual (ETS) es alto, incluso se vuelve propenso a desarrollar cáncer de cuello uterino. Todo esto sumado a problemas intrafamiliares relacionados con embarazos no deseados y abortos,

frustraciones, apatía social y en caso extremo, conductas suicidas”, añadió Monsalve.

Finalmente, el Intendente recomendó hacer uso de la herramienta virtual “Te protejo”, que puede descargarse a través de internet como una aplicación, y que se convierte en un canal efectivo para que la ciudadanía denuncie acciones relacionadas con este delito o cualquier otro acto que vulnere los derechos de los infantes.



“Las secuelas físicas y mentales que este delito ocasiona en los menores son severas e irreversibles. Por lo general, cuando un niño es abusado o explotado el riesgo de adquirir una enfermedad de transmisión sexual (ETS) es alto, incluso se vuelve propenso a desarrollar cáncer de cuello uterino. Todo esto sumado a problemas intrafamiliares relacionados con embarazos no deseados y abortos, frustraciones, apatía social y en caso extremo, conductas suicidas” Intendente Robinson Monsalve.

Foto: Revista PFM.

Intercambiador del Mesón de los Búcaros: ¿Quién tiene la razón?



Por : DANIELA GÓMEZ DÍAZ
Periodista en formación UPB
danielagomez96@gmail.com



Por BYRON SEBASTIÁN
NONSOQUE
Periodista en formación UPB
sebastiannonsoque@gmail.com



Por LEYDY MICHELL RODRÍGUEZ
Periodista en formación UPB
michellardila00@hotmail.com



Por MARÍA PAULA SIERRA URIBE
Periodista en formación UPB
uribepaula6@gmail.com



El presupuesto inicial de la obra era de 54 mil millones, luego de dos adiciones, la cifra supera los 80 mil millones de pesos.
Foto por: Michell Rodríguez, UPB Seccional Bucaramanga.

Tres años después de haberse iniciado su construcción, el intercambiador del Mesón de los Búcaros no ha sido terminado. Un conflicto legal con la Escuela Normal Superior y errores de planeación son algunas de las causas por las que no se ha concluido esta megaobra.

La construcción del intercambiador del Mesón de los Búcaros está detenida. El inconveniente más visible para su ejecución es la acción interpuesta por Ricardo Pinto, uno de los padres de familia de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga. Con esta acción popular buscan evitar la irrupción de la obra en la institución educativa.

Este proyecto se convierte en una entrada a Bucaramanga, al permitir el tránsito entre el Oriente, la Costa Atlántica y el centro del país. Ha generado efectos en la seguridad, movilidad, condiciones ambientales y de salud del sector al estar en un punto crítico de la ciudad. En el área confluyen la carrera 27, la Avenida Quebrada Seca y el Boulevard Bolívar. Además de espacios públicos representativos como el Parque de los Niños, la Biblioteca Pública Gabriel Turbay y el Hospital Universitario Los Comuneros.

Los cuestionamientos a la obra fueron advertidos por la Contraloría Municipal de Bucaramanga, que en diciembre de 2015 publicó un informe. En este documento, el ente de control señaló las irregularidades de planeación del intercambiador, indicando que los errores en los procesos previos a su construcción, violan los principios de planeación, responsabilidad y economía estipulados en la Ley 80 de 1993. “La ausencia de planeación ataca la esencia misma del interés general con consecuencias gravosas”, señala la norma.

Según la compañía interventora, si el Juzgado dicta un fallo que permita continuar los trabajos, la obra estaría terminada en un plazo de cuatro meses.

Foto por: Daniela Gómez Díaz,
UPB Seccional Bucaramanga.

Larga espera

El intercambiador del Mesón de los Búcaros forma parte del Plan Maestro de Movilidad Urbana de Bucaramanga, creado para mejorar la movilidad y niveles de servicio de los corredores viales. El proceso previo a la construcción de la megaobra comenzó en 2009 con la contratación de la Alcaldía Municipal a la Universidad Industrial de Santander (UIS), para la “elaboración del inventario de tráfico, del inventario parcial vial y la optimización de cinco intercambiadores viales del municipio de Bucaramanga”.

El conflicto legal entre la Escuela Normal Superior y la administración municipal comenzó el 17 de junio de 2014, con la admisión de la acción popular interpuesta por Ricardo Pinto, presidente del Consejo de Padres de ese año. Con la medida cautelar, Pinto exigía al municipio de Bucaramanga, la suspensión de las actividades que afectaran el bosque interno del colegio y que implicaran la demolición de las aulas ubicadas en el área de la obra.

Los procedimientos para dar inicio a la construcción continuaron. Según archivos del Sistema Electrónico de Contratación Pública (SECOP), se hizo la convocatoria para la licitación del proyecto, la cual fue adjudicada al Consorcio Bucaramanga, único proponente. Luego de la firma del contrato en agosto de 2014 y de la entrega de un anticipo de casi 11 mil millones de pesos, comenzó la construcción del intercambiador el 15 de septiembre del mismo año. (Lea: Informe de la Contraloría Municipal de Bucaramanga)

A tan solo un día de haber iniciado la obra, aparecieron los primeros inconvenientes. La presencia de redes de TeleBucaramanga en el área de ejecución del proyecto fue advertida por Juan Carlos Gélvez, subgerente de la empresa. Consorcio Bucaramanga, contratista del intercambiador, pasó la información al ente interventor, Consorcio InterBúcaros.



En la Calle 19 con 28 - 17 está la casa donde se ubica Consorcio Bucaramanga. Fue abandonada por sus encargados a principios de agosto, sin dejar rastro y por razones desconocidas. Foto por: Sebastián Nonsoque, UPB Seccional Bucaramanga.



Este adicional representa el 44 por ciento del valor inicial. (Lea: Documentos 1 y 2)

Frente a esta situación, la empresa contratista y la interventora establecieron que la presencia de las redes de telecomunicaciones impediría las excavaciones del intercambiador. Ante este error, consultaron a la UIS, cuestionando que las canalizaciones mencionadas no hubieran sido incluidas en el estudio de pre-construcción. La justificación fue la privatización de Telebucaramanga, pues en el fecha del estudio, la empresa era pública. Por ello, la Alcaldía de Bucaramanga debía responder por el traslado de las redes.

Esta fue la justificación del primer adicional al presupuesto inicial de la megaobra, correspondiente a más de 14 mil millones de pesos. Pero esta no era la única falla en los estudios previos, el contratista y la interventoría no presupuestaron los pavimentos flexibles en sus diseños. Meses después, solicitaron otro millonario adelanto de casi 11 mil millones de pesos, justificado nuevamente por el traslado de las redes de Telebucaramanga, actividades de desvíos, actas de vecindad y monitoreo de acta y ruido.

En medio de las faltas presupuestales y los retrasos en construcción, estaba latente las afectaciones ambientales. El 26 de agosto de 2014, el Consorcio Bucaramanga solicitó los lineamientos ambientales al Área Metropolitana de Bucaramanga y en 2015 emitió la Resolución 00010 de enero 08, según la cual autorizó “el permiso de aprovechamiento forestal para la intervención de 343 árboles”, de los cuales 128 corresponden al bosque interno de la Normal. Como compensación de esta acción estableció la siembra de un poco más de 8 mil árboles. (Lea: Documento 3)

Según la programación, en noviembre de 2015 la obra debía ir en el 42,3 % de su ejecución, sin embargo, apenas alcanzaba el 28,7 %. Su fecha de terminación inicial ha sido aplazada cuatro veces, durante tres años consecutivos. Y en la actualidad, es desconocida. La acción popular sigue en curso y el intercambiador sin terminar.

El cara a cara

El intercambiador del Mesón de los Búcaros no solo ha sido cuestionado por la demora en su construcción, afectando la movilidad vial del sector, propósito para el que fue construido, sino por sus efectos relacionados con la salud, la seguridad y el ambiente. Los contratos señalan que el objetivo de esta construcción es mejorar la movilidad del área, ya que la intersección facilitará el tránsito de norte a sur, oriente a occidente y viceversa.

Los taxistas expresan su inconformidad en torno al levantamiento y los retrasos de la obra, no solo por el cierre de vías y dificultad para transitar, sino por la falta de señalización que indique vías alternas a esta. “Me ha afectado mucho, porque no hay paso para el norte y todos los carros se van por la 34”, dice Jonathan Laruta, taxista que lleva varios años laborando en el sector.

La inseguridad es uno de los factores que se ha visto afectado por la construcción del intercambiador. Martha Isabel Chibitá, quien atiende una de las casetas del sector desde hace más de 10 años, señala el aumento de la inseguridad a causa de los habitantes de calle que están en la zona de la obra no terminada. “Hay mucho habitante de calle, todos llegan a dormir ahí. Fácilmente pueden hacerle daño a algún niño”, afirma.

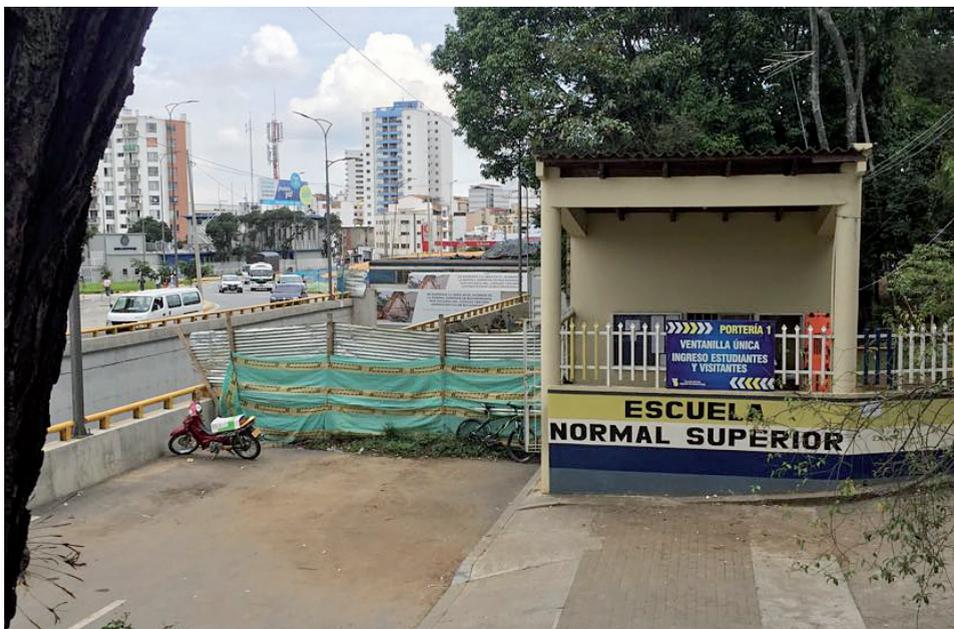
La tala de árboles ha sido una de las acciones más cuestionadas por la comunidad, al punto que hay versiones encontradas sobre el número de especímenes talados. Aunque la **Resolución 001308 de octubre de 2015** autoriza la extracción de 343 árboles de la zona para el desarrollo de la obra; Álvaro García, representante de la empresa interventora Consorcio InterBúcaros, afirma que sólo han sido

talados 48. Mientras Ricardo Pinto, quien interpuso la acción popular, indica que esta cifra alcanza los 300.

Pinto insiste con preocupación no solo por la intervención forestal, sino porque la obra afectará el número de aulas. Este es otro punto de contradicciones entre las partes. Mientras que el accionante popular asegura que ocho aulas de clase serán demolidas si continúan con la construcción del intercambiador, Zoraida Ortiz, secretaria de Infraestructura de Bucaramanga, asegura que “en compensación, la Administración Municipal destinó un presupuesto de 37 mil millones para construir 39 aulas de clase nuevas y dos laboratorios”.

Tanto la rectora de la Escuela Normal como Ricardo Pinto sostienen que los encargados de la obra les dieron a conocer el proyecto, sin dar espacio a opinión alguna. Solo les informaron al respecto, afirmando que la única sección de la Escuela que sería intervenida era la portería y el muro que recorre la Carrera 27, para construir uno nuevo que se acoplara al diseño del intercambiador. Por su parte, García afirma que los miembros de la institución no supieron interpretar los planos y que la intervención era clara desde el principio.

Dora Herrera, rectora de la Escuela Normal Superior, dice que el colegio presentó un rediseño a los responsables de la obra, pero no fue aceptado. Según Herrera, el rediseño fue propuesto por profesionales de distintas áreas que conforman el Comité Corazón Verde, creado para defender el terreno que le corresponde a La Normal por ser una institución educativa. El interventor expresa de forma contundente que el diseño no puede ser modificado, pues reducir el tamaño de la rotonda implica instalar semáforos en el sector.



El paso vehicular por el costado derecho del intercambiador, que comunica con la portería de La Escuela Normal Superior, está cerrado hasta que se dicte un fallo.
Foto por: Michell Rodríguez, UPB Seccional Bucaramanga.

Además de la tala de árboles y la polémica a causa de la demolición de las aulas, la institución educativa cuestiona la construcción de locales comerciales en el área de la escuela que sería demolida para terminar la megaobra. Por su parte, García afirma que “no son locales comerciales; es desinformación”.

Pese a las críticas sobre su finalización, el Interventor asegura que la obra tiene 90 por ciento de ejecución y que el 10 por ciento pendiente depende de que el Juzgado Tercero del Circuito Administrativo Oral profiera un fallo, relacionado con la intervención en La Normal. “Falta el urbanismo de la vía y las zonas verdes que pueden costar alrededor de 6 mil millones y las zonas de recreación pasiva que podrían tener un costo de 8 mil millones”, afirma el interventor Álvaro García, explicando que aún necesitan 15 mil millones de pesos adicionales para concluir la obra.

El equipo periodístico intentó contactar al contralor Municipal de Bucaramanga, Jorge Gómez Villamizar, con el fin de obtener más información sobre el informe emitido por el organismo de control. Luego de acudir a la Contraloría, esperar más de dos semanas por una cita y realizar más de seis llamadas, no fue posible establecer contacto. Este medio queda atento a la respuesta del organismo de control.

Si algún ciudadano quisiera solicitar información directa a la empresa contratista, no puede hacerlo. Al buscarla en la web, aparece un número telefónico fuera de servicio y una dirección que lleva a una casa en venta. Según vecinos del sector en el que está el Consorcio Bucaramanga, los encargados abandonaron su lugar de trabajo por razones desconocidas. Por lo pronto, la obra sigue sin terminar y la espera continúa hasta que el Juzgado dicte un fallo.



Por KAREN BARAJAS
Periodista en formación UPB
karen.barajas.2016@upb.edu.co



Avances en la obra del acueducto
Foto: Karen Barajas

Acueducto de Los Santos continúa con su destino en decisiones de terceros

El Alcalde de Los Santos, Jaime Andrés Arenas, habla sobre la situación que el municipio está viviendo en relación a los problemas que ha generado la detención del proyecto del acueducto de Los Santos, en donde su construcción inició en el 2015. La entidad responsable es la Empresa de Servicios Públicos de Santander

(Esant), ellos han manifestado que no reiniciarán las obras hasta que el auditor firme como el encargado. Se evidencia la falta de planeación desde el inicio del proyecto, por lo que no se había presupuestado la cantidad de energía que gastarían en subir el agua del río Chicamocha hasta el casco urbano, además del costo que le generaría a la comunidad.

También cabe recordar, que el acueducto es una inversión de 22 mil millones de pesos, que debe añadir más dinero para poder terminar en junio del próximo año, el canal de agua que abastecerá en una primera fase al casco urbano.

¿Qué opina usted sobre el proyecto del acueducto?

El proyecto del acueducto es muy bueno para nuestro municipio. La problemática que nosotros hemos tenido durante los últimos años ha sido el agua, y sobre todo agua potable para los habitantes de Los Santos y de las veredas. Iniciaron un proyecto bastante difícil, que es traer el agua de 300 metros sobre el nivel del mar a 1650 metros sobre el nivel del mar; o sea, es un acueducto con bastante pendiente, aproximadamente con 9 - 10 kilómetros de tubería y va a ser muy costoso debido a 6 bombeos; no sabemos cuál será la cuantía del servicio energía; a última hora necesitamos el proyecto del acueducto y sería la redención para la comunidad de Los Santos.

¿Cuál fue la decisión por parte del gobierno para realizar el proyecto?

Este proyecto fue creado por la anterior administración de Richard Aguilar y Edwin Ballesteros (exgerente de la Esant), pienso que tomaron la decisión menos favorable para el bolsillo de la gente de los Santos. Lo que pensaron fue en hacer el estudio y para no perderlos, se metieron en ese problema tan grande que es subir el agua y mantenerla con energía que es muy costoso.



Alcalde de los Santos
Jaime Andrés Arenas
Foto: Karen Barajas

¿Cuánto cree usted que se le sumará al proyecto?

El proyecto para que llegue el agua a Los Santos, necesita un presupuesto cercano a los 10 mil millones de pesos; el gobernador está comprometido llevar la energía, entonces, lo que sigue ya está en manos de la empresa contratista para que ponga las bombas y termine de poner la tubería, de ese modo se pueda enviar el agua al municipio de Los Santos, sin contar a las veredas.

¿Hoy en día la obra está detenida?

La obra en este momento está frenada. El concejo municipal está invitando a la Procuraduría, a la Contraloría General de la Nación y la departamental; al gobernador de Santander, contratistas, Secretaria de Infraestructura, dirección de la Esant y a la Alcaldía de la Mesa de Los Santos, a una reunión este año, con la comunidad para fijar unos términos que permitan continuar con el proyecto.

La obra está desfasada en el presupuesto, porque no se han mandado hacer las bombas, falta colocar la energía en el río y la construcción de la planta de tratamiento.

Se tiene entendido, que la primera fase del proyecto es solamente para el casco urbano de Los Santos, pero

la zona donde se encuentra la planta está en una vereda. ¿El cubrimiento también incluye el sector la vereda y el casco urbano?

El proyecto viene con una primera fase, la cual es llegar con el agua hasta la Mesa de Los Santos, teniendo en cuenta que la tubería que conduce el agua hasta el pueblo ya la tenemos. Con la obra se beneficiarían unos 700 usuarios.

Hay una planta de tratamiento que está en Los Santos, esa ya está construida y en funcionamiento para el municipio con los embalses actuales; esa planta nos va a tratar el agua para el casco urbano y la parte baja.

¿Ahora solo se está construyendo la planta para el casco urbano?

“Ya se construyó, falta es que nos llegue el agua del río”

¿No están recibiendo agua?

No, todavía falta colocar las bombas, la energía y además de 100 a 150 metros de tubería alemana que no se vaya a dañar por lo rústico que es el sitio.

¿Qué ha pasado con los predios que no se habían negociado?

Hay predios que presentan problemas, algunos son herencia, de otro no encontramos el propietario, hay uno que estamos negociando con la familia y quedarían tres o cuatro, que faltan por concretar. Ahora, lo que estamos revisando es por dónde va a pasar la energía, esos postes van a pasar por lo menos siete predios; estamos esperando que nos entreguen el proyecto, para negociar con la comunidad.

La implementación de la energía va a ser muy costosa, y manejará desde el municipio, ¿cómo cree usted que les afectará ese aumento en los servicios a la comunidad?

Nosotros aquí tenemos estratos 1, 2, 3, 4 y 5. De modo que, desde la administración subsidiamos al estrato 1, 2 y parte del 3; ese subsidio lo dan los estratos 4 y 5. Es muy cierto lo que dice, el problema es el bombeo, lo importante es que no se convierta en un proyecto no sostenible, porque la cuantía del servicio de energía en el mes puede llegar a los 100 millones de pesos.

Tenemos unos embalses en la mesa que están llenos, en el momento que nosotros no necesitemos agua del río se utilizarán los tanques de agua.

¿El proyecto ayudará en la economía del municipio?

Claro, ese proyecto es lo que nos falta para que el municipio continúe desarrollándose; un ejemplo, son las vías pavimentadas que no tienen otros municipios, pero que Los Santos sí la posee; sin embargo, nos hace falta el agua que nos desarrollaría principalmente el casco urbano y las partes bajas porque son los lugares e donde vive el campesino. Entonces, con agua para el consumo humano, solo utilizaríamos las lluvias para regadío.

¿Se implementarán controles de agua en las casas de las familias?

Sí, obligatoriamente tenemos que colocarle los medidores, a pesar de que el acueducto de Los Santos es privado; pero sí es una obligación entregar agua tratada.

¿Tiene conocimiento de fallas sobre el proyecto?

Sí, tenemos fallas bastante grandes. Ese proyecto, lo comenzaron en la Mesa de Los Santos, en la mitad y abajo en el río. Se debería haber iniciado en el río colocando la energía, empezando a organizar la tubería y las bombas para subir el agua hasta el lugar. Yo pienso que el agua debería estar primero en la Mesa de Los Santos antes de construir los tanques, para que la comunidad no desconfíe de la obra.

En la época de que no llueva y el río no tenga agua, ¿qué sucederá?

En lo que llevo de vida, uno de los veranos más fuertes que hemos tenido es el que acabó de pasar que duró hasta septiembre del año 2016, por lo tanto, tuvimos una época de seis años con el fenómeno del niño.

Atravesé el río Chicamocha en carro, desde Jordán hasta la Mesa de Los Santos; en la historia del río fue lo más bajo que pudo venir el caudal, pero de todos modos corría una cantidad de agua importante.

¿En cuánto tiempo cree que se pueda terminar el proyecto?

Si el presupuesto está y la empresa que tiene el proyecto responde a las expectativas, yo pienso que el agua de Los Santos podría estar el año entrante en junio; estamos hablando de varios meses, pero nosotros no sabíamos que la empresa o los contratistas en este momento estaban fallándole al proyecto.

¿En su opinión cree que el acueducto podría convertirse en un elefante blanco?

Esa respuesta se la daría después que tengamos la reunión con los entes; lo esencial es que todos nos comprometamos, porque a nosotros nos entregaron un problema y el gobernador quiere sacar adelante el proyecto. Yo pienso, que no podemos dejar convertir esto en un elefante blanco, sería acabar con la credibilidad de la gente de Los Santos frente al Estado; es decir, se gastaron 22 mil millones de pesos ¿y se perderán? pienso que eso no puede pasar en el municipio y estamos dispuestos a hacer las denuncias correspondientes, porque eso no lo podemos permitir.

El proyecto del acueducto es muy importante para el municipio de Los Santos porque cuenta con casi 12 mil habitantes; esto les aportaría un beneficio para su desarrollo, de modo que así podrían crecer económica y socialmente.

Se han iniciado muchos proyectos en el país, que todavía no se culminaron y quedaron como “elefantes blancos”. No se debe permitir que esa misma situación le ocurra al municipio de Los Santos, que se empeña en sacar la obra adelante, a pesar de los inconvenientes que han causado un freno en la construcción.



Roberto Enrique Rodríguez junto a su esposa Carolina Serrano y sus Hijos Roberto José y Pedro Julián, en el Hotel La Serranía de su propiedad.



Por : BRYAN AGUILAR JAIMES
Periodista en formación UPB
kokoaguilarj@gmail.com

Roberto Enrique Rodríguez enamorado de Santander

Roberto Enrique Rodríguez, un monteriano de nacimiento, pero santandereano de corazón, no tuvo una infancia diferente a la de millones de colombianos que viven la pobreza en carne propia día a día. Hijo de Roberto Enrique Rodríguez y Alicia Ruiz, se crió en una invasión de la ciudad de Montería llamada La Granja junto a sus hermanos Elkin y Claudia. Desde muy niño demostró liderazgo y astucia para afrontar la vida.

Su tío Luis Guillermo, quien por la época en la que él era niño vivía en Bucaramanga, lo inspiró arriesgarse y salir de una zona llena de corrupción y violencia, para tener un futuro mejor en la ciudad que ahora es su hogar. Aquí en “la ciudad bonita” formó una familia junto a Carolina Serrano, con quien tiene dos hijos, Roberto José y Pedro Julián. Además, tiene varias empresas reconocidas en la ciudad.

Una ironía de la vida, quién no es de aquí ha visto un camino en el deporte y la cultura, apoyándolos y buscando que estos se superen. Contrario a lo que coterráneos hacen ignorándolos.

¿Cómo fue ese cambio de vida y de ciudad?

Yo me instalé en el barrio La Universidad, cerca de la UIS. Para esa época había unos 3 mil costeños en el campus, muchos éramos de bajos recursos, pero todos veníamos con una maleta llena de sueños; fue duro, pero una experiencia muy bonita. Yo tuve una proyección y no solo fui amigo de los costeños, también hice amigos santandereanos porque en Montería hay pocas opciones y si tu naces pobre, serás pobre toda la vida, por eso vi en Bucaramanga una oportunidad para crecer. Por eso hice relaciones para que al terminar mi carrera pudiese quedarme, ahora tengo una gran familia, mi esposa Carolina Serrano, mis hijos Roberto José y Pedro Julián, además, la familia de mi esposa, que también son mis socios.

¿Qué tan dura fue su vida al principio en esta ciudad?

¡Fue duro! A mí me toco estudiar y trabajar, fui taxista, mesero y lave platos. Fue una linda etapa porque el trabajo me iba fortaleciendo. La amistad de los costeños mitigaba todas esas cosas, porque éramos muy solidarios. Junto a mi tío Luis Guillermo Rodríguez, empecé todo el proceso, fui mensajero de él, secretario, maestro de obra y conductor; ahí empecé a adquirir experiencia en mi campo laboral sin haberme graduado. Siempre me mantuve económicamente y tuve una premisa que era todo lo que me ganara aquí, la mitad era para mi familia en Montería, en pocas palabras he sido bendecido por Dios.

¿Qué piensa Roberto cuando sale de la universidad?

Yo siempre fui mi jefe, nunca me vi empleado de nadie. Empecé a tener experiencia en ingeniería civil, mi tío

era contratista y eso es lo que se me viene a la cabeza en ese momento, ser contratista. Por eso a los tres meses inicié una especialización en alta Dirección en Gerencia que terminé en 1997. Trabajé con mi tío, con Edgar Franco y Alonso Butrón en dirección de obra. Luego me especialicé en Finanzas en la Universidad Javeriana, era un sueño que tenía y como ya trabajaba lo hice posible.

Luego cuando me casé, mi esposa planteó hacer un hotel como alternativa de negocio, sin saber nada entonces ingresé a la Universidad Externado de Colombia y hago una especialización en este campo; la verdad nunca salí de la universidad, llevo 32 años estudiando y lo seguiré haciendo.

¿Cuál es la clave del éxito?

Yo siempre he sido un soñador, los sueños que he cumplido son pocos para los que faltan por cumplir. Planifico mi vida a 10 años y voy revaluando año a año; siempre estoy una década por encima en visión, objetivos y metas. Tuve un profesor mexicano cuando cursé la especialización de Alta Gerencia, nos hicimos muy amigos y un día le pregunté ¿Cuál es el mejor libro que has leído? Y me dijo “Ligero de equipaje de Carlos E. Valle” lo leí muchas veces, un excelente libro que me ha enseñado a ser exitoso. No solo basta con tener fe, esperanza o ser soñador, esto es un trabajo continuo y se debe complementar con la disciplina.

¿De dónde nace el amor por el deporte?

Desde muy niño jugaba fútbol en la calle, no había más sino el balón. Practiqué muchos deportes, béisbol, fútbol, atletismo y lo hice con una exigencia de alto rendimiento; pero el fútbol siempre fue la pasión, el deporte rey. Nunca fui profesional pero este deporte me trajo muchas cosas buenas



Tras el paso a la final del torneo Águila en el primer semestre del 2017, se funden en un abrazo Roberto Enrique Rodríguez Presidente, Víctor Hugo González director técnico y Miguel Cervantes asistente técnico del Club Real Santander.

y grandes amigos, como Gustavo Núñez, ahora es el gerente del equipo, él hacía parte de la escuela llamada Real Santander y yo lo patrociné con mis empresas, porque quiero devolverle a la región lo que ella me ha brindado a lo largo de mi vida.

¿Cómo inicia el Real Santander el camino para ser un equipo profesional?

Cuando seis empresas entre ellas Rayco, Freskaleche y otras quieren comprar la ficha a Pumas de Casanare, Gustavo me invita a un almuerzo en el Club del Comercio para mirar las opciones. El negocio valía 786 millones de pesos, yo alzo la mano e inicio con 50 millones de pesos, que era casi el 3% y ahí empieza la historia, compramos la ficha y después nos fusionamos con la corporación Real Santander; en la conversión con la ley 1445 en la que el gobierno obliga a todas las corporaciones a ser sociedad anónima, Gustavo y yo nos convertimos en los máximos accionistas.

¿Qué reto representa ser el residente de esta institución deportiva?

Era un reto grande, yo llego a la presidencia con un fin primordial que era la recuperación de las pérdidas

acumuladas en la gestión hecha por el doctor Eduardo Villamizar. Entonces trazamos un proyecto 2013-2018 al ascenso, esa es la meta, avalada por la junta directiva. Con Víctor Hugo González (Director Técnico del Real Santander) buscamos mantener el proyecto porque él conoce muy bien al jugador santandereano, 20 años de experiencia en el Nantes lo respaldan, de ahí empezamos a trabajar y al día de hoy somos subcampeones de la segunda división y vemos que el plan que tenemos está funcionando porque podemos estar ascendiendo este año a la primera categoría del fútbol colombiano.

¿Cuáles son los planes de Roberto para el futuro?

Seguir siendo presidente hasta que la junta directiva vea que ya no cumplo con las expectativas, potenciarme, llegar a estar en el comité ejecutivo de la Federación del Fútbol Colombiano, seguir trabajando desde allí y proyectarme a ser presidente de la Dimayor o la Federación Colombiana de Fútbol. Todo esto está en mis planes a 10 años. Sigo en la proyección de la



institución, llegar al ascenso, mantenernos en primera por más de tres años y a futuro estar disputando títulos y torneos internacionales.

¿Si pudiera describirse en 3 palabras cuáles serían? Y un breve mensaje para los que leen esta nota Roberto.

Amor a la vida y a todo lo que me rodea. Gratitud y fe, en las dificultades siempre he visto oportunidades y soy un hombre de Dios, por eso me defino con estas palabras.

Un mensaje, crear es poder, pero no solo se debe quedar en el creer, sino que se debe trabajar para lograr las cosas, yo me propuse ir al mundial de Francia, me lo creí, ahorré y fui. Quería ir a una carrera de la Fórmula 1 y trabajé y lo hice, estuve en Monza y me le presenté a Juan Pablo Montoya. Recuerden la disciplina vence lo que la dicha no "alcanza".

Siempre mostrando su buena actitud, el presidente del Real Santander en el estadio Álvaro Gómez Hurtado de Floridablanca, previo a un juego del Real Santander.

**"LO QUE NO SE COMUNICA
NO EXISTE"**

Vivienda / Educación

Departamento de
COMUNICACIONES Y RRP
Edificio D Of. 100

Asesoría y Supervisión MARCA UPB
Posicionamiento MARCA UPB
Diseño de Piezas Publicitarias

**IMAGEN
CORPORATIVA**



**MEDIOS
INSTITUCIONALES**

- Micronotas
- Contacto
- Vive la U, Estación V
- Informativo UPB TV
- Boletines de Prensa
- Revistas Institucionales
 - Brújula
 - Impacto

PORTAL WEB
www.upb.edu.co

**REDES
SOCIALES**

-  upbbga
-  @upbbga
-  upbbga
-  upbbga



Apoyo y organización de eventos institucionales ceremonias, congresos, seminarios y jornadas académicas.



Por MARÍA JULIANA GÓMEZ ESPINOSA
Periodista en formación UPB
julianagomez0816@gmail.com

Los jóvenes que transforman la sociedad a través de sus pasiones

Aunque en el mundo se suele subestimar el trabajo de los jóvenes, son estos la voz de esperanza para cada sociedad, pues ellos conocen su historia y empoderados buscan la manera de transformar, de cambiar el curso de la misma, razón por la que urge considerarlos el presente y futuro de cada nación.

Colombia, es un país destacado por su diversidad y gentes con carácter de lucha, reconocido en el mundo por la mejor producción de café y medido siempre por el resultado de diversos sucesos que marcaron su historia y que han sido aceptados por las nuevas generaciones, como parte de un aprendizaje. Por esto los jóvenes con responsabilidad y sentido patrio sienten un llamado a contribuir con el cambio y a buscar un desarrollo con miras a nuevos objetivos que enmarquen esa identidad, al trabajar con pujanza para lograr un bien común.



Trabajo en equipo, voluntarias en el barrio Las Vegas de Morrónico

De allí la invitación de diversos líderes a incentivar y empoderar a los jóvenes en la lucha por un mejor mañana; un buen ejemplo de ello es Héctor Mantilla, alcalde del municipio de Floridablanca, reconocido por la tenacidad con que desempeña su cargo. Llama la atención de muchos el que se le considere el burgomaestre más joven de América Latina y que evidencie amplia capacidad de trabajo, pese a sus pocos años. En el marco de una conferencia, que el

pasado 10 de agosto tuvo lugar en el Colegio Técnico Industrial José Elías Puyana, el mandatario local hizo referencia a todo su proceso formativo, a su experiencia y a los altibajos por los que tuvo que pasar para llegar al cargo que ocupa; allí comentó la importancia de haber liderado, junto con un grupo de compañeros, el semillero de investigación KYROS, de la Universidad Pontificia Bolivariana, experiencia que le garantizó un proceso formativo integral.



Voluntarios, sexta jornada de pintadas en el barrio Las Vegas de Morrórico. Fundación Color Urbano. Fotografía: Jaime Cardona.

Mantilla resaltó el valor que tienen los jóvenes y el lugar que ocupan en la sociedad, invitándolos a romper las barreras, los estigmas y especulaciones que giran en torno a poder alcanzar los sueños; también los instó a ser auténticos, a marcar la diferencia siendo parte de la solución a muchas de las problemáticas que hoy en día existen, o bien, buscando respuestas a las mismas.

Otro buen ejemplo a seguir es Sebastián Ospina López, comunicador social, comediante e *instagramer*; conocido en las redes sociales como “TATANFUE”, quien se caracteriza por tener otro método para influir positivamente en la vida de muchos jóvenes. Él se las ingenia para crear contenidos a cada uno de los vídeos que comparte en sus redes sociales, y con los que capta la atención de sus seguidores, por el manejo que le da al lenguaje, que despierta un sentido de comunidad e identidad. Una de sus

metas es modificar lo que representa erróneamente como santandereanos, idea que surgió después de realizar un estudio social, el cual le permitió concluir que se debe cambiar el discurso que nos define, crear una imagen más propia y transformar parte de nuestras conductas.

Ospina López hace énfasis al papel que los medios de comunicación cumplen, pues conoce con claridad el gran impacto que causan en los públicos y sus efectos persuasivos, pues en múltiples casos los medios se convierten en determinantes que definen la manera de vestir, pensar, hablar y hasta de bailar en una sociedad.

Para este comunicador social el problema de las redes sociales radica en el tratamiento sexista por el que pecan varios de sus contenidos; siendo el elemento central la mujer y los estereotipos de belleza que representa.

Mujeres que brillan con luz propia

Para María José García, estudiante de Artes Plásticas en la Universidad Industrial de Santander (UIS) y Alejandra Barrios, estudiante de Comunicación Social en la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), ser joven es sinónimo de liderazgo social, y de acuerdo a sus pasiones, buscan aportar y contribuir a la consolidación de una sociedad mejor.

Cuenta García que participó en uno de los voluntariados que organizó la Fundación Color Urbano, movimiento juvenil al que se le reconoce por sus labores altruistas al pretender embellecer y mejorar la parte estética de las ciudades. Su trabajo se apoya



Jaime Cardona, Director de la Fundación Color Urbano exponiendo las respectivas indicaciones a voluntarios.
Fotografía: María José García

en el arte y la voluntad de cientos de personas interesadas en restablecer espacios y entornos urbanos. Para esta joven la actividad fue una experiencia “enriquecedora y gratificante”, por el valor que representó trabajar en equipo bajo un mismo enfoque “el de servir”.

Alejandra Barrios, por su parte integra el grupo de misiones de la UPB donde su trabajo consiste en ponerse al servicio de la sociedad. Esta labor le ha permitido conocer distintas realidades y formarse como líder para representar, incluso, a otros grupos que trabajan por la misma causa. Ella destaca la frase de la madre Teresa de Calcuta: “el que no nace para servir, no sirve para vivir”... al tiempo que advierte que “no es necesario conocer la realidad del otro en profundidad para poder ayudarle... una sonrisa o escuchar a quien lo necesita es realmente gratificante y marca la diferencia”.

Alejandra ha tenido la oportunidad de participar en varias experiencias que la misma institución educativa promueve- y que en su amplia mayoría le han permitido intervenir en trabajos sociales con comunidades en condición de vulnerabilidad, como las asentadas en la vereda Rosa Blanca, de Floridablanca, a donde pudo llevar una voz de aliento y esperanza a jóvenes inmersos en las drogas.

En otro encuentro –recordó- esta vez con habitantes rurales de la Mesa de los Santos, una experiencia que le permitió entender el valor de la vida y el amor, que algunas de estas familias profesan, pese a los avatares de la vida.

Por esta razones, el papel que juegan los jóvenes líderes sociales es de gran importancia para el desarrollo de la sociedad, pues en ellos se evidencia el sentido patrio, el amor por los suyos y su preocupación por enmarcar la identidad; los jóvenes

con responsabilidad deben asumir este rol, pues el país depende de ellos, de su coherencia entre lo que dicen y sus acciones.

Cada líder de acuerdo a su vocación propone un cambio de diferentes maneras, algunos desde un ámbito político, otros desde una mirada mediática y hay quienes optan por un servicio voluntario. En últimas todos trabajan por construir una sociedad mejor. Es de admirar a quienes se proponen y luchan por alcanzar sus sueños trabajando al mismo tiempo por su país, aferrándose a lo que es propio y valorando cada oportunidad que se les presenta.

No es un camino fácil de recorrer para alcanzar los objetivos pero se trata de transformar y quitar los estigmas que trae consigo la sociedad para lograr de esta manera grandes cambios, así como Hegel lo expresa en una frase “Nada grande se ha hecho en el mundo sin una gran pasión”.

“Pintaramanga” por una Bucaramanga bonita y abierta



Por NATHALY REYES
Periodista en formación UPB
narey38@gmail.com



Mural realizado por Crespy Art en la 3ra edición del festival Ojos Que Nos Pintan en la Cra 33A, frente al Centro Comercial Megamall.
Foto: NathalyReyes

“Pintaramanga” es el nuevo proyecto del Instituto de Vivienda de Interés Social y Reforma Urbana de Bucaramanga (INVISBU) en convenio con la Universidad Industrial

de Santander (UIS) y la Universidad de Santander (UDES), con el cual se espera no solo mejorar la estética de algunos barrios, sino también reconocer y mejorar la percepción

que se tiene sobre el arte urbano en la ciudad.

El proyecto surgió por la fusión de dos ideas: la primera, propuesta por



Así quedó el mural realizado por Lucho Art en la 3ra edición del festival Ojos Que Nos Pintan en la Cra 33A, frente al Centro Comercial Megamall.
Foto: Nathaly Reyes

INVISBU, de intervenir en los barrios a través de la pintura; y la segunda, dada por los estudiantes de la UIS, de convertir la ciudad en un espacio de interacción social. Cabe precisar que la UIS realiza de tiempo atrás trabajos con diferentes comunidades para rescatar la memoria de los barrios, razón por la que Aychel Patricia Morales, directora de INVISBU, decidió trabajar de la mano con la institución. De esta manera nace “Pintaramanga”, que no tarda en recibir apoyo de grupos sociales, artistas plásticos, comunicadores e ingenieros de la UDES.

La fase inicial empezó el 23 de junio de este año con el lanzamiento del mural de la Novena, en el acceso norte del viaducto que lleva el mismo nombre y que colinda con el barrio

Villas de Romero. La jornada contó con la participación de cerca de 20 artistas de la ciudad y otros colectivos locales. Actualmente se trabaja con los barrios Café Madrid y Los Colorados, al norte de la ciudad, en donde se espera pintar alrededor de 500 fachadas y 20 murales. Estos trabajos se desarrollarán a partir de técnicas establecidas por los expertos que van desde el uso de plantillas hasta la pintura directa sobre las fachadas.

Aunque la selección del equipo de artistas participante se cumplió durante la primera etapa del proyecto, una segunda convocatoria fue abierta para que los plásticos interesados en vincularse a la iniciativa, presenten su hoja de vida y certifiquen su experiencia en la realización de este tipo de

iniciativas. Además, deberán asistir a una serie de talleres que contarán con la participación de las comunidades implicadas en el proceso, a fin de diseñar bocetos que coincidan con los intereses de sus residentes. El último ciclo consistirá en seleccionar al artista con el mejor boceto presentado y en el que se detalle la estética del mismo. Cuatro artistas locales y uno nacional tendrán en sus manos esa decisión.

“Inicialmente, las comunidades no tenían claridad de los objetivos que se persiguen con este proyecto, sin embargo, la estrategia social de visitar casa por casa y hablar con sus residentes nos permitió exponer las verdaderas intenciones de la intervención, entre ellas embellecer las viviendas y la oportunidad de obtener



Aporte del colectivo Lab20 al mural que dio inicio al proyecto Pintaramanga en la carrera 9 con calle 45, en el acceso norte del viaducto.
Foto: Nathaly Reyes



Mural con el que se hizo el lanzamiento del proyecto Pintaramanga en la carrera 9 con calle 45, en el acceso norte del viaducto.
Foto: Nathaly Reyes

un reconocimiento nacional para la ciudad. Gracias a todo eso, la acogida ha sido excelente y la aceptación cada vez mayor por parte de la comunidad”, afirma Carlos Beltral, docente de la Universidad Industrial de Santander.

La intervención social que la UIS y la UDES ha permitido además, ha permitido, además, que las comunidades dejen de lado la estigmatización de los grafitis como acto de vandalismo. “Hace unos años había un desconocimiento de lo que se hacía. Se pensaba que se quería dibujar cualquier cosa y dañar los muros, pero poco a poco eso ha ido cambiando. Ahora la sociedad se detiene a preguntar y entiende más el detalle, la dedicación y la estética”, afirmó Lucho Art, integrante del colectivo Lab20.

Para realizar murales en lugares privados, como es el caso de conjuntos residenciales, sólo se necesita de la aprobación de la junta directiva, director o administrador del lugar. “Lo que representa menos gasto en el arreglo de las fachadas”, comentó Rubiela Santos, administradora de un reconocido sector de la ciudad.

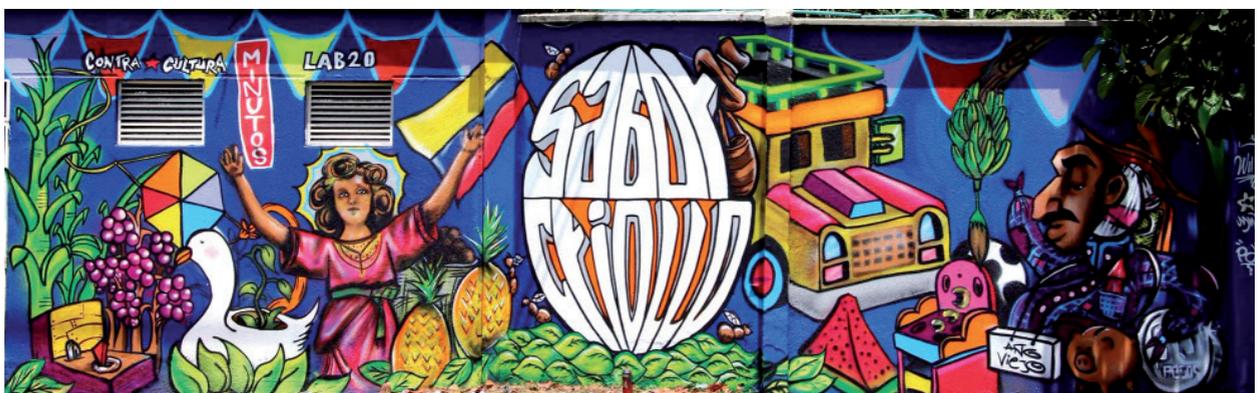
El impacto que ha tenido el arte urbano en Bucaramanga -ahora que se le reconoce más- ha sido muy valioso, tanto para los artistas que trabajaban de manera independiente, como para las Administraciones locales interesadas en preservar la buena imagen de las ciudades

Colombia, en general es un buen referente a nivel latinoamericano y mundial, por los trabajos que en

este orden se realizan en Medellín y Bogotá, y que impactan a propios y visitantes. “Yo siento que Bucaramanga tiene mucho potencial, uno mira personas con una creatividad que está desbordando muchas cosas, poco a poco las propuestas son muchas, pero aún falta más intervención urbana”, concluyó Lucho Art.



Integrantes del colectivo Lab20 en el Museo de Arte Moderno de Bucaramanga, Calle 37 #26-16



Mural Divino Niño . Foto: Colectivo Lab20



Río Sogamoso
Foto: Sebastián Arguello



Por JUAN DAVID PIZA
Periodista en formación UPB
juan.piza.2016@upb.edu.co

En crisis, comunidad pesquera de Betulia por POT de ISAGEN

El sustento económico de una pequeña comunidad que reside en el municipio de Betulia (Santander), es la actividad pesquera, siendo esta el único medio de trabajo de muchas familias. El proceso de recolección de peces lo realizan de manera artesanal, a orillas del río Sogamoso, sin ningún apoyo en materia de industria, por ende, cualquier alteración a la cuenca hídrica, trae consecuencias que los afectan directamente.

Con la construcción de la central hidroeléctrica, por parte de la empresa ISAGEN, salió en vigencia el Plan de Ordenamiento Territorial, que lleva por nombre el de la misma empresa,

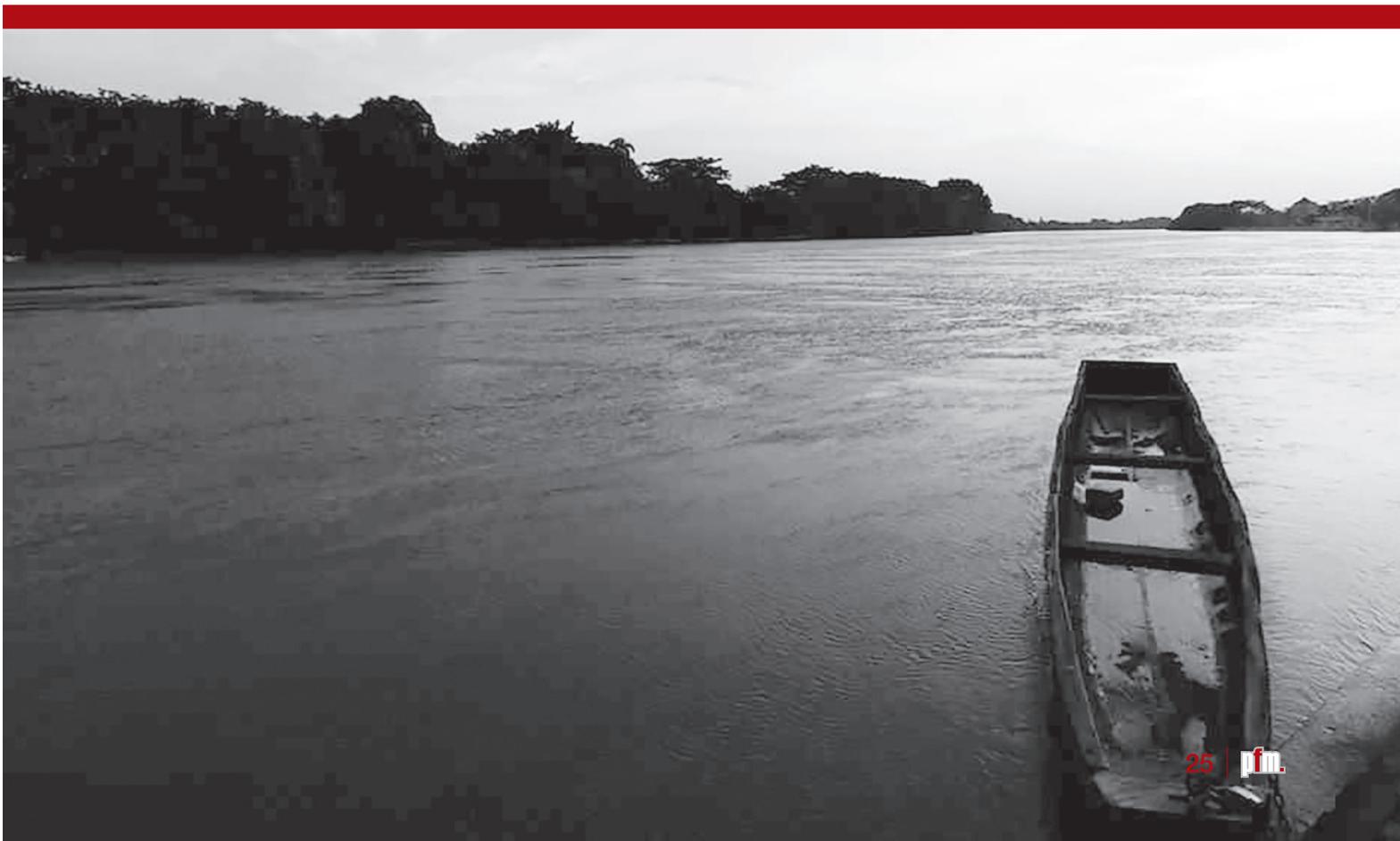
y con el que la gobernación de Santander pretende regular el uso del río Sogamoso, para así aprovechar al máximo los recursos que esta fuente hídrica ofrece. En este documento se dictan normas para todas las comunidades que hacen uso de ella, buscando promover el cuidado ambiental de la fuente hídrica.

Edwin Mendoza, director de Prospectiva Territorial de la Secretaría de Planeación Departamental, explicó que el Plan de Ordenamiento del embalse de Topocoro consiste en una licencia ambiental que le fue otorgada a ISAGEN para la construcción de la central hidroeléctrica. En dicha licencia se contempla un plan de manejo

ambiental, que obliga a la empresa a buscar otros usos del embalse entre los que figuran la generación de energía y la conservación. Este requerimiento fue analizado por diferentes sectores civiles representados a través de la Cámara de Comercio, juntas de acción comunal, empresarios, entre otros, que mediante concertación propusieron la implementación de deportes náuticos y la práctica artesanal de pesca, en aproximadamente 25 embarcaderos, como posibles medidas alternas.

Según el director la problemática “se presenta con una comunidad de pescadores que está solicitando se le permita desarrollar una actividad que en el Plan de Ordenamiento del

"A un escalón de lorica"
Foto: por Ismael Mieles.





Río Sogamoso
Foto: Sebastián Arguello

embalse quedó contemplada como no recomendada; esa actividad es la acuicultura (...) ésta genera una serie de problemas de contaminación (...). Por esta razón, agregó, “hay inconformismo de parte de estas comunidades que siguen insistiendo en que se les otorgue permisos para continuar con la práctica artesanal”. Mendoza hizo énfasis en que todo lo que genere conflictividad, va en contra de la conservación.

Pero la situación va más allá. Tras la creación del embalse de Topocoro otras afectaciones se han generado en la zona, entre ellas, el desplazamiento de los animales salvajes por la pérdida de sus áreas verdes, la desaparición de distintas especies de peces nativos, la destrucción y disminución

de la producción de cultivos como cacao y/o aguacate y la contaminación causada por los residuos vegetales que se depositan en la represa.

El líder del sindicato de pescadores, Humberto Patarroyo, propuso una solución para esta problemática que radica en “cambiar el arte de la pesca (...) hay que legalizarla conforme lo estipula la Autoridad Nacional de Pesca y Acuicultura para que esta práctica pueda ejercerse en este espejo de agua sin ninguna restricción; mientras no se reglamente, esto seguirá siendo ilegal”.

Igualmente, Patarroyo expresó con gran preocupación, que si bien está de acuerdo con que se ejecute el Plan de Ordenamiento

Territorial, pide mayor participación de las comunidades afectadas, puesto que en reiteradas ocasiones ha denunciado que tan solo cuatro personas los representantes en la mesa de concertación, frente a un grupo de veintiocho delegados que participan como voceros de distintas entidades oficiales.

La comunidad advierte, además, que no existe por parte del Estado ninguna compensación que solvete en la población la crisis social y económica, consecuentes, al parecer, por posibles efectos colaterales que surgen de las prácticas adelantadas por la empresa ISAGEN, en la zona. Los posibles daños ambientales que tienen en jaque a la población campesina exigen de un plan de

manejo ambiental, que obliga a la empresa a buscar usos alternos para el embalse de Topocoro fuera de los típicos: energía y conservación.

Patarroyo indicó que son varias las reuniones lideradas por el Comité Interinstitucional para el embalse de Topocoro, organismo creado por la Gobernación de Santander, en cabeza de su representante anterior Didier Alberto Tavera Amado, mediante decreto 163 del 26 de agosto de 2016, para buscar salidas a la crisis social que se vive en esta zona de la región; sin embargo, en aquellos encuentros solo se habla de “controles, mitigaciones y

prohibiciones”, aspectos que en nada contribuyen a resolver las necesidades de los pecadores y sus familias.

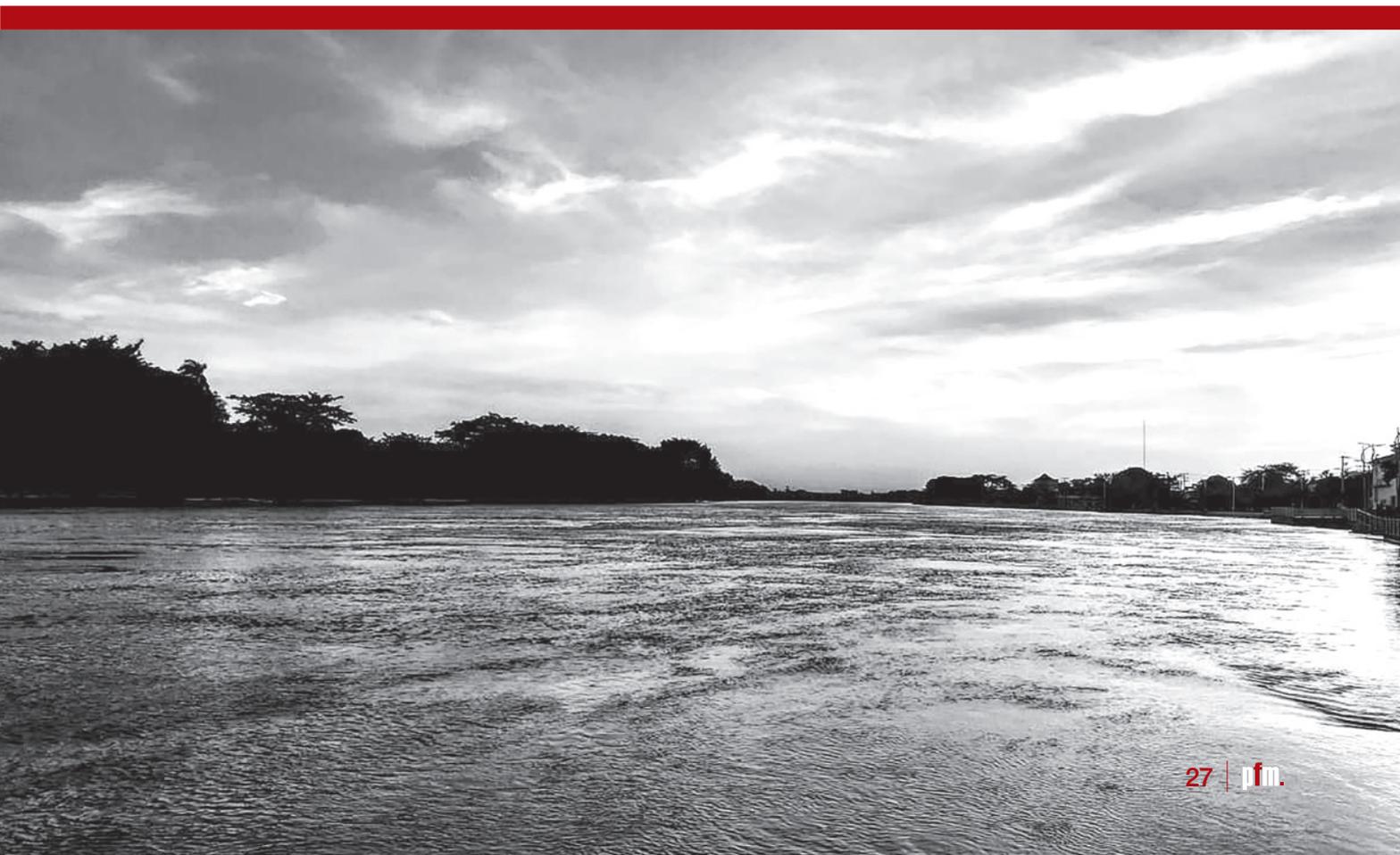
Para el líder sindical, los intereses del gobierno departamental recaen en hacer del embalse un polo de competitividad que le apuesta al turismo como motor de desarrollo de la región, puesto que sin dudar que este sitio se convierte un foco de interés para propios y extraños.

Para el gremio de pescadores es claro que los inversionistas y sus aportes económicos en pro del desarrollo de la región no representan mayor problema; la crisis radica en la falta de respuestas

y estrategias alternativas que les permita a campesinos, pescadores y demás habitantes afectados buscar una ocupación o un trabajo que les garantice en un futuro inmediato su sostenimiento.

Por ahora, pescadores y líderes sindicales sólo esperan pronta solución a su problema y un mayor compromiso de parte del gobierno departamental, para que en últimas, todos puedan salir beneficiados en pro de la protección, el cuidado del medio ambiente y el mejor aprovechamiento del río Sogamoso.

Río Sogamoso
Foto: Sebastián Arguello



Jóvenes activos en el desarrollo sostenible de áreas forestales



Por VALERIA SUÁREZ RIAÑO
Periodista en formación UPB
soyvalsuarez@gmail.com

A la Red de Jóvenes de Ambiente en Santander se le atribuye, en gran parte, la siembra de mil árboles en zonas rurales del municipio de Barbosa.

La contaminación causada por el hombre y la indiscriminada tala de árboles están ocasionado daños irreversibles, no sólo en la capa de ozono que se ve seriamente afectada por las altas emisiones de dióxido de carbono que a diario ocurren en todo el mundo, sino también, por el daño provocado a los elementos y factores climáticos que han terminado por alterar su ciclo.



Participación de los jóvenes en siembratones
Foto de: Edgar Prada

Según el Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (IDEAM), 124 mil 035 hectáreas fueron deforestadas en Colombia durante el periodo 2015. Para el 2016, el índice de extinción forestal se redujo un 12%, siendo Santander el décimo departamento con mayor tala de árboles en el país al reportarse 3.587 hectáreas deforestadas que representan un 2.9% del daño nacional.

Estas cifras han prendido las alarmas entre los organismos regionales, y en especial, en aquellas instituciones que están a cargo de temas ambientales, y que se muestran interesadas en priorizar ciertos procesos que conlleven a la rehabilitación de las áreas afectadas, al tiempo que promueven la silvicultura urbana.

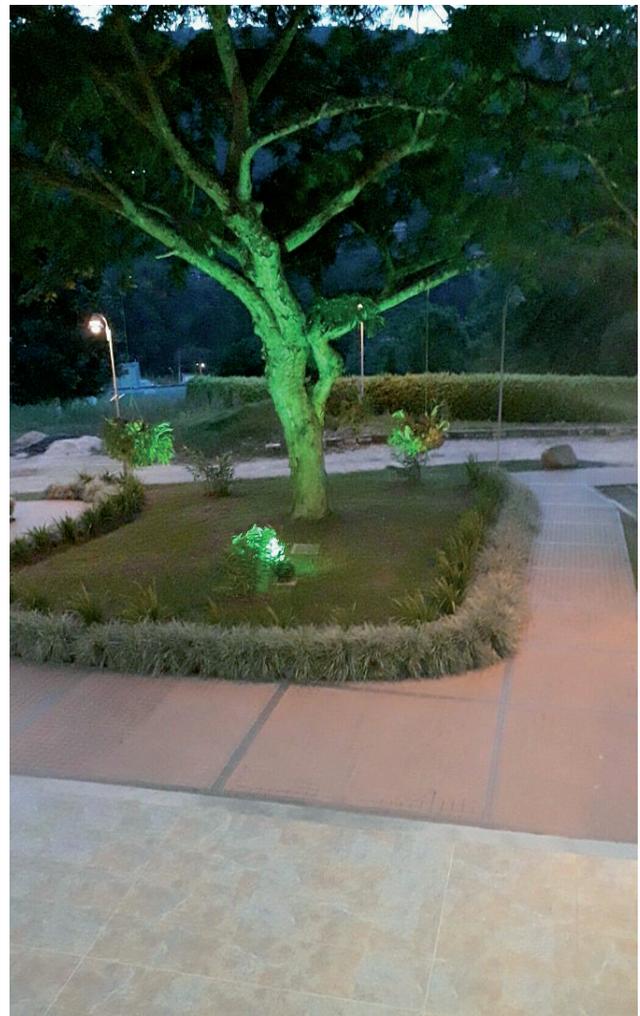
Sin duda, es de resaltar, el trabajo que en este orden realiza la Red de Jóvenes de Ambiente, un espacio organizativo en el que cientos de hombres y mujeres, entre los 14 y 28 años, inciden en decisiones ambientales y participan en cada uno de los espacios nacionales e internacionales que promueven el mejoramiento del entorno. Actualmente, más de 7.000 jóvenes trabajan en pro de la educación y la gestión ambiental en los 32 departamentos del país.

Uso adecuado de suelos

La Corporación Autónoma de la Meseta de Bucaramanga (CDMB), como autoridad regente en temas ambientales, avanza en el proceso de restauración de suelos en zonas rurales de Bucaramanga, Floridablanca, Girón, Piedecuesta, Vetas, California, Suratá, Matanza, Charta, Tona, El Playón, Rionegro y Lebrija, tal como lo señala la ingeniera Gloria Céfora Lozano, adscrita a la Subdirección de Gestión Ambiental Rural del organismo.

El trabajo radica en darle uso adecuado a los suelos y evitar la deforestación de bosques; y para ello se creó el plan de acción 2016-2019 “Unidos por el Ambiente” en el que llama la atención el programa denominado “3D Bosques”, que incluye un proyecto de conservación, restauración y uso sostenible en las áreas de cobertura del ente ambiental.

En dicho proyecto se han trazado diferentes metas de restauración bajo seis líneas de trabajo: la primera es el establecimiento de bosques protectores, que se ocupa de las especies forestales maderables; la segunda se enfoca en los sistemas agroforestales, en los cuales se deben producir especies que permitan sombra, pero que no afecten los cultivos de cacao, café o frutales,



Ejemplo de silvicultura urbana
Foto de: Lizeth Valeria Suárez Riaño

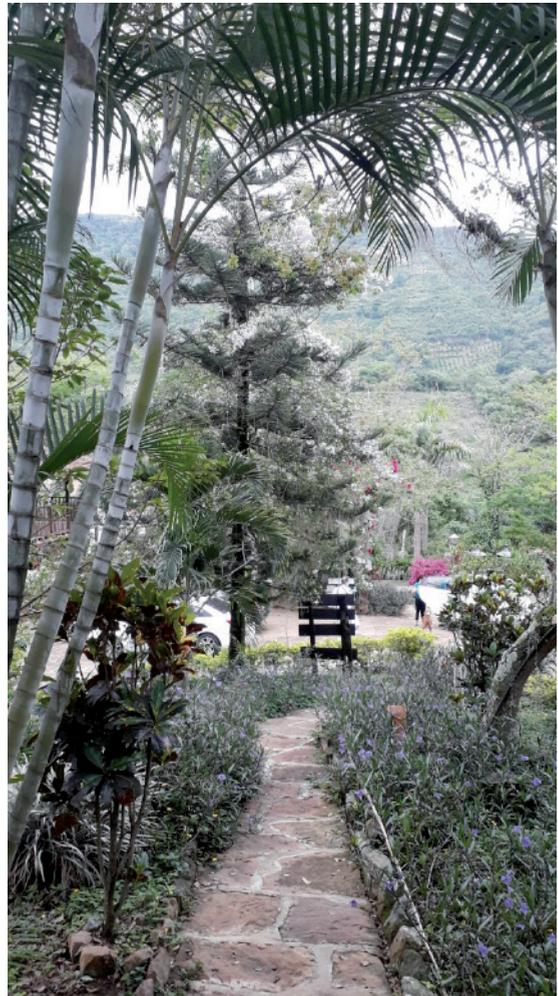
entre otros; en el tercer lineamiento, se maneja la recuperación de áreas degradadas, en este caso se eligen especies que permitan la restauración rápida en suelos que han sido sometidos a distintas situaciones como derrumbes, inundaciones, o incendios y que estas mismas puedan recuperar coberturas de manera rápida y eficiente; el enriquecimiento con especies amenazadas es la cuarta línea, en la que se debe producir y plantar especies en peligro, enriqueciendo bosques con esta clase de árboles, para así comenzar a protegerlos; la quinta, son las cercas vivas, en ésta se trabaja con especies maderables de rápido crecimiento, vinculada para suplir las demandas de madera que existan en un predio rural; por último está la protección de cañadas y nacimientos de agua, para esto se deben elegir tipos de árboles protectores, que alberguen agua y provean un buen sistema radicular.

Como principales actores están la comunidades que reciben de la CDMB capacitaciones en cuanto al uso de suelos, para que aprendan a diferenciar las áreas de protección que tienen en sus propiedades y adopten cualquiera de las seis modalidades ya citadas.

Por otro lado, el Área Metropolitana de Bucaramanga (AMB) trabaja en el embellecimiento y la compensación forestal del área urbana, bajo los lineamientos que la silvicultura urbana viene impartiendo en el país. El fin es sembrar más de 400 árboles en diferentes sectores de la capital santandereana y municipios aledaños.

Entre las áreas urbanas a reforestar- advierte la entidad- figuran los bulevares Santander y Bolívar, adjudicando que los entes responsables de las talas deben hacer un plan de mejoramiento de aproximados tres años, haciendo uso de especies forestales, con un mínimo de altura de un metro cincuenta, que garanticen su crecimiento y su

conservación en el tiempo. De igual manera se capacita en poda técnica a entidad del orden público que requieren de ciertas talas para intervenir con redes de servicios públicos en espacios urbanos, y para ello no solo deben comprometerse con el cuidado del medio sino también con la restauración de los daños causados.



Cuidado de zonas arbóreas en Santander
Foto tomada por: Lizeth Valeria Suárez Riaño

El aporte de los jóvenes

En el caso de la Red de Jóvenes de Ambiente, que actúa como un agente articulador, su participación resulta significativa con campañas de siembra masiva en ciertos sectores de Bucaramanga, Floridablanca, Girón y

Piedecuesta, como en la del pasado dos de agosto, en la que se plantaron en simultánea, 1.500 especies entre árboles y plántulas ornamentales.

Este trabajo mancomunado ha permitido un apoyo mutuo en las distintas actividades que promueven el dinamismo, la participación del voluntariado, el esparcimiento de iniciativas ambientales, y sobre todo, la buena comunicación y el compromiso con el medio ambiente.

Los resultados

Teniendo en cuenta las cifras de deforestación de la región, se necesitó priorizar proyectos que de manera acertada redujeran el riesgo y mejoraran la sostenibilidad de la zona.

Para la ingeniera Céfora los resultados son positivos y se pueden ver en épocas de mucho estiaje o verano en el que los niveles del agua no alcanzan a reportar un desabastecimiento en la zona. “Esto es muestra de que a pesar del inadecuado uso que le estamos dando al suelo, nos abastecemos todavía de manera suficiente del líquido”, agregó.

El ingeniero César Augusto García, vocero del AMB, comenta que por tratarse de una entidad relativamente nueva los procesos de compensación forestal, se están cumpliendo y van por buen camino. “Instamos a la comunidad a que nos ayuden a cuidar los árboles que se siembran en la ciudad, en los andenes y separadores, porque muchas veces la misma comunidad termina dañándolos”, precisó.

Por parte de la coordinación territorial de la Red de Jóvenes de Ambiente en Santander, que lidera Jaime García, advierte que los resultados de su trabajo podrán verse a muy largo plazo, “pero si se hacen bien las cosas, como se están haciendo, tendremos una tasa de éxito muy grande”.

Con todos estos resultados se quiere optimizar y mejorar el manejo que se le ha dado al medio ambiente en los últimos años, y sobre todo inyectar en la sociedad una conciencia ambiental fundamental para que el trabajo que hacen estas entidades en pro del medio ambiente no se pierda, sino que crezca en conjunto con la comunidad, y sea un proceso en el que todos sean incluidos en la protección del entorno, para que no se quede en sólo palabras, capacitaciones o enseñanzas, sino sea algo que competa a todos los habitantes.



Red Nacional de Jóvenes de Medio Ambiente en su encuentro nacional e internacional realizado en Manizales
Foto de: Lizeth Valeria Suárez Riaño

Del anonimato al reconocimiento textilero



Por : VALENTINA PINILLA PEINADO
Periodista en formación UPB
valepinila9@gmail.com



Foto: Valentina Pinilla

Santander, durante más de dos siglos ha sido uno de los departamentos pioneros en la industria de la confección, ubicando a Bucaramanga como una de las principales ciudades que trabajan fuertemente en este sector, al igual que regiones como Medellín, Bogotá e Ibagué. Por la importancia del sector en el contexto nacional y las grandes potencialidades de desarrollo que ofrece, es preciso abordar los aspectos críticos de competitividad en esta industria. El impacto positivo en el nivel de innovación, apertura de nuevos mercados, fabricación de productos diferenciadores, incremento de capitales y generación de empleo, son los principales factores que han fomentado su crecimiento. Más que un sector empresarial es una tradición que pasa de generación en generación, en las que las familias enteras devengan el sustento de esta actividad.

Más que un sector empresarial es una tradición que pasa de generación en generación, en las que las familias enteras devengan el sustento de esta actividad.



Enrique Riaño. Diseñador bumangués.
Foto: archivo Enrique Riaño.

La industria textil en Bucaramanga trabaja en pro del desarrollo de la economía de la ciudad. Las marcas regionales cada vez buscan ser más reconocidas a nivel nacional por su calidad y crecimiento; sin embargo, su sostenibilidad se ve afectada por la llegada y posicionamiento de telas, prendas y confecciones traídas del extranjero, importaciones de países como Estados Unidos, ropa usada, contrabando y especialmente por la piratería de diversas marcas. Dicha situación se presenta por la reducción que sus precios imparten, lo cual plantea un reto para los textiles de la región: competir contra ellos.

Otro conflicto interno del mercado son las bajas barreras de entrada a la industria debido a que la tecnología usada por las empresas del sector no es moderna. De hecho, el 56 % de estas (cifras del DANE a 2013), trabajan con maquinaria que tiene más de cinco

años de antigüedad. Tampoco se invierte en maquinaria que permita alcanzar volúmenes de producción mayores para satisfacer la importante demanda a nivel internacional. Esta es causa frecuente de que las compañías deban recurrir a talleres externos o maquiladoras para cumplir con el nivel de producción. Además, los procesos productivos son tradicionales y no automatizados. No hay planeación de procesos, un aspecto preocupante si se tiene en cuenta que la inversión en tecnología, que es la base de las economías de escala y que permite que se tengan unos costos más competitivos, es muy baja.

En el caso de Ingrid Pinto Bautista, dueña de Dotarmax, empresa de dotaciones con siete años en el mercado, frecuentemente se ha hallado frente a clientes que encuentran precios más bajos en el mercado; no obstante, su misión ha sido sobresalir por calidad, creando prendas que perduren en el tiempo y se distingan del resto, así como la implementación de un servicio diferenciador y que difícilmente se ve: la puntualidad en la entrega de pedidos.

A demás de la entrada de prendas del exterior, Bucaramanga se ha enfrentado con el posicionamiento de ciudades como Medellín y Bogotá, las cuales han permeado la industria de la moda en todo el país. Según Julio Enrique Rodríguez, diseñador bumangués, “Ferias como Colombiamoda tienen toda la atención del país, mientras que Eimi, Santander Fashion Week, entre otras que se han iniciado en nuestra ciudad, no han podido prosperar porque el gobierno

local no ha invertido lo suficiente en ellas”, dicha declaración evidencia el inconformismo que existe respecto al apoyo que brinda la Alcaldía de Bucaramanga a la Industria.

El común denominador que tienen los empresarios de la ciudad, es la falta de escenarios que permitan atraer clientes y expandir su negocio, por lo cual se convierte en un requisito trasladarse a otras ciudades y entrar a competir en un mercado ya “colonizado”. Para Ashley Ordoñez, modelo y estudiante de Comunicación Social, la solución a esta carencia está en que nuestros propios entes gubernamentales presten el apoyo requerido al sector, lo cual se puede alcanzar únicamente si se elimina la visión superficial que se tiene respecto a la industria y se resalta la labor de quienes viven de ella.

“Un diseñador no puede sacar una colección sin su mano de obra”, Ordoñez reconoce el aporte de la industria en el aspecto laboral y las oportunidades que brinda no solo a modistas, sino también a modelos que sirven como “gancho” para plasmar una prenda, aun así, todavía existen personas que se ciñen al pensamiento de que las modelos no hacen nada, desconociendo el trabajo en conjunto que hay detrás de una pasarela.

Sin duda, Bucaramanga es una ciudad apta para el fortalecimiento de la Industria textil y de confecciones en el país; por lo tanto, se debe incentivar su labor, trazando como meta un avance en su producción en un periodo no mayor de 10 años.

¿Ya desayunó? un programa social que garantiza una ración de alimento a cientos de habitantes de calle



Por **DIEGO DURÁN**
Periodista en formación UPB
diegoduran8838@gmail.com



Habitantes de calle disfrutando del
desayuno.
Foto: Diego Durán

Un grupo de jóvenes, compuesto por varios profesionales, se reúne cada domingo en la calle 28 con carrera 14 para entregar cerca de 200 desayunos a los habitantes de calle de la “Ciudad Bonita”. Un acto de amor y solidaridad que tiene un doble propósito: lograr, en principio, que estas personas no se sientan discriminadas y se den cuenta que aún la sociedad los reconoce, valora y los tiene en cuenta; pero también, hacer que recuperen la confianza en sí mismos y su interés por mejorar su vida.

Junto con la entrega de alimentos el equipo promotor lidera actividades lúdicas y educativas que contribuyen al propósito de mejorar su calidad de vida, y para ello se cuenta con un grupo de profesionales en el área de la salud física y mental que se encarga, principalmente, de brindar la atención médica requerida.

El comienzo de esta iniciativa

Este programa de apoyo social y amor nació en el año 2005, por iniciativa de Juan José Santamaría, ingeniero industrial de la Universidad Pontificia Bolivariana, quien junto a unos compañeros del colegio San Pedro Claver iniciaron su buena labor repartiendo, todos los domingos, pan con limonada a los “cuidadores” de carros que frecuentaban los alrededores de la Parroquia Divino Niño (ubicada en el sector de Los Conucos); y con ellos, de igual forma, empezaron a beneficiarse los habitantes de calle que recorrían la zona.

Con el paso de los días el número de beneficiarios creció, y las raciones de alimentos resultaban más atractivas. Fue prácticamente por insinuación de los “comensales” que se pasó de la limonada y el pan, al tamal con chocolate, acto que institucionalizó la labor social bajo el nombre del “Tamalito del amor”.

“Sin embargo, por la gran afluencia de habitantes de calle, las personas del sector se molestaron y no permitieron que se continuara con esta actividad”, señaló Santamaría. Tres años después se intentó retomar la ayuda, pero los comensales ya no se encontraban en el sitio, y fue necesario salir en un plan de “búsqueda”. Algunas veces en carro y otras a pie, este ingeniero junto con su equipo de colaboradores se dieron a la tarea de reunir un nuevo grupo con personas que encontraban a su paso y a quienes abordaban en la calle con una sencilla, pero directa pregunta: “Oiga ¿ya desayunó?”.

Fue así como nuevamente surgió esta iniciativa, que en julio pasado completó su primer año sin



interrupciones, y que ante la falta de un apoyo económico (distinto al de sus propios esfuerzos), se vio en la necesidad de crear alianzas con fundaciones como Color Urbano, Misión Felicidad y Dar con Amor, que de manera conjunta aportan mano de obra, fondos y apoyo al momento de las entregas.

Manos en acción, programa habitante de calle

Según el último reporte entregado por el Comité Municipal de Habitantes de Calle de Bucaramanga y la Secretaría de Desarrollo Social, la cifra de censados asciende en lo corrido del año a 1.326, es decir, 80 personas más en comparación con el 2016. Esta situación prendió las alarmas al interior del ente municipal que optó por implementar nuevos programas de resocialización y conllevó a la firmar de convenios con cinco entidades que en la actualidad prestan atención a esta población por medio de hogares de paso, donde se les permite realizar su aseo personal y se les brinda atención primaria.

Asimismo, estas entidades ofrecen el servicio de dos busetas que desde las 6 de la mañana recorren diferentes

sectores de la ciudad, en busca de habitantes de calle que de manera voluntaria quieran vincularse a los programas.

Este año, el Programa Habitantes de Calle cuenta con un presupuesto que supera los \$870 millones, el cual pretende cubrir servicios en salud, nutrición, educación y recreación.

El día “bacano”

El primer habitante de calle en Bucaramanga en recibir y conocer la iniciativa ¿Ya desayunó? Fue Javier Celis, a quien todos apodan “Misungo”. Según cuenta, cierto día unos estudiantes llegaron hasta la céntrica carrera 14 con calle 28 (sitio en el que confluyen expendedores de drogas, prostitutas y delincuentes comunes), y empezaron a repartir tamal con chocolate y pan. “Fue un día muy “bacano”, gracias a este programa se creó muy buena amistad con los voluntarios”, agregó.

Con él, más de 200 personas se dan cita cada domingo, en este sector de la ciudad, para disfrutar de un plato de comida caliente, y porque no, recibir uno que otro consejo, la atención y el cariño de un grupo de personas a las que consideran su “familia”.

Primer seminario de Comunicación y posconflicto



Por JUAN DIEGO FLÓREZ
Periodista en formación UPB
juanfloq98@gmail.com

La paz comienza cuando se refleja al otro y se comprende, incluso si el otro es usted mismo.

Es una de las tantas reflexiones que deja mi participación en el Primer Seminario de Comunicación y Posconflicto llevado a cabo los días 18 y 19 de agosto en Bucaramanga.

Equilibrado y equitativo fue este encuentro en el que periodistas, intelectuales, líderes de medios y actores políticos compartieron sus pensamientos y nos dieron la posibilidad de analizar otros puntos de vista acerca de la comunicación en tiempos después de guerra.

La incivildad -palabra que significa el rechazo a la postura del otro sin cortesía- y la posverdad -nuevamente protagonista y llena de mentira- fueron términos que varios de los panelistas trataron; entre ellos Laura Gil, politóloga,

quien expuso una crítica a los espacios de opinión en los que trabajó y concluyó posturas diferenciadoras respecto a las emociones, los formatos utilizados en los debates y la relevancia de las voces para que los ambientes de opinión pública convengan a las audiencias de la aceptación de varias perspectivas por medio de la civilidad.

Por su parte, Ariel Ávila, politólogo, y José Manuel Acevedo, subdirector de noticias RCN, criticaron el papel de la sociedad frente al proceso de paz. “Escepticismo funcional” denominó Acevedo a la crítica que debemos hacernos como ciudadanos para “mantener vivas las exigencias de paz” ya que cada vez que se habla bien o mal del proceso lo estamos mejorando.

El representante de las Farc, Pastor Alape, hizo hincapié en la pedagogía para la construcción de una cultura ciudadana que poco a poco se evidencia en los actos políticos que el grupo desarmado ejecuta buscando una inserción en la vida de todos los colombianos; pero más en las comunidades que fueron afectadas directamente por el conflicto donde aseguró que: “la organización hacía ejercicios de Estado”.

En congregación, los periodistas María Alejandra Villamizar, Ricardo Santamaría y Claudia Palacios confirmaron que contar las historias apartadas de las agendas informativas era el reto para los estudiantes; sus

futuros colegas. Por lo tanto las formas de narrar deben hacerse desde la piel, del lado más humano que podamos encontrar para “mover en el alma la convicción de cambio” afirmó Villamizar. Además, tuvo en cuenta la verdad como un factor de transformación y no de odio ni rencor.

Santamaría, por su parte confirmó la transición de Colombia de un país bélico a un país en paz puesto que el “posconflicto está en plena marcha”, dijo luego de aconsejar que el perdón libera al ser y por consiguiente la paz se evidencia con uno mismo.

Finalmente el seminario tuvo a uno de sus mejores invitados, Todd Howland, representante de los Derechos Humanos de la ONU, quien amplió 180 grados la visión que tenemos sobre lo que viene después del conflicto.

¿Por qué tenemos más derechos que otras personas de mi propio país? fue el análisis que expuso Howland ya que él ha visto las crisis sanitarias que tienen las comunidades que sufrieron el conflicto armado y afirma que “ellos han tomado una decisión valiente para cambiar sus vidas” y cuestiona al ciudadano preguntándole “¿usted qué ha hecho?” Así envía una crítica a la sociedad la cual debe interesarse más por su participación en el proceso de paz que por la relación sentimental de James Rodríguez.

Su solución en litografía, diseño e impresión digital.



Futura

Diseño e Impresión

PBX 643 0707
www.futura.com.co



1

Impresos

Libros • Revistas • Periódicos • Anuarios
Agendas • Catálogos • Etiquetas • Afiches
Plegables • Volantes • Formas Comerciales
Impresión Digital



2

Gran Formato

Pendones • Backing • Pasacalles
Rompetráficos • Tropezones • Señalización
Decoración vehicular • Vallas

“ Trabajamos para brindarle
soluciones integrales en
comunicación visual ”



3

Promocionales

Bolígrafos • Agendas • Termos
Mugs • Sombrillas • Llaveros
Bolsas • USB • Pad Mouse • Manillas



5

Fotografía

Producción y postproducción fotográfica



4

Diseño Gráfico

Diagramación • Campañas publicitarias
Imagen corporativa • Retoque fotográfico y de color
Asesoría editorial y publicitaria • Ilustración

30
1987 - 2017
Años

Horario de Atención

Lunes a Viernes

7:30 a.m. a 12:00 p.m.

1:30 p.m. a 6:00 p.m.

Sábados

9:00 a.m. a 12:00 p.m.

NUEVA DIRECCIÓN

Calle 45 No 27A - 33 Of. 201

PBX 657 6688 • 643 0707

Móviles 313 387 5861

313 387 5438

correo ventas@futura.com.co
futura@futura.com.co

Planta de Producción
Zona Industrial San Francisco
Bucaramanga - Colombia

Admisiones
vía web
www.upb.edu.co



**Universidad
Pontificia
Bolivariana**
SECCIONAL BUCARAMANGA

PREGRADOS

Institución de educación superior sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional.
PROGRAMAS OFERTADOS EN BUCARAMANGA, SANTANDER

- 📍 **DISEÑO GRÁFICO**
SNIES 105230
Resolución 703 de Enero 20 de 2016 / 7 años / 9 semestres / Presencial.
- 📍 **INGENIERÍA ELÉCTRICA**
SNIES 105855
Resolución 18448 de Septiembre 20 de 2016 / 7 años / 10 semestres / Presencial.
- 📍 **INGENIERÍA ELECTRÓNICA**
SNIES 1412
Resolución 20255 de Octubre 26 de 2016 – 7 años / 10 semestres / Presencial.
Acreditación de Alta Calidad MEN Resolución 528 de Enero 15 de 2016 / 4 años
- 📍 **INGENIERÍA INDUSTRIAL**
SNIES 2234
Resolución 20257 de Octubre 26 de 2016 – 7 años / 10 semestres / Presencial.
Acreditación de Alta Calidad MEN Resolución 3984 de Marzo 01 de 2016 / 6 años

- 📍 **INGENIERÍA DE SISTEMAS E INFORMÁTICA**
SNIES 102907
Resolución 3826 de Febrero 29 de 2016 / 7 años / 10 semestres / Presencial.
- 📍 **INGENIERÍA AMBIENTAL**
SNIES 3549
Resolución 20898 de Noviembre 03 de 2016 / 7 años / 10 semestres / Presencial.
Acreditación de Alta Calidad MEN Resolución 11936 de Junio 16 de 2016 / 4 años
- 📍 **INGENIERÍA MECÁNICA**
SNIES 10625
Resolución 7428 de Junio 14 de 2013 / 7 años / 10 semestres / Presencial.
- 📍 **INGENIERÍA CIVIL**
SNIES 2524
Resolución 20256 de Octubre 26 de 2016 – 7 años / 10 semestres / Presencial.
Acreditación de Alta Calidad MEN Resolución 5792 de Abril 24 de 2014 / 4 años

- 📍 **ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**
SNIES 15313
Resolución 8553 de Julio 08 de 2013 / 7 años / 8 semestres / Presencial.
- 📍 **ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS INTERNACIONALES**
SNIES 53912
Resolución 10093 de Julio 13 de 2015 / 7 años / 8 semestres / Presencial.
- 📍 **DERECHO**
SNIES 17411
Resolución 7943 de Septiembre 09 de 2010 / 7 años / 10 semestres / Presencial.
- 📍 **COMUNICACIÓN SOCIAL PERIODISMO**
SNIES 52363
Resolución 9604 de Julio 25 de 2013 / 7 años / 10 semestres / Presencial.
- 📍 **PSICOLOGÍA**
SNIES 1409
Resolución 10907 de Junio 01 de 2016 / 7 años / 10 semestres / Presencial.
Acreditación de Alta Calidad MEN Resolución 5084 de Abril 10 de 2014 / 6 años

POSGRADOS

ESPECIALIZACIONES

*Programa conducente a título de Magíster.

- 📍 **GESTIÓN DE PROYECTOS (Virtual)**
SNIES 105686 - Resolución 13298 de Junio 30 de 2016 / 7 años / Modalidad Virtual / 2 semestres.
- 📍 **PSICOLOGÍA CLÍNICA**
SNIES 51791 - Resolución 690 de Enero 31 de 2013 / 7 años / Presencial / 2 Semestres.
- 📍 **FAMILIA**
SNIES 4956 - Resolución 5558 de Abril 14 de 2014 / 7 años / Presencial / 2 semestres.
- 📍 **GERENCIA DE LA COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL ***
SNIES 4279 - Resolución 16656 de Noviembre 20 de 2013 / 7 años / Presencial / 2 Semestres.
- 📍 **ENSEÑANZA DEL INGLÉS***
SNIES 90454 - Resolución 19834 de Octubre 18 de 2016 / 7 años / Presencial / 2 Semestres.
- 📍 **CONTROL E INSTRUMENTACIÓN INDUSTRIAL**
SNIES 53170 - Resolución 4627 de Mayo 7 de 2012 / 7 años / Presencial / 2 Semestres.
- 📍 **GERENCIA DE MANTENIMIENTO Y CONFIABILIDAD**
SNIES 105376 - Resolución 2855 de Febrero 16 de 2016 / 7 años / Presencial / 2 Semestres.
- 📍 **GERENCIA E INTERVENTORÍA DE OBRAS CIVILES**
SNIES 53426 - Resolución 4628 de Mayo 7 de 2012 / 7 años / Presencial / 2 Semestres.
- 📍 **VÍAS TERRESTRES***
SNIES 7762 - Resolución 10249 de Noviembre 22 de 2010 / 7 años / Presencial / 2 Semestres.
- 📍 **GERENCIA DEL AMBIENTE**
SNIES 4323 - Resolución 9694 de Julio 29 de 2013 / 7 años / Presencial / 2 Semestres.
- 📍 **PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES**
Modalidad Presencial - SNIES 55078 - Resolución 4494 de 8 de Abril de 2015 / 7 años, / 2 Semestres.
Modalidad Virtual - SNIES 105488 - Resolución 6245 de 6 de Abril de 2016 / 7 años / 2 Semestres.
- 📍 **MERCADEO INTERNACIONAL**
SNIES 53020 - Resolución 541 de Enero 9 de 2015 / 7 años / Presencial / 2 Semestres.
- 📍 **SISTEMAS INTEGRADOS DE GESTIÓN**
SNIES 52757 - Resolución 11069 de Julio 14 de 2014 / 7 años / Presencial / 2 Semestres.
- 📍 **DERECHO CONTRACTUAL Y TEORÍA DE LA RESPONSABILIDAD**
SNIES 104973 - Resolución 14372 de Septiembre 7 de 2015 / 7 años / Presencial / 2 Semestres.

MAESTRÍAS

- 📍 **ADMINISTRACIÓN**
SNIES 106194 - Resolución 04323 del 10 de marzo de 2017 / 7 años / Presencial / 3 semestres.
- 📍 **INGENIERÍA ELECTRÓNICA**
SNIES 90957 - Resolución 1181 de Diciembre 20 de 2010 / 7 años / Presencial / 4 semestres.
- 📍 **DERECHO**
SNIES 104281 - Resolución 13290 de 11 Julio 2017 / 7 años / Presencial / 4 semestres
- 📍 **INGENIERÍA CIVIL**
SNIES 102781 - Resolución 11983 de Septiembre 6 de 2013 / 7 años / Presencial / Modalidad Investigación: 24 meses
Modalidad Profundización: 18 meses.
- 📍 **PSICOLOGÍA**
SNIES 91298 - Resolución 3591 de Abril 29 de 2011 / 7 años / Presencial / 4 semestres.

DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN ACADÉMICA CAMPUS UNIVERSITARIO

Km. 7 vía Piedecuesta
Edificio J.Of.205
PBX: 6796220 Ext. 20300 - 20424 - 20474 - 20440

☎ 3134320282

UPB Colombia: Medellín - Bucaramanga - Montería - Palmira - Bogotá